**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Министерство образования и молодежной политики Свердловской области**
**Централизованная религиозная организация Екатеринбургская Епархия**
**Русской Православной Церкви**
**ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия»**

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического Совета
Протокол №1
от «28» августа 2026г.

СОГЛАСОВАНО
Духовный попечитель
гимназии
_____
иерей Павел Старков

УТВЕРЖДЕНО
Директор гимназии
_____
Е.В. Конорева
Приказ № 60
от «1» сентября 2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0371E8B200A3B45D874BC3F458F0830E12
Владелец: КОНОРЕВА ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВНА
Действителен: с 11.08.2026 до 11.11.2027

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Екатеринбург 2026**

# СОДЕРЖАНИЕ


ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ …….. 3
1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ……... 6
1.1 Пояснительная записка…….. 6
1.2 Планируемые результаты освоения ООП НОО……... 10
1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО…… 19
2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ……..... 28
2.1 Рабочие программы учебных предметов, курсов…… 28
2.1.1 Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»……. 28
2.1.2 Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»…… 139
2.1.3 Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский)»…… 249
2.1.4 Рабочая программа учебного предмета «Математика»…… 319
2.1.5 Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»……. 402
2.1.6 Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»……..... 470
2.1.7 Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»……. 479
2.1.8 Рабочая программа учебного предмета «Музыка»……... 511
2.1.9 Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)»……. 569
2.1.10 Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»…….. 618
2.1.11 Рабочая программа учебного предмета «Основы Православной веры»…….. 678
2.2 Рабочие программы курсов внеурочной деятельности……... 698
2.2.1 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Церковнославянский язык». 698
2.2.2 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Церковное пение»……. 710
2.2.3 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр»……. 720
2.2.4 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»…….... 744
2.2.5 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Робототехника»……. 801
2.2.6 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Подвижные и спортивные игры»……..……. 815
2.3. Программа формирования универсальных учебных действий……..... 830
2.4 Рабочая программа воспитания……. 839
3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ……... 885
3.1. Учебный план начального общего образования……..... 885
3.2 Календарный учебный график……... 890
3.3 План внеурочной деятельности……..... 894
3.4. Календарный план воспитательной работы ……..…….. 901
3.5Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования…….. 906

# ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа является инструментом реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Нормативно-правовые и методические документы, регламентирующие составление Основной образовательной программы начального общего образования:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

– Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).

– Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной основной образовательной программы начального общего образования» (с изменениями и дополнениями, в т. ч. приказами Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171, от 23.07.2025 № 551, от 10.11.2025 № 808).

– Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

– Приказ Минпросвещения России от 02.09.2020 № 458 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

– Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования...» (с изменениями и дополнениями).

– Приказ Минпросвещения России от 23.07.2025 № 551 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"».

– Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего общего образования для православных образовательных организаций в Российской Федерации (утвержден решением Священного Синода Русской Православной Церкви от 27 июля 2011 года, журнал № 76).

– Устав ЧОУ Свято-Симеоновская гимназия.

– Локальные нормативные акты ЧОУ Свято-Симеоновская гимназия.

ООП НОО ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» составлена на основе ФОП НОО при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел ООП НОО включает:

– пояснительную записку;

– планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;

– систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Пояснительная записка целевого раздела ООП НОО раскрывает: цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования; принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, общую характеристику ООП НОО.

Содержательный раздел ООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных

результатов: рабочие программы учебных предметов, рабочие программы курсов внеурочной деятельности; программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся; рабочую программу воспитания.

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Организационный раздел ООП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает: учебный план; календарный учебный график; план внеурочной деятельности; календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия», или в которых гимназия принимает участие.

# 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации ООП НОО являются:

– обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося в едином образовательном пространстве Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса; организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

– целенаправленное развитие духовно-нравственной сферы обучающихся, обеспечение высокого уровня православного образования, формирование у обучающихся целостного христианского мировоззрения, развитого религиозно-нравственного чувства, национального самосознания и гражданской ответственности;

– создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации на основе целостного мировоззрения и устойчивой системы духовных ценностей православия; раскрытие понятия свободы как независимости от безнравственных поступков, как независимости от греха, в соотношении понятий свободы выбора и свободы от зла (из «Основ Социальной Концепции Русской Православной Церкви» о достоинстве, свободе и правах человека);

– организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

– духовно-нравственное воспитание, формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, интеллектуальное развитие, становление

творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья; обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья; становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости; обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

– достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ); обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности; организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

– участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия».

