

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СВЯТО-СИМЕОНОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ»**

**ПРИНЯТО**  
Педагогический совет  
Протокол от 30августа 2018 г.

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности  
«ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ»  
ФГОС НОО**

**ЕКАТЕРИНБУРГ 2018 г.**



**УТВЕРЖДАЮ**  
Е.В. Конорева  
приказ № 87Н от 01.09.2018 г.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**Предметом итоговой оценки** учащегося должно быть достижение определенных результатов.

**Личностные результаты** должны отражать:

- укорененность в православной традиции;
- наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством;
- уважительное отношение к культурному наследию;
- ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;
- развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту православного богослужения.

**Метапредметные результаты** характеризуют:

- правильное понимание отношений знания и веры;
- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности;
- умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;
- умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач;
- овладение логическими действиями сравнения и обобщения в процессе анализа церковно-музыкальных произведений.

**Предметные результаты** должны отражать:

- формирование представления о значении церковного пения в духовно-нравственном становлении и развитии человека;
- овладение певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православного богослужения;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса;
- наличие навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении.

**По окончании курса** выпускник средней школы должен:

- отличать по слуху напевы разных гласов;
- петь наиболее известные воскресные и праздничные гласовые песнопения по тексту без нот;
- петь основные неизменяемые песнопения церковных служб по нотам или наизусть;
- соблюдать правила орфоэпии при пении на церковнославянском языке;
- понимать смысл исполняемых песнопений;
- владеть основными вокально-хоровыми навыками – дыханием, атака звука, дикция, пение по руке регента;

- ЗНАТЬ и соблюдать правила поведения на клиросе.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Начальная школа

(одноголосие)

**Простые песнопения, близкие к псалмодированию.** «Аминь». «Господи, помилуй!». «Подай, Господи». «Тебе, Господи». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». «И духови твоему». «Един Свят». «Буди имя Господне».

**Общенародные песнопения Литургии.** «Верую». «Отче наш». «Тело Христово примите».

**Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений.** «Царю Небесный». «Достоинно есть». «Богородице Дево». «Спаси, Господи».

**Изучение тропарных гласов.** «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Тропари и кондаки Дванадцятих праздников.

**Простейшие песнопения Литургии.** Антифоны изобразительные 1 тропарного гласа. «Единородный Сыне» обиходное. «Видехом Свет истинный». «Да исполнятся уста наша».

**Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды.**

**Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах.**

«Сподоби, Господи», 8 глас. «Ныне отпущаеши», 6 глас. «Богородице Дево», 4 глас (повтор). «Благословен еси, Господи», 5 глас. «Воскресение Христово видевше», 6 глас. «Воскрес Иисус от гроба», 6 глас. «Днесь спасение миру бысть», четные гласы. «Воскрес из гроба», нечетные гласы. «Взбранной Воеводе», 8 глас.

**Ектении обиходных распевов.** Великие, просительные, сугубые.

## Основная школа

(одно-двухголосие)

**Стихирные гласы.** «Господи воззвах». Богородичны догматики. «Всякоедыхание».

**Песнопения Божественной Литургии.** Антифоны изображительные малого знаменного распева, гармонизация о. Матфея (Мормыля). «Единородный Сыне» обиходное (повтор). «Святый Боже» болгарского распева. «Аллилуия» киевского распева. Прокимны воскресные 8-ми гласов. Херувимская песнь Старосимоновская. «Милость мира» архимандрита Феофана. «Достойно есть киевского распева».

**Песнопения Всенощного бдения.** Предначинательный псалом греческого распева. «Блажен муж» обиходное. «Свете Тихий», музыка И. Дворецкого. Прокимен субботы «Господь воцарися». «Сподоби, Господи» киевского распева. «Ныне отпушаши» (повтор). Псалом 33-ий. «Хвалите имя Господне» киевского распева. Величания. «От юности моя» греческого распева. «Величит душа моя Господа» (повтор). Великое славословие обиходное. Воскресные тропари по славословию знаменного распева.

**Повторение стихирных гласов в двухголосии.**

**Ирмологические гласы.**

**Ирмосы Пасхи и Рождества Христова.**

**Избранные песнопения Постной и Цветной Триоды.** «Покаяния отверзи ми двери» напева Троице-Сергиевой лавры. Тропари постовые в конце вечера. «Помощник и Покровитель», музыка Д. Бортянского. «Да исправится молитва моя» греческого распева. «Ныне силы небесныя» киевского распева. «Се Жених грядет в полнощи» киевского распева. «Христос воскрес» обиходное, конечное. Эксапостилярый «Глотию уснув». Стихиры Пасхи. Пасхальные часы.

