



СВЯТО-СИМЕОНОВСКАЯ  
ГИМНАЗИЯ  
представляет

«Сказал Господь: никто, зажегши свечу, не покрывает  
ее сосудом, или не ставит под кровать,  
а ставит на подсвечник, чтобы  
входящие видели свет.»  
Евангелие от Луки (Лк., 8:16)



# Свеча



**ТЕМА ВЫПУСКА: НАШИ ВСТРЕЧИ**

**ФЕВРАЛЬ/2024/№1**

**ЕКАТЕРИНБУРГ**

Сейчас отношения с этими людьми вышли на новый уровень. Мы

Мы спросили у директора Свято-Симеоновской гимназии – Екатерины Васильевны Коноревой, какую встречу она считает самой важной в своей жизни?  
... Может быть, таких встреч было несколько?

Вот, что сказала Екатерина Васильевна:

«Не скрою, самой важной в жизни, я считаю встречу с людьми, которые близки мне по Духу.

Таких людей я встретила еще в начале 90-х годов. Мы с ними работали в одной школе. С некоторыми из них дружим по сей день.

Дело в том, что Господь каждого из нас вел своим путём... И так получилось, что все трое из тех учителей стали батюшками, то есть их рукоположили в священнический сан.

ездим друг другу в гости. Теперь эти люди для меня обладают духовным авторитетом. Считаю, что в жизни каждого человека должны найтись близкие по Духу друзья. Самое главное: увидеть

в человеке красоту его души и, если она созвучна тебе, то Вы обязательно станете друзьями, будете ходить друг к другу в гости, помогать советом, заботиться друг о друге и делиться мыслями.»



**«ГОСПОДЬ ВЁЛ СВОИМ ПУТЁМ» ...**

**Преподобный Варсонофий Оптинский:**

**«Вся жизнь наша есть великая тайна. Все обстоятельства жизни, как бы ни казались они ничтожны, имеют огромное значение.»**

Народная мудрость гласит: «Хороший учитель – не тот, кто хорошо учит, а тот, кто сам учится!»

Почитайте, чему научились наши педагоги, встречаясь на уроках со своими учениками...



**Сергей Сергеевич Холдеев, учитель физкультуры:**

«У своих учеников я научился **гибкости.**

Порой, решение серьёзной проблемы лежит на поверхности.

Внимательно присмотревшись, с лёгкостью идёшь дальше.

Мелкие неурядицы требуют каждодневных серьёзных усилий. И приходится устраивать так, чтобы окружающим тебя людям, **было комфортно.»**



**Татьяна Анатольевна Бессингер, учительница английского языка:**

«Я всегда учусь у своих учеников **открытости и позитивности.**

Потому что, когда мы взрослеем, становимся, более серьёзными, собранными...

И часто закрываемся для

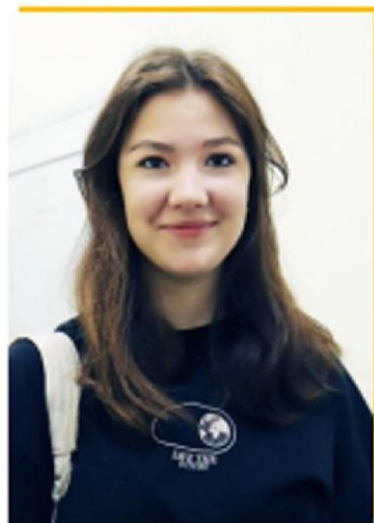


нового. Я считаю, что учителю очень важно быть открытым и учиться у каждого из своих учеников».

### ОПРОС

Ребята! Давайте представим, что у нас есть возможность встретиться с кем-то, кто жил очень давно, или со знаменитым человеком...

**Анастасия Молокова,  
ученица 9 класса:**



«Я бы хотела задать вопрос Министру просвещения Российской Федерации **Сергею Сергеевичу Кравцову**, касаемо того, как будет развиваться педагогика в нашей стране в будущем? И попросила бы оценить важность высшего образования сегодня.»