– организация систематического и системного изучения православной веры, религии и культуры; формирование духовной и нравственной ответственности богозданного человека; воспитание православного сознания и поведения человека, отношения к Богу, миру и социуму; изучение, сохранение и развитие национальных культурно-исторических традиций; формирование уважительного отношения к представителям другой культуры, национальности, религии; воспитание человека, способного к благотворительности, милосердию и состраданию;

– воспитание жертвенного служения и любви посредством актуализации социокультурного опыта личности обучающегося, его размышлений о жизни и подвиге святых; повышение педагогической и культурологической компетентности родителей (законных представителей детей), стремящихся воспитывать своих детей в православной традиции, содействие сплочению родителей (законных представителей детей) и педагогов в процессе воспитания детей.

ООП НОО ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» учитывает следующие принципы:

1.Принцип учёта ФГОС НОО и Стандарта православного компонента образования (СПКО): ФОП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

Стандарт православного компонента общего образования призван удовлетворить запросы в сфере образования православных родителей (законных представителей детей), для которых развитие религиозного самосознания их детей и воспитание в духе исторически сложившихся православных традиций является важнейшим компонентом образования.

Реализация Стандарта православного компонента общего образования обеспечивает:

- сохранение традиционных духовно-нравственных и культурных идеалов, целей и ценностей в современном обществе, поскольку именно духовные и нравственные традиции составляют основу устойчивого развития обществ;
- консолидацию обществ на основе уважения, взаимопонимания и доверия друг к другу людей разных вероисповеданий;
- общественное и национальное согласие;
- духовную безопасность личности, семьи и общества;
- возрождение традиционной системы духовно-нравственного воспитания, обеспечивающей развитие религиозного (православного) сознания и самосознания подрастающего поколения, что является гарантом духовного здоровья общества;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития.

2. Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности.

3. Принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов

учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

4. Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося.

5. Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования.

6. Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

7. Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия». При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Целью работы гимназии является создание условий для формирования творчески развитой, социально ориентированной личности, с устойчивой системой духовных ценностей, способной реализовать свои таланты в новой социальной и экономической среде во имя Божье и на благо государства.

## 1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП НОО

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами

поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты отражают сформированность ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, его результатам и объектам начального общего образования, а также духовно-нравственное становление личности на основе православных традиций.

1. Инвариантные направления воспитания (согласно ФОП НОО)

Личностные результаты сформированы по основным направлениям воспитательной работы:

1) Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны, родного края и его жителей;
- уважение к государственным символам Российской Федерации (герб, флаг, гимн), историческому и культурному наследию;
- первоначальные представления о правах и обязанностях гражданина, уважение к закону и правопорядку.

2) Духовно-нравственное воспитание:

- признание ценности и уникальности каждого человека, проявление доброжелательности, уважения и эмоционально-нравственной отзывчивости к окружающим;
- ориентация на морально-этические нормы и правила поведения в обществе, проявление совести, ответственности и прочих этических чувств;
- готовность оценивать свои поступки и поступки других людей с точки зрения общепринятых нравственных норм;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) Эстетическое воспитание:

- способность к восприятию и пониманию прекрасного в искусстве, природе, традиционной культуре и человеческих поступках;
- уважительное отношение к традициям, ценностям и эстетическому наследию русской и мировой культуры;
- первоначальный опыт творческого самовыражения в различных видах художественной, музыкальной и словесно-творческой деятельности.

4) Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного образа жизни, личной гигиены;
- бережное отношение к своему физическому и психическому здоровью;
- соблюдение правил безопасного поведения в природной, социальной и цифровой среде;
- сформированность навыков эмоционального саморегулирования и позитивного отношения к жизни.

5) Трудовое воспитание:

- осознание ценности честного и созидательного труда в жизни человека и общества;
- уважение к труду окружающих, бережное отношение к результатам труда людей и школьному имуществу;
- первоначальные навыки самообслуживания, участия в совместном труде, поддержании порядка в классе и гимназии;
- готовность к выполнению посильных трудовых поручений.

6) Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, понимание связи между действиями человека и состоянием окружающей среды;
- соблюдение правил экологически грамотного поведения в природе и быту;
- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде и живому миру.

7) Ценности научного познания:

- первоначальные представления о целостной научной картине мира, ценности знания и образования;
- познавательный интерес к изучению окружающего мира, природы, истории и культуры;
- стремление к овладению новыми знаниями и умениями, развитие навыков учебного сотрудничества.