Формы деятельности учащихся приведены в примерном календарно-тематическом планировании

### 3. ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Основное содержание по темам		Характеристика деятельности учащихся
<b>1 класс (102 ч)</b>		
<b>Простые песнопения, близкие к псалмодированию (36ч).</b>		<b>Учатся</b> правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.
«Аминь». «Господи, помилуй». «Подай, Господи». «Тебе, Господи».		<b>Привыкают</b> петь по руке регента.
«Слава Тебе, Господи, слава Тебе». «И духови твоему». «Един Свят».		<b>Разучивают и исполняют</b> песнопения хором и индивидуально.
«Буди имя Господне».		<b>Знакомятся</b> с элементами нотной записи.
<b>Обобщающий урок</b>		<b>Приобретают</b> навыки коллективной работы.
<b>Общенародные песнопения Литургии (30ч).</b>		<b>Развивают</b> координацию слуха и голоса, чистоту интонации.
«Верую». «Отче наш». «Тело Христово примите».		
<b>Обобщающий урок</b>		
<b>Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений (33ч).</b>		
«Царю Небесный». «Достоино есть». «Богородице Дево». «Спаси, Господи».		
<b>Обобщающий урок</b>		
<b>2 класс (102ч)</b>		
<b>Изучение тропарных гласов.</b>		<b>Продолжают</b> освоение певческих навыков. <b>Привыкают</b> петь по руке регента.
«Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов.(51ч)		<b>Запоминают</b> гласовые мелодии.
<b>Обобщающий урок</b>		<b>Знакомятся</b> с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
Тропари и кондаки двенадцатых праздников.(51ч)		<b>Изучают</b> правила церковнославянской орфоэпии.
<b>Обобщающий урок</b>		

	<p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Осваивают элементы нотной записи.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Слушают аудиозаписи.</p> <p>Понимают названия жанров песнопений (тропарь, кондак)</p>
<p><b>3 класс (102ч)</b></p> <p><b>Простейшие песнопения Литургии (48ч).</b> Антифоны изобразительные 1 тропарного гласа. «Единородный Сыне» обиходное. «Видехом Свет истинный». «Да исполнятся уста наша».</p> <p><i>Обобщающий урок</i></p> <p><b>Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды (54ч).</b></p> <p><i>Обобщающий урок</i></p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков.</p> <p>Запоминают мелодии новых песнопений.</p> <p>Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p>Изучают правила церковнославянской орфографии.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Осваивают нотную запись.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Слушают аудиозаписи.</p> <p>Понимают названия жанров песнопений (антифон, акафист)</p> <p>Понимают основное содержание изучаемых богослужений.</p>
<p><b>4 класс (102ч)</b></p> <p><b>Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах (72ч).</b></p> <p>«Сподоби, Господи», 8 глас. «Ныне отпущаеши», 6 глас. «Богородице Дево», 4 глас (повтор). «Благословен еси, Господи», 5 глас. «Воскресение Христово видевше», 6 глас. «Воскрес Иисус от гроба», 6 глас. «Днесь спасение миру бысть», четные гласы. «Воскрес из гроба», нечетные гласы. «Взбранной Воеводе», 8 глас.</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков.</p> <p>Повторяют тропарные гласы с новыми текстами.</p> <p>Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p>Изучают правила церковнославянской орфографии.</p>

<p>Обобщающий урок</p> <p><b>Ектении обиходных распевов (30ч).</b></p> <p>Великие, просительные, сугубые.</p> <p>Обобщающий урок</p>	<p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Учатся петь по нотам.</p> <p>Слушают аудиозаписи.</p> <p>Понимают название жанра «ектения» и различают её виды.</p>
<p><b>5 класс (102ч)</b></p>	
<p><b>Изучение стихирных гласов.</b></p> <p>«Господи воззвах». Богородичны догматики (60 ч).</p> <p>Обобщающий урок</p> <p>«Всякое дыхание». Избранные стихиры двенадцятих праздников (42 ч).</p> <p>Обобщающий урок</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков.</p> <p>Запоминают гласовые мелодии.</p> <p>Сравнивают стихирные и тропарные гласовые напевы.</p> <p>Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Учатся петь по партиям на два голоса.</p> <p>Слушают аудиозаписи.</p> <p>Понимают название жанра стихира и место стихир в богослужении.</p>
<p><b>6 класс (102ч)</b></p>	
<p><b>Песнопения Божественной Литургии.</b></p> <p><b>Литургия оглашенных (51 ч).</b></p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков.</p> <p>Закрепляют полученные ранее знания на новом уровне.</p> <p>Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p>
<p>Антифоны изобразительные малого знаменного распева, гармонизация О. Матфея (Мормыля). «Едиnorodный Сыне» обиходное (повтор). «Святый Боже» болгарского распева. «Аллилуия» киевского распева. Прокимны воскресные 8-ми гласов.</p>	<p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p>