**Даша Герасимова и  
Ульяна Головина  
(слева направо),  
ученицы 7 класса:**  
«Мы бы хотели встретиться с **Джошем Хатчерсоном** (американский актёр и кинопродюсер)

**Василий Пашин, ученик  
7 класса:**

«Я бы спросил у одного интересного мне автора, чем должна закончиться его книга?»



**Вера Жунева, ученица 2  
класса:**

«Я бы задала вопрос **Михаилу Горшенёву**. С какими сложностями сталкивается музыкант в своей жизни?»



### Поговорим?

и спросить у него, почему он живёт не в России? Ведь он такой восхитительный!»

### Почему?

**Варвара Кистол,  
ученица 6 класса:**

«Я хотела бы встретиться с Александром Сергеевичем Пушкиным и Иваном Сергеевичем Тургеневым. И спросить, как у них получилось создавать такие интересные произведения?»



**Иван Макаров, ученик  
6 класса:**

«Люблю географию, поэтому хочу задать вопрос кому-нибудь из путешественников. Как подготовить экспедицию



и преодолеть все возникающие трудности?»

**Даша Сулова, ученица  
7 класса:**

«Я бы хотела встретиться со всеми своими



родственниками, которых уже нет в живых. Расспросить их о жизни, чтобы они поделились опытом.»

**Где? Зачем?**

**Спросите меня!**

**Евгения Семёнова,  
ученица 6 класса  
(слева):** «Я бы хотела пообщаться с Афанасием Афанасьевичем Фетом и задать вопросы про его стихотворения.» **Лиза Батракова, ученица 6  
класса (справа):** «Я бы хотела встретиться с



**Юрием Никулиным,  
потому что мне нравятся фильмы, в которых он снимался. И спросить, всё о фильме «Бриллиантовая рука.»**

## «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ФАРТУК?»

«Девочки, давайте разобьёмся на пары на одну машинку!», – командует Софья Ивановна Мухамедшина, учитель технологии Свято-Симеоновской гимназии.

Девочки  
слушаются любимую  
учительницу  
беспрекословно!

Через минуту  
швейные машинки  
расставлены на



школьных партах.  
Ученицы старательно  
вспоминают, как  
заправлять нитки в  
машинку...

И, когда всё готово...  
Ура!!! Наконец-то,  
можно шить!



А Даша решила  
использовать на чёрном  
ситце с рисунком  
контрастные белые  
нитки.

«Фартук, конечно же,  
начинается с идеи!» –  
объясняет Софья  
Ивановна.

Девочки сначала  
рисовали, каким они  
видят свой фартук.



Соня проложила  
строчку и убирает  
черновые нитки:  
«живульку».



**Интересный факт:**  
Контролер качества при проверке швейной машины после  
схода с конвейера на заводе заправляет ее за 3 секунды,  
настолько набита рука.

А вы любите  
шить?



Потом все эскизы были разобраны по узлам: обсуждали, какие детали будут в будущем изделии, какие есть способы их соединения. Далее строили **конструкцию фартука**. Большинство учениц кроили простую модель: из цельнокроенной детали с «тоннелем» под ляжку. Но, все-таки, у каждой девочки получился свой **оригинальный фартук**.

Все включают фантазию, добавляют рюши, завязки



дополнительные детали, украшения.

Софья Ивановна уточняет: «Конечно, девочки выполняют

задачи с разной скоростью. Но для меня самое главное, чтобы

каждая ученица понимала, что она делает, старалась выполнять

поставленные задачи. В этом пятом классе оценки у всех хорошие.»

Вот, например, Юля заканчивает шить двусторонний фартук. Осталось только его украсить тёмно-синим бантиком.



Да, в швейном деле есть свои трудности, но преодолевая их, учащиеся лучше узнают себя, учатся на ошибках, радуются результату своих усилий.

### Интересный факт:

Машинку для шитья первым изобрел Леонардо да Винчи. И так же, как и подводная лодка, вертолет, велосипед, парашют и многое другое, она осталась на бумаге.

## Знай наших!

Ученики Свято-Симеоновской гимназии 21 февраля участвовали в патриотическом квесте, посвященном Дню Защитника Отечества. Игра проводилась совместно с Центром мужского воспитания "Батя".