2. Специфика формирования личностных результатов в ЧОУ Свято-Симеоновская гимназия (Православный компонент)

С учётом реализации Стандарта православного компонента начального общего образования личностные результаты обучающихся дополнительно включают:

- осмысление христианских идеалов служения Богу, Отечеству и Ближнему как нравственного ориентира личного поведения и жизни;
- развитие духовно-нравственных качеств (совесть, милосердие, сострадание, стыд, способность к покаянию, прощению и миротворчеству) на основе православных христианских ценностей;
- осознание себя частью Православной Церкви, уважительное отношение к её священной истории, святыням, богослужебной традиции, праздникам и уставу;
- формирование почитания семьи, уважения к родителям, старшим, наставникам и духовенству на основе заповеди о почитании родителей;
- стремление к добродетельной жизни, преодолению дурных привычек, проявлений эгоизма, гордыни, зависти и агрессии;
- воспитание любви и ответственного отношения к Отечеству через призму подвига подвижников благочестия, святых земли Русской и отечественных героев;
- осознанный выбор этически корректных и нравственно обоснованных форм поведения во всех сферах жизнедеятельности;
- бережное отношение к окружающему миру (Божиему творению) как к дару, требующему заботы, охраны и благоговейного отношения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности у обучающихся универсальных учебных действий (УУД): познавательных, коммуникативных и регулятивных, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, а также способность к духовно-нравственному осмыслению окружающего мира.

1. Познавательные универсальные учебные действия

а) Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, находить сходства и различия предметов, явлений и понятий;
- объединять объекты (предметы, явления) по определенному признаку, классифицировать их на основе существенных свойств;
- определять существенные признаки объектов и явлений окружающего мира, включая явления культуры и духовно-нравственной сферы;
- устанавливать простейшие причинно-следственные связи в ситуациях учебного, жизненного и духовно-просветительского характера;
- делать выводы и обобщения на основе проведенных наблюдений, простых опытов, анализа текстов и наглядного материала.

б) Базовые исследовательские действия:

- проводить по предложенному педагогом плану наблюдения, несложные опыты и микроисследования;
- формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения или исследовательского задания;
- использовать схемы, таблицы, рисунки и простые модели для иллюстрации, анализа и решения учебных и практических задач.

в) Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации (учебник, словари, детские справочники, цифровые образовательные ресурсы, рекомендованные источники духовной литературы);
- находить и извлекать необходимую информацию, представленную в явном и неявном виде (в тексте, иллюстрациях, таблицах, схемах);
- анализировать, интерпретировать и обобщать полученные данные, соблюдая правила информационной безопасности и этические нормы;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию на основе предложенных учителем способов проверки.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия

а) Общение:

- выражать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с задачами коммуникации, речевой ситуацией и нормами русского литературного языка;
- слушать и слышать собеседника, вступать в диалог, корректно задавать вопросы для уточнения информации;

- проявлять уважение к собеседнику, признавать возможность существования различных точек зрения;
- соблюдать правила речевого этикета и христианской культуры общения (доброжелательность, отзывчивость, внимательность к слову).

б) Совместная деятельность (сотрудничество):

- организовывать и осуществлять совместную деятельность в парах и микрогруппах для достижения общего учебного или творческого результата;
- справедливо распределять роли, функции и обязанности при выполнении коллективных проектов и учебных заданий;
- проявлять готовность к взаимопомощи, бесконфликтному разрешению разногласий на основе нравственных принципов и христианской этики.

3. Регулятивные универсальные учебные действия

а) Самоорганизация:

- удерживать и принимать учебную и практическую задачу, сохранять цель деятельности на всех её этапах;
- планировать последовательность шагов и действий для решения учебных, творческих и практических задач;
- организовывать свое рабочее место и учебное время, необходимые для эффективной работы.

б) Самоконтроль и рефлексия:

- осуществлять контрольные действия, сравнивать полученный результат с заданным эталоном или образом;
- находить и самостоятельно (или с помощью педагога) исправлять допущенные ошибки;
- объективно оценивать процесс и результат собственной деятельности;
- осваивать навыки рефлексии (включая духовно-нравственную рефлексию своего поведения, поступков и мотивов в образовательной и повседневной жизни).

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом предметов учебного плана сформированы по отдельным учебным предметам и распределены по содержательным линиям.

Предметные результаты по учебным предметам инвариантной части сформированы в полном соответствии с федеральными рабочими программами ФОП НОО. Предметные результаты отражают

сформированность у обучающихся предметов и практических умений, специфических для каждой предметной области, видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению.