Обобщающий урок	Учатся петь по партиям на два голоса.
<b>Литургия верных (51ч).</b>	Слушают аудиозаписи.
Херувимская песнь Старосимоновская. «Милость мира» архимандрита Феофана. «Достоинно есть» киевского распева.	Понимают значение и место Литургии в богослужебном цикле.
Обобщающий урок	Изучают правила поведения на клиросе.
	Участвуют в клиросной практике.
<b>7 класс (102ч)</b>	
<b>Песнопения Всенощного бдения.</b>	Продолжают освоение певческих навыков.
<b>Вечерня (48 ч).</b>	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.
Предназначительный псалом греческого распева. «Блажен муж» обиходное. «Свете Тихий», музыка И. Дворецкого. Прокимен субботы «Господь воцарися». «Сподоби, Господи» киевского распева. «Ныне отпущаеши» (повтор). Псалом 33-ий.	Разучивают и исполняют песнопения хором на два голоса и индивидуально.
Обобщающий урок	Слушают аудиозаписи.
<b>Утренняя (54ч).</b>	Понимают основное содержание изучаемого богослужения, знакомятся с его историей.
«Хвалите имя Господне» киевского распева. Величания. «От юности моя» греческого распева. «Величит душа моя Господа» (повтор). Великое славословие обиходное. Воскресные тропари по славословию знаменного распева.	Готовят доклады.
Обобщающий урок	Участвуют в клиросной практике.
<b>8 класс (102ч)</b>	
<b>Повторение стихирных гласов в двухголосии (18 ч).</b>	Продолжают освоение певческих навыков.
<b>Изучение ирмولوجических гласов (60 ч).</b>	Закрепляют полученные ранее знания на новом уровне.

<p>Обобщающий урок</p> <p><b>Ирмосы Пасхи и Рождества Христова (24 ч).</b></p> <p>Обобщающий урок</p>	<p>Запоминают гласовые мелодии.</p> <p>Сравнивают стихирные и ирмологические гласы.</p> <p>Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором на два голоса и индивидуально.</p> <p>Слушают аудиозаписи.</p> <p>Понимают названия жанров канон, ирмос, катавасия.</p> <p>Готовят доклады.</p> <p>Участвуют в клиросной практике.</p>
<p><b>Избранные песнопения Постной Триоды (66 ч).</b></p> <p>«Покаяния отверзи ми двери» напева Троице-Сергиевой лавры. Тропари постовые в конце вечерни. «Помощник и Покровитель», музыка Д. Бортнянского. «Да исправится молитва моя» греческого распева. «Ныне силы небесныя» киевского распева. «Се Жених грядет в полунощи» киевского распева.</p> <p>Обобщающий урок</p> <p><b>Избранные песнопения Цветной Триоды (36 ч).</b></p> <p>«Христос воскрес» обиходное, конечное. Эксапостиларий «Плотию уснув». Стихиры Пасхи. Пасхальные часы.</p> <p>Обобщающий урок</p>	<p>9 класс (102ч)</p> <p>Продолжают освоение певческих навыков.</p> <p>Изучают основные особенности постовых и пасхальных богослужений.</p> <p>Запоминают мелодии новых песнопений.</p> <p>Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором на два голоса и индивидуально.</p> <p>Слушают аудиозаписи.</p> <p>Готовят доклады.</p> <p>Участвуют в клиросной практике.</p>

## **Материально-техническое обеспечение**

1. Библиотечный фонд (печатная продукция).
  - 1.1. Пособия по осмогласию.
  - 1.2. Сборники песнопений Божественной Литургии, Всенощного бдения, Постной и Цветной Триоди, молебна и панихиды.
  - 1.3. Текстовые подборки для гласового пения без нот.
  - 1.4. Пособия по истории церковного пения.
    1. Звуковые пособия.
    - 2.1. Учебное осмогласие.
    - 2.2. Аудиозаписи русской духовной музыки в исполнении разных коллективов.
  1. Практическое оборудование.
    - 3.1. Камертон.
    - 3.2. Фортепиано.
    - 3.3. Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры.

## Список литературы

1. Гарднер И. А. Богослужебное пение Русской Православной Церкви. – Сергиев Посад, 1998.
2. Герасимова М. А. Григорий Федорович Львовский – церковный регент и духовный композитор // Московская регентско-певческая семинария. Сборник материалов 2002-2003. – М., 2005.
3. Королева Т. И., Перелешина В. Ю. Регентское мастерство. – М., 2010.
4. Красовицкая М. С. Литургика. М., 2008.
5. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Рабочие программы по музыке. – М., 2011.
6. Матвеев Н. В. Хоровое пение. – М., 1998.
7. Осмогласие. Учебное пособие. Издательский совет РПЦ. – М., 2005.
8. Православный богослужебный сборник. – М., 2011.
9. Синодальный хор и училище церковного пения. Воспоминания, дневники письма. – М., 1998.
10. Стулова Г. П. Школа церковного пения. – Владимир, 2002.