На каждом этапе команды (с 5-ого по 9-й класс) соревновались в выполнении заданий по физической, огневой, медицинской и инженерной подготовке. А также показывали свои таланты в творческом конкурсе агитбригад.



На этапе творческого конкурса ребята должны

были порадовать всех выступлением на сцене.

**Наталья Евгеньевна  
Сухарева, доктор  
гимназии**



прокомментировала медицинский этап так: «Во-первых, ребятам были заданы теоретические вопросы, которые касаются оказания первой помощи при кровотечениях. Ребята должны понимать отличие венозного и артериального кровотечений, знать, как их остановить. В практической части

соревнования мы проверяли, как дети понимают, где нужно выполнить перевязку, как это правильно сделать.

Многие дети уже выполняли подобные задания. Поэтому команды справились с практической частью хорошо."

**На этапе инженерной подготовки**

ребята разделились на 2 команды: «5-6 классы» и «7-9 классы». После сборки, настройки роботов у ребят было три попытки «разминирования поля».

**Квест**



Центр мужского  
воспитания  
«Батя» вручил  
нашим  
победителям  
Кубок. Ура!!!



5-6 классы должны были запрограммировать робота так, чтобы он сдвинул кегли, а у старших учеников нужно было сдвинуть такие кегли избирательно., потому что, по условиям, четыре было заминированы, а другие четыре — нет. Екатерина Васильевна — директор Свято - Симеоновской гимназии отметила: "Особое спасибо хочется сказать нашим замечательным старшеклассникам! Они здорово помогли организаторам на всех этапах!

А «Эстафета разведчиков» полностью была придумана и организован ученицами

**10 класса: Мищенко Марианной и Бородиной Вевсей.** Ребята всех классов очень ответственно подошли к выполнению заданий. На всех этапах вели себя дисциплинированно, помогали и поддерживали друг друга. Конечно, особый интерес у гимназистов вызвали **сборка-разборка автоматов Калашникова и лазерный тир.** Команды седьмых, восьмого и девятого классов справлялись с этими

заданиями очень ровно. Труднее всего оказалась медицинская подготовка. А решающие баллы команды набирали на состязаниях роботов-разведчиков, которые собрали наши юные инженеры.

**Командир команды «Красная звезда» (7а и 7б классы) Алексей Молоков (на фото справа), рассуждая о своей победе, сказал: «Мы бы ни за что не победили, если бы каждый был сам по себе. Мы победили, потому что были все вместе!»**

**«Красная звезда» набрала больше всех баллов!**

**Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк — один из самых известных уральских писателей, автор множества очерков, рассказов и романов о своей родине.**

Он родился **25 октября 1852** года на Висимо-Шайтанском заводе в Верхотурском уезде Пермской губернии.



Сейчас это посёлок Висим (на фото) в 40 км от Нижнего Тагила.

Изначально его настоящая фамилия была Мамин, только уже потом писатель присоединил к ней псевдоним: Сибиряк.

Его отец был заводским священником, а мать дочерью дьякона. В семье было четверо детей: Дмитрий — старший сын.

Сначала будущий писатель получал домашнее образование, затем учился в Висимской школе для детей рабочих. Когда ему исполнилось 12 лет, отец настоял на том, чтобы сын отправился продолжать свое обучение в духовном училище. Так как очень хотел, чтобы он продолжил его дело.

В сентябре 1868 года Дмитрий поступил в Пермскую духовную семинарию. Там он посещал кружок, где собирались передовые семинаристы, увлеченные идеями и творчеством Александра Герцена, Николая Чернышевского, Николая Добролюбова.

Дмитрий Мамин никак не мог определиться со своим призванием.

Он отправился в Санкт-Петербург, стал студентом ветеринарного факультета медицинской академии, затем учился на общехирургическом факультете. Вскоре молодой человек понял, что это не его путь, и поступил на отделение естественных наук Петербургского университета, потом перевелся на юридический факультет... **В итоге Дмитрий так и не получил диплома ни одного из вузов, из-за материальных затруднений и обострившегося туберкулеза.**

Первыми его публикациями были отчёты о заседаниях научных обществ, которые он писал ради заработка. Тогда же он создаёт остро сюжетные рассказы, напоминающие уголовные хроники с фольклорным колоритом.