К концу обучения в 4 классе предметные результаты освоения ООП НОО характеризуются следующими базовыми показателями:

Учебный предмет «Русский язык»:

- первоначальные представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как основе национального самосознания;
- сформированность первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе;
- овладение базовыми орфографическими и пунктуационными навыками, применение правил правописания при письме;
- умение проводить различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, морфологический), анализа предложения;
- умение правильно, грамотно и выразительно строить устные и письменные высказывания различных типов и жанров с соблюдением норм русского литературного языка.

Учебный предмет «Литературное чтение»:

- осознание значимости художественной литературы и произведений духовной культуры для личностного, нравственного и эстетического развития;
- овладение навыком правильного, осознанного, беглого и выразительного чтения (вслух и про себя);
- умение анализировать художественный текст: определять тему, главную мысль, характеристики героев, причинно-следственные связи событий;
- сформированность навыков смыслового чтения, умение находить в тексте явную и неявную информацию, нравственный подтекст;
- умение выражать собственное отношение к прочитанному, оценивать поступки персонажей с точки зрения морально-этических и духовно-нравственных норм;
- знание произведений устного народного творчества, классической детской литературы и лучших образцов отечественной духовной прозы и поэзии.

Учебный предмет «Иностранный язык (английский)»:

- сформированность элементарной коммуникативной компетенции в доступных первоклассникам/четвероклассникам видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме);
- овладение базовыми лексическими единицами и грамматическими конструкциями в рамках изученного тематического материала;
- умение вести элементарный этикетный диалог, строить краткое монологическое высказывание о себе, семье, друзьях, школе, увлечениях;
- понимание на слух речи учителя и дикторов в аудиозаписях, содержащих изученный материал;
- чтение про себя и вслух с пониманием основного содержания небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.

Учебный предмет «Математика»:

- сформированность навыков устных и письменных вычислений в пределах 1 000 000 с натуральными числами и нулем;
- умение выполнять четыре арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление), знать и применять их свойства;
- умение решать текстовые задачи в 1–3 действия (на движение, работу, стоимость, геометрические величины);
- распознавание и изображение базовых геометрических фигур (точка, отрезок, ломаная, угол, многоугольники, окружность), вычисление периметра и площади;
- овладение навыками работы с математической информацией: чтение и заполнение таблиц, схем, диаграмм, поиск несложных алгоритмов решения задач.

Учебный предмет «Окружающий мир»:

- сформированность целостной картины природного и социокультурного мира, понимание места человека в природе и обществе;
- знание основных вех истории России, государственных символов, памятников культуры, понимание роли России в мировой истории;
- умение проводить несложные наблюдения и опыты за объектами живой и неживой природы, делать выводы на основе результатов;
- знание правил безопасного поведения в природе, быту, транспорте, в интернет-пространстве и в социуме;
- осознание правил здорового образа жизни и бережного отношения к природе и историко-культурному наследию своего края и страны.

Учебный предмет «ОРКСЭ» (Модуль «Основы православной культуры»):

- сформированность первоначальных представлений об истории, традициях, ценностях и вероучении Православия как одной из традиционных религий России;
- понимание роли Православия в становлении российской государственности, формировании отечественной культуры и моральных норм;
- знание основных христианских заповедей, понимание их смысла для духовно-нравственной жизни человека и общества;
- уважительное отношение к религиозным чувствам людей, святыням, религиозным памятникам истории и культуры;
- понимание значения милосердия, сострадания, прощения и любви к ближнему в повседневной жизни.

Учебный предмет «Изобразительное искусство»:

- знание видов и жанров изобразительного искусства, освоение начальных навыков художественно-творческой деятельности (рисунок, живопись, лепка, аппликация);
- освоение выразительных средств искусства (цвет, линия, форма, композиция);
- формирование навыков восприятия произведений искусства, в том числе образцов русской иконописи и храмовой архитектуры;
- опыт участвования в индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности.

Учебный предмет «Музыка»:

- сформированность навыков музыкального восприятия, умение слушать и анализировать музыкальные произведения различных жанров;
- знание базовых элементов музыкальной грамоты;
- овладение первичными навыками вокально-хорового исполнения (включая исполнение детских песен, народной музыки и образцов духовных песнопений);
- понимание роли музыки в жизни человека, общества и в богослужебной традиции.

Учебный предмет «Труд (Технология)»:

- сформированность первоначальных ручных трудовых навыков при работе с различными материалами (бумага, картон, ткани, природные материалы, конструктор);

- овладение базовыми приёмами конструирования, моделирования и выполнения ручных работ по инструкционным/технологическим картам;
- знание и строгое соблюдение правил безопасного использования инструментов и организации рабочего места;
- освоение первоначальных навыков работы с цифровой информацией и элементами информационно-коммуникационных технологий;
- уважение к труду человека, понимание роли современных технологий в жизни общества.

