

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СВЯТО-СИМЕОНОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ»**

ПРИНЯТО
Педагогический совет
Протокол от 24 августа 2017 г.



**Рабочая программа
внеурочной деятельности**

Художественная студия
(общекультурное направление)

ФГОС НОО

Руководитель: Осипова Дарья Евгеньевна

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа предусматривает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

• Регулятивные УУД:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

• Познавательные УУД:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта.

• Коммуникативные УУД:

- уметь донести свою позицию до собеседника.
- оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им.

- уметь согласованно работать в группе.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны иметь понятие:

- **о некоторых видах изобразительного искусства:**
 - живопись (*натюрморт, пейзаж*);
 - графика ;
 - народные промыслы (*дымковские игрушки*).
- **об изобразительных средствах живописи и графики:**
 - композиция, рисунок, цвет для живописи;
 - композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

Обучающиеся должны знать:

- особенности различных видов изобразительной деятельности;
- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: *краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, ассиметрия, силуэт, пятно, обжиг, роспись, лепка, керамика*;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приемы оформления;
- названия инструментов, приспособлений;
- об особенностях работы акварельными, гуашевыми красками и восковыми мелками.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой, восковыми мелками;
- Владение простейшими навыками: *рисунка, аппликации, техники работы акварельными и гуашевыми красками*.
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением;
- лепить игрушки на основе приемов дымковской игрушки;
- применять различные способы лепки: от целого куска, примазывание частей, заглаживание поверхности;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

Условные обозначения :

ОНЗ –открытие нового знания;

РУ– развитие умений;

ИЗ – итоговое занятие

С.Р.- самостоятельная работа

Ф.р. – фронтальная работа;

ПК – использование презентаций, ЦОР, ресурсов Интернет.

Календарно - тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы	Вид занятия	Виды и формы деятельности	Наглядные пособия и ТСО	Виды контроля	Цели	Планируемые результаты
Живопись (7 часов)								
1.	Вводное занятие. Урок – игра «Веселые краски»	1	ОНЗ	Ф.Р. И.Р.	ПК	Текущий рисунок	-ввести в мир изобразительного искусства. познакомить с изобразительными свойствами акварели, гуаши.	Личностные результаты: - осознание своих творческих возможностей; - проявление познавательных мотивов;
2.	Сказка «три волшебных цвета». Упражнения в получении составных цветов	1	РУ	Ф.Р. И.Р.	ПК	Текущий рисунок	- познакомить с основными и дополнительными цветами; - научить получать новые оттенки при их смешивании.	- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой художественной культурой;
3.	Теплые и холодные цвета. Рисуем солнце и костер	1	ОНЗ	Ф.Р. И.Р.	ПК	Текущий рисунок	- дать представление о холодных и теплых цветах	- понимание чувств других людей,
4.	«Перо Жар – птицы»	1	ОНЗ	Ф.Р.	ПК	Текущий рисунок	- развивать умение получать	других

								новые оттенки при их смешивании	сопереживание им.
5.	«Цветочная поляна»	1	РУ			И.Р. Ф.Р. И.Р.	ПК	Текущий рисунок	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Результативные УУД:</u> - планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; - принимать и сохранять учебную задачу;
6.	Волшебные белый и чёрный. «Морозный узор»	1	РУ			Ф.Р. И.Р.	ПК	Текущий рисунок	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - различать слособ и результат действия;
7.	Рисуем натюрморт. «Фрукты в вазе»	1	РУ			Ф.Р. И.Р.	ПК	Текущий. Рисунок, устный опрос	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать словесную оценку учителя; - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - включаться в творческую деятельность под руководством учителя. • <u>Познавательные</u>
Графика(3 часа)									
8.	Работа простым карандашом. Рисуем дома и деревья.	1	ОНЗ			Ф.Р. И.Р.	ПК	Текущий рисунок	<ul style="list-style-type: none"> - научить графическим приёмам рисования деревьев, домов; - рисовать контур простым карандашом
9.	Линии и штрих в графике. Астра.	1	ОНЗ			Ф.Р. И.Р.	ПК	Текущий. Рисунок, устный	<ul style="list-style-type: none"> - научить графическим приёмам

							опрос	рисования с помощью линий и штрихов	<u>УУД:</u> - осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя; - сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.); - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; - использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике; - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта. <u>УУД:</u> • <u>Коммуникативные</u> - уметь донести свою позицию до собеседника.
10.	Линии и штрих в графике. Набросок фигуры животного «Нарисуем кошку»	1	РУ	Ф.Р. И.Р.		ПК	Текущий. рисунок		
Нетрадиционные способы рисования (5 часов)									
11.	Рисование способом <i>примаксивания</i> . Остров «Чунгачанга».	1	РУ	Ф.Р. И.Р.			Текущий. рисунок	- научить детей владеть нетрадиционными способами рисования, используя их в своих художественных работах.	
12.	Рисование способом «тычка». «Медвежонок»	1	РУ	Ф.Р. И.Р.			Текущий. рисунок		
13.	Техника набрызг. «Одуванчик» (начало работы)	1	РУ	Ф.Р. И.Р.		ПК	Текущий. рисунок		
14.	Техника набрызг. «Одуванчик» (продолжение работы)	1	РУ	Ф.Р. И.Р.			Текущий. рисунок		
15.	Кляксография. Рисование соломкой.	1		Ф.Р.		ПК	Текущий.		