Свой первый полномасштабный роман «В водовороте страстей» Мамин-Сибиряк подписал псевдонимом «Е. Томский». Писатель пользовался и другими псевдонимами: «Баш-Курт», «Седой», «Рассказов».

Первую популярность и признание писателю принесла серия **путевых очерков «От Урала до Москвы»**. Крупнейшим и самым знаменитым произведением писателя стал роман «Приваловские миллионы».

На средства, полученные от издания романов «Приваловские миллионы» и «Горное гнездо», Мамин-Сибиряк купил дом в Екатеринбурге на ул. Соборной (ныне ул. Пушкина, 27, где сейчас расположен музей писателя).

Мамин-Сибиряк очень любил писать для детей. Он говорил, что именно благодаря книге, ребенку пробуждается энергия к познанию мира, его душа наполняется силой.

## Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк

развивается. Книга играет роль «окна в мир», при помощи которого дети познают и его, и себя в этом мире.

Самые популярные произведения для детей Мамин-Сибиряка:

«Алёнушкины сказки». Это сборник, который писатель создал специально для своей дочки Алены. Основная мысль его рассказов: все заканчивается хорошо благодаря кому-то или благодаря своим усилиям. Во всех этих рассказах зло в конце концов оказывается побежденным, благодаря какой-то совместной деятельности.

Таким образом, автор, читая эти рассказы своей дочери пытался донести в первую очередь до нее, что в мире бывает чудеса.

Возможно, автор хотел понять дух своей больной дочери и дать ей надежду.

Сказки учат прежде всего доброте, особенно по отношению к

животным, ведь они порой так беззащитны.

Также автор указывает и на отрицательные качества, показывает, как не нужно себя вести, что только доброта может помочь в самых сложных ситуациях.

Также очень популярна сказка

«Серая Шейка» — о доброты и милосердии, о дружбе и желании помочь тому, кто оказался в беде.

Стоит отметить, что произведения Мамин-Сибиряка полезны и для других возрастных категорий. Например, в его рассказах можно найти описания непростых судеб тех

героев, которые находятся в подростковом возрасте. К таковым относят: «Вертел», «В каменном



колодце» и другие произведения. Их персонажи — ребята с чистой душой, которые стремятся к добру вопреки тяготам жизни и невзгодам.

Целая галерея строго и просто написанных горнолесных пейзажей разбросана во всех произведениях Мамин-Сибиряка. Если их собрать, то получится интересное, полное настроения и жуткой, захватывающей дух красоты географическое произведение, от которого будет

веять запахом хвои, жутью горных ущелий, синим простором необъятной дали, шумом вечно воюющих с камнями горных рек, а на фоне широких горных,

лесных и воздушных перспектив выступят разноцветные мхи, деревья, цветы, травы, одетые полудантастической дымкой.

Читать произведения Мамин-Сибиряка не только интересно, но и очень полезно, так как формирование интереса к изображению природы в литературном произведении обогащает маленького читателя не только эстетически. Обращение к отеческому наследию воспитывает

уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Поэтому для нас необходимо знать и изучать культуру своих предков. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей

неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство родного края.

По мотивам сказок Д. Мамин-Сибиряка создано множество мультфильмов: «Серая шейка», «Храбрый заяц», «Сказка про храброго зайца», «Сказка про козявочку», «Ёрш и воробей», «Сказка о том, как жила-была последняя Муха».

В нашем городе расположен



литературно-мемориальный дом-музей Дмитрия Наркисовича Мамин-Сибиряка.



В доме 8 комнат, некоторые из них — мемориальные, показывающие жизнь семьи писателя. Находится он по адресу ул. Пушкина 27. Также на плотине городского пруда поставлен бюст писателю. В поселке Висим установлен памятник Мамину-Сибиряку. Есть литературно-мемориальный дом-музей.