Учебный предмет «Физическая культура»:

- сформированность навыков выполнения основных видов движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье, упражнения на равновесие);
- умение организовывать и проводить подвижные игры, физкультминутки и утреннюю зарядку;
- знания о влиянии физических упражнений на здоровье, соблюдение правил личной гигиены, правильной осанки и режима дня;
- выполнение нормативных показателей физической подготовленности для обучающихся начальной школы.

Учебный предмет «Основы Православной веры»:

- знание основных событий Священной Истории Ветхого и Нового Заветов, понимание их духовно-нравственного значения;
- представление о двунадесятых и великих праздниках Православной Церкви, устройства православного храма и строения Литургии;
- знание жизни и подвигов святых покровителей Урала и святых земли Русской (св. благоверного князя Александра Невского, св. праведного Симеона Верхотурского и др.);
- понимание смысла христианских добродетелей и стремление к их воплощению в ежедневном поведении и общении.

## 1.3 СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ООП НОО

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» и служит основой при разработке гимназией соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО и Стандарта православного компонента, а также обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в гимназии являются: оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга гимназии, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур; оценка результатов деятельности гимназии как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФОП НОО и Стандарта православного компонента.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

- Внутренняя оценка включает: стартовую диагностику; текущую и тематическую оценки; итоговую оценку; промежуточную аттестацию; психолого-педагогическое наблюдение; внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.
- Внешняя оценка включает: независимую оценку качества подготовки обучающихся; итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки гимназии реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он

обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов (базовый и повышенный). Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (в том числе *оценок творческих и проектных работ, духовно-просветительских проектов, наблюдений);*
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний.

Оценка личностных результатов

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о результативности воспитательной деятельности гимназии и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов (включая инвариантные направления воспитания ФОП НОО и результаты Стандарта православного

компонента) соблюдаются этические нормы и правила взаимодействия с обучающимися с учётом их индивидуально-психологических особенностей.

Оценка личностных результатов не выносится на итоговую аттестацию обучающихся и не выражается в баллах (отметках).

Личностные достижения обучающихся включают: основы российской гражданской идентичности, ценностные установки, социально значимые качества личности, духовно-нравственные ориентиры на основе православных традиций, готовность к саморазвитию и мотивацию к обучению.

Оценка динамики личностного развития осуществляется педагогическим коллективом исключительно в форме неперсонифицированных (анонимных) мониторинговых исследований и через педагогическое наблюдение. Результаты наблюдений используются только для оптимизации воспитательной работы, индивидуально-личностной поддержки обучающихся и взаимодействия с родителями (законными представителями).

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий (УУД).

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

1. Познавательных универсальных учебных действий:

- *Базовые логические действия:* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, аналогии; объединять части объекта по определённому признаку; классифицировать объекты; находить закономерности и противоречия; выявлять недостаток информации; устанавливать причинно-следственные связи, де*лать выводы*.
- *Базовые исследовательские действия:* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта; с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения; сравнивать варианты решения задачи; проводить по предложенному плану опыт/исследование; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами; прогнозировать развитие событий.

- Работа с информацией: *выбирать источник информации; находить информацию, представленную в явном виде; распознавать дос*товерную и недостоверную информацию; соблюдать правила информационной безопасности в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию, схемы и таблицы.

2. Коммуникативных универсальных учебных действий:

- *Общение:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила диалога и христианской культуры общения; признавать возможность разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; создавать устные и письменные тексты; подготавливать публичные выступления.
- *Совместная деятельность:* формулировать цели в стандартной ситуации; принимать цель совместной деятельности, распределять роли, договариваться; проявлять готовность руководить или выполнять поручения; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания.

3. Регулятивных универсальных учебных действий:

- *Самоорганизация:* принимать и удерживать учебную задачу, планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность chosen действий.
- *Самоконтроль и рефлексия:* устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, осуществлять самоконтроль, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок, давать адекватную самооценку своей работе.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебным предметам, так и администрацией гимназии в ходе мониторинга (в том числе при выполнении итоговых комплексных работ на межпредметной основе).

Оценка предметных результатов

Предметные результаты освоения ООП НОО (по предметам инвариантной части и предметам части, формируемой участниками образовательных отношений / православного компонента) ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

Оценка предметных результатов осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным

предметам. Основным предметом оценки является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий.