«Сказочный лес»		И.Р.	рисунок	В гостях у народных мастеров (2 часа)		Скульптура (4 часа)	
№	Тема	Ф.Р.	ОНЗ	Ф.Р.	ПК	Текущий рисунок.	Обучение
16.	Дымковская игрушка. Рисование дымковской барыни.	И.Р.	ОНЗ	И.Р.	ПК Глиняные дымковские игрушки	Текущий рисунок. Дымковской игрушки	- познакомить с характерными особенностями дымковской игрушки
17.	История матрешки. Русская матрешка.	И.Р.	ОНЗ	И.Р.	ПК, матрешка	Текущий рисунок.	- познакомить с историей матрешки, с особенностями росписи матрешки
18.	Веселые зверята.	И.Р.	РУ	И.Р.	ПК	Текущий. Панно	Обучение навыкам работы с пластилином: знакомство с новыми приемами (скачивание, надавливание и размазывание)
19.	«Цветочное солнышко»	И.Р.	РУ	И.Р.	ПК	Текущий.	
20.	Пластилиновая мозаика	И.Р.	РУ	И.Р.	ПК	Текущий панно	
21.	Пластилиновая картина (дерево)	И.Р.	РУ	И.Р.	ПК	Текущий панно.	

- оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- уметь согласованно работать в группе.

Предметные результаты

• Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Владение простейшими навыками:

- рисунка;
- аппликации;
- техники работы

Бумажная пластика (3 часа)							и гуашевыми красками. • Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства: - живопись (натюрморт, пейзаж); - графика); - народные промыслы (дымковские игрушки)). • Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики: - композиция, рисунок, цвет для живописи; - композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.
22.	Игрушки - гармошки	1	РУ	Ф.Р. И.Р.	ПК	Теки групп киующий	
23.	Оригами. Коллективная работа «Аквариум»	1	РУ	Ф.Р, И.Р, Коллективн ая	ПК	Текущий коллектив ное панно.	
24.	Цветы из бумажных петель.	1	ОНЗ	Ф.Р. И.Р.	ПК	Текущий открытка	
Аппликация (4 часа)							
25.	Обрывная аппликация. «Цыпленок»	0,5	РУ	Ф.Р. И.Р.	ПК	Текущий	
26.	Посещение выставки детского технического творчества на СЮТ	1	экскурс ия	Ф.Р. И.Р.			
27.	Аппликация из ладошек. «Пушистики»	1	РУ	Ф.Р. И.Р.	ПК	Текущий	
- научить работать с бумагой в технике «бумагопластика», самостоятельно читать схемы							аппликацию способом обрывания деталей из бумаги. - расширить представления о детском техническом и декоративно-прикладном искусстве. - формирование умений по выполнению аппликации из бумаги

28.	Бабочка из бумажных комочков.	1	РУ	Ф.Р. Работа в парах	ПК	Текущий	-научить делать аппликацию из бумажных комочков из бумаги.
Работа с природным материалом (5 часов)							
29.	Аппликация из арбузных семечек. «Ломтик арбуза.	1	РУ	Ф.Р. И.Р.		Текущий. рисунок	- научить выполнять работы, используя разные виды природного материала;
30.	Забавные зверушки из ёлочных шишек	1	РУ	Ф.Р. И.Р.	ПК	Текущий. поделка	- развивать фантазию
31.	Гусеница из каштанов	1	РУ	Групповая		Текущий	
32.	Выставка детских работ «Страна мастеров»	1	ИЗ	Работа в группах	ПК	Итоговый выставка	- подвести итоги проделанной работы
33.	Резервное занятие	1					

Содержание тем учебного курса

1. Живопись.

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

2. Графика

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

3. Нетрадиционные способы рисования

Знакомство с нетрадиционными способами рисования: набрызг, кляксография, примакивание.

Практическая работа: выполнение рисунков нетрадиционными способами рисования.

4. В гостях у народных мастеров.

Знакомство с центрами народного творчества. Знакомство с историей появления и особенностями росписи дымковской игрушки. Русская матрешка. История матрешки. Особенности росписи Семеновской матрешки.

Практическая работа: роспись по мотивам дымковской игрушки, семеновской матрешки.

5. Скульптура

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка зверей, пластилиновых картин.

6. Аппликация

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Работа с необычными материалами, например с салфетками, бумажными комочками.

Практическая работа: создание обрывной аппликации, аппликации из бумажных салфеток, бумажных комочков

7. Бумажная пластика

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изготовление игрушек- гармошек, цветов их полосок бумаги, животных в технике оригами

8. Работа с природными материалами

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение животных, использование семян в аппликации.

9. Организация и обсуждение выставки детских работ

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества - это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем:
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности (это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися);
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий (наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия);
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности (объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества).

Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. Традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие

художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Перечень учебно – методического обеспечения:

1. Альбом, цветные карандаши, мелки, фломастеры.
2. Глина, пластилин
3. Гуашь, акварель, кисти, палитра
4. Картон, клей, ножницы, цветная бумага
5. Природный материал.
6. Репродукции картин русских и зарубежных художников.

Технические средства обучения:

1. Компакт – диск «Комплекс уроков по ИЗО.1-2 класс»
2. Мультимедийный проектор.
3. Персональный компьютер.

Список литературы для педагога

(основной и дополнительной)

1. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»). Учебник. 1 класс.- М.: Баласс. Школьный дом , 2012.
2. Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание.- М.: Просвещение. 2010.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М – во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010.