Оценка предметных результатов осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля. Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в рабочих программах учебных предметов.

- Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса с целью оценки готовности к обучению (сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом) и выступает точкой отсчёта для оценки динамики образовательных достижений.
- Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета. Может быть формирующей и диагностической.
- Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.
- Промежуточная аттестация проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету на основе результатов накопленной оценки и тематических проверочных работ. Является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.
- Итоговая оценка складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету (а также итоговой комплексной работы). Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

## Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Познавательные УУД |
| 1.1 | Базовые логические действия |

| | |
|---|---|
| 1.1.1 | Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии |
| 1.1.2 | Объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты |
| 1.1.3 | Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма |
| 1.1.4 | Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы |
| 1.2 | Базовые исследовательские действия |
| 1.2.1 | Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации |
| 1.2.2 | Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) |
| 1.2.3 | Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие) |
| 1.2.4 | Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) |
| 1.2.5 | Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях |
| 1.3 | Работа с информацией |

| | |
|---|---|
| 1.3.1 | Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет |
| 1.3.2 | Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде |
| 1.3.3 | Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки |
| 1.3.4 | Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей |
| 1.3.5 | Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации |
| 2 | Коммуникативные УУД |
| 2.1 | Общение |
| 2.1.1 | Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение |
| 2.1.2 | Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления |
| 2.1.3 | Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления |
| 2.2 | Совместная деятельность |

| | |
|---|---|
| 2.2.1 | Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов |
| 3 | Регулятивные УУД |
| 3.1 | Самоорганизация |
| 3.1.1 | Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий |
| 3.2 | Самоконтроль |
| 3.2.1 | Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок |

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

# 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1 РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ

### 2.1.1 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей,

принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

– приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

– овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

– овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

– использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

– развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

– реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

– определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

– разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества

звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале

предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

**Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук и гласный звук . Шипящие , , , .

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, *стол* и *конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников.

**Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

**Базовые исследовательские действия**:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

**Самоконтроль**:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

**Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

**2 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука и гласного звука , твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки , , , ; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

**Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

**Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

**Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

**Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

**Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

**Базовые исследовательские действия:**

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль**:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

**3 КЛАСС**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

**Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

**Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

**Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён

существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

**Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

**Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

**Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

**Базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

**4 КЛАСС**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

**Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

**Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

**Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

**Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», её значение (повторение).

**Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

**Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

**Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

**Базовые исследовательские действия:**

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

**Самоконтроль**:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

принимать оценку своей работы.

**Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

Раздел «Графика» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы в тематическом планировании не предусмотрены.

Раздел «Орфография и пунктуация» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах учебного предмета «Русский язык», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

**1) гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**2) духовно-нравственное воспитание:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**3) эстетическое воспитание:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**5) трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**6) экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

- неприятие действий, приносящих вред природе;

**7) ценность научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; выделять слова из предложений;
- выделять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук и гласный звук );
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания «чк», «чн», «чт»; «щн»; «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);

- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

**4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
## 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| | | Всего | |
| **Раздел 1. Обучение грамоте** | | | |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 | https://media.prosv.ru/ |
| 1.2 | Фонетика | 23 | https://media.prosv.ru/ |
| 1.3 | Письмо | 70 | https://media.prosv.ru/ |
| 1.4 | Развитие речи | 2 | https://media.prosv.ru/ |
| Итого по разделу | | 100 | |
| **Раздел 2. Систематический курс** | | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке | 1 | https://media.prosv.ru/ |
| 2.2 | Фонетика | 4 | https://media.prosv.ru/ |
| 2.3 | Графика | 4 | https://media.prosv.ru/ |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 | https://media.prosv.ru/ |
| 2.5 | Синтаксис | 5 | https://media.prosv.ru/ |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 | https://media.prosv.ru/ |
| 2.7 | Развитие речи | 10 | https://media.prosv.ru/ |
| Итого по разделу | | 50 | |
| Резервное время | | 15 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| | | Всего | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | https://uchi.ru/ |
| 2 | Фонетика и графика | 6 | https://uchi.ru/ |
| 3 | Лексика | 10 | https://uchi.ru/ |
| 4 | Состав слова | 14 | https://uchi.ru/ |
| 5 | Морфология | 19 | https://uchi.ru/ |
| 6 | Синтаксис | 8 | https://uchi.ru/ |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | https://uchi.ru/ |
| 8 | Развитие речи | 30 | https://uchi.ru/ |
| Резервное время | | 32 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| | | Всего | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 3 | Лексика | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 4 | Состав слова | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 5 | Морфология | 43 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 6 | Синтаксис | 13 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 8 | Развитие речи | 30 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| Резервное время | | 18 | |
| Общее количество часов по программе | | 170 | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| | | Всего | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 3 | Лексика | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 4 | Состав слова | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 5 | Морфология | 43 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 6 | Синтаксис | 16 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 8 | Развитие речи | 30 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| Резервное время | | 18 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | |

## ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г. ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г. ГОРЕЦКИЙ)

### 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 2 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 3 | Различение предложения и слова | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 4 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 5 | Составление предложения из слов. Работа с предложением | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 6 | Составление предложения из слов | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 7 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 8 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 9 | Определяем самый частый звук в стихотворении | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 10 | Различаем первые звуки в словах | 1 | | https://media.prosv.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 13 | Проводим параллельные линии | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 14 | Отрабатываем параллельные линии | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 15 | Ориентируемся на рабочей строке | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 16 | Пишем элементы букв | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 17 | Особенность гласных звуков | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 18 | Отрабатываем письмо элементов букв | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 19 | Письмо строчной и заглавной букв А, а | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 20 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 21 | Слогообразующая функция гласных звуков | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 24 | Письмо строчной и заглавной букв И, и | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 25 | Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 27 | Письмо строчной буквы ы | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 28 | Письмо строчной и заглавной букв У, у | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 29 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 30 | Повторяем особенности гласных звуков | 1 | | https://media.prosv.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 31 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 32 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 33 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 34 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 35 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 45 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 46 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в | 1 | | https://media.prosv.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 49 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 50 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 54 | Письмо строчной и заглавной букв М, м | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 55 | Различаем звонкие и глухие согласные | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 60 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 61 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 64 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 65 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я | 1 | | https://media.prosv.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 66 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Я, я | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 69 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 70 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 72 | Письмо строчной буквы ь | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 73 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 74 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 75 | Подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 79 | Особенности шипящих звуков | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 80 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 82 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность | 1 | | https://media.prosv.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами | | | |
| 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 95 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 96 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 97 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 98 | Построение моделей звукового состава слов | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 99 | Обобщаем знания о согласных звуках | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 100 | Письмо строчной буквы ъ | 1 | | https://media.prosv.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 106 | Язык как основное средство человеческого общения | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 107 | Речь как основная форма общения между людьми | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 108 | Текст как единица речи | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 109 | Предложение как единица языка | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 110 | Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 111 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 112 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 | | https://media.prosv.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 113 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 114 | Восстановление деформированных предложений | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 115 | Ситуации общения. Диалог | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 116 | Слово как единица языка. Значение слова | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 117 | Составление небольших устных рассказов | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 118 | Слова, называющие предметы | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 119 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 120 | Слова, называющие признаки предмета | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 121 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 122 | Слова, называющие действия предмета | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 123 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 124 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 125 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 126 | Отработка алгоритма списывания текста | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 127 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 128 | Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению | 1 | | https://media.prosv.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 129 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 130 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 131 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 132 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 133 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 134 | Алфавит | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 135 | Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 136 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 137 | Речевой этикет: ситуация знакомства | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 138 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 139 | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 140 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 141 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными | 1 | | https://media.prosv.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 142 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 143 | Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 144 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 145 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 146 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 147 | Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 148 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 149 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 150 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 153 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 154 | Речевой этикет: ситуация извинения | 1 | | https://media.prosv.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 155 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 156 | Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 157 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 158 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 159 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 160 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 161 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 162 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 163 | Объяснительный диктант | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 164 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 165 | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 0 | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 2 | Диалогическая форма речи | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 3 | Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 4 | Текст | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 5 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 6 | Тема текста | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 7 | Основная мысль | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 8 | Заглавие текста | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 9 | Подбор заголовков к предложенным текстам | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 10 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста | 1 | | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 13 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 14 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 15 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 16 | Предложение как единица языка | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 17 | Предложение и слово | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 18 | Связь слов в предложении | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 19 | Виды предложений по цели высказывания | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 20 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 21 | Восклицательные и невосклицательные предложения | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 22 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 24 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 25 | Предложение: систематизация знаний | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 26 | Слово и его значение | 1 | | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 28 | Однозначные и многозначные слова | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 29 | Значение слова в словаре и тексте | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 31 | Синонимы | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 32 | Синонимы в тексте | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 33 | Антонимы | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 34 | Наблюдение за использованием антонимов | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 35 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 36 | Обобщение знаний по разделу «Лексика» | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 37 | Резервный урок по разделу лексика | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 40 | Корень как часть слова | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 41 | Корень как общая часть родственных слов | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 42 | Корень слова: обобщение знаний | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 43 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 44 | Изменение формы слова с помощью окончания | 1 | | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 45 | Различение изменяемых и неизменяемых слов | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 46 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 47 | Суффикс как часть слова | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 48 | Приставка как часть слова (наблюдение) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 49 | Роль суффиксов и приставок | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 50 | Состав слова: систематизация знаний | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 51 | Состав слова: обобщение | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 52 | Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 53 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 54 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 55 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 56 | Перенос слов по слогам | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 57 | Перенос слов по слогам: закрепление | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 58 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 59 | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом» | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 60 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы | 1 | | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 61 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 63 | Единообразное написание гласных в корне | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 64 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 65 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 66 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 67 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 68 | Непроверяемые гласные в корне слова | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 70 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 71 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 72 | Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Согласный звук и буква Й. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 73 | Знакомство с жанром поздравления | 1 | | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 74 | Функции мягкого знака | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 75 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 77 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 78 | Повторение алгоритма списывания текста | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 79 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова) | 1 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 80 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 81 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Знаки препинания в конце предложения» с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 82 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Слог. Перенос слов» с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 84 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 85 | Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие) | 1 | | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 86 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 87 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 88 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) | 1 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 89 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему «День рождения» | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 90 | Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 91 | Правописание слов с парным по звонкости – глухости согласным в корне слова | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 92 | Обозначение парных по звонкости – глухости согласных в корне слова | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 93 | Способы проверки согласных в корне слова | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 94 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 95 | Учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 96 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 97 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 98 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание парных по глухости- | 1 | | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | звонкости согласны хзвуков в корне слова» с использованием электронных образовательных ресурсов | | | |
| 99 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 100 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 101 | Использование на письме разделительных ъ и ь | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 103 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 105 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание слов с разделительным мягким знаком» с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 106 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 107 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 108 | Имя существительное как часть речи | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 109 | Имя существительное: употребление в речи | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 110 | Имя существительное: значение | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 111 | Имя существительное: вопросы («кто?», «что?») | 1 | | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 112 | Употребление заглавной и строчной буквы | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 113 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 114 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 115 | Заглавная буква в именах собственных: географические названия | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 116 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 117 | Имя существительное: изменение по числам | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 118 | Число имён существительных | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 119 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 120 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 121 | Глагол как часть речи | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 122 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи? | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 123 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 124 | Роль глаголов в речи | 1 | | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 125 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 126 | Текст-повествование | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 127 | Особенности текстов-повествований | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 128 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему «Как приготовить салат» | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 129 | Обобщение знаний о глаголе | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 130 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Глагол» | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 131 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня) | 1 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 132 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 133 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 134 | Имя прилагательное: значение | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 135 | Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 136 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 137 | Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 138 | Текст-описание | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 139 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему «Путешествие снежинки на землю» | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 140 | Особенности текстов-описаний | 1 | | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 141 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 142 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова | 1 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 143 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 144 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 145 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 146 | Текст-рассуждение | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 147 | Особенности текстов-рассуждений | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 148 | Предлог. Отличие предлогов от приставок | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 149 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 150 | Раздельное написание предлогов с именами существительными | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 151 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 152 | Части речи: обобщение. Тренинг | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 153 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 1 | | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 154 | Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 155 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Предлоги» | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 157 | Части речи: систематизация знаний | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 159 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 160 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 161 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 162 | Резервный урок по разделу развитие речи | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 163 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг «Правописание имен собственных» с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 164 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 | | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 165 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 166 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 168 | Резервный урок по разделу орфография | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 169 | Резервный урок по разделу орфография | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 170 | Контрольная работа | 1 | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 8 | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации | 1 | | https://m.edsoo.ru/fe7c97b6 |
| 2 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста | 1 | | https://m.edsoo.ru/6f9aa7d9 |
| 3 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40 |
| 4 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40 |
| 5 | Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038 |
| 6 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) | 1 | | https://m.edsoo.ru/f9239aff |
| 7 | Определение типов текстов: обобщение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038 |
| 8 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений | 1 | | https://m.edsoo.ru/475335a8 |
| 9 | Предложение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682 |
| 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине | 1 | | https://m.edsoo.ru/28274594 |
| 11 | Обобщение знаний о видах предложений | 1 | | https://m.edsoo.ru/5dc6d8be |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 12 | Связь слов в предложении | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682 |
| 13 | Главные члены предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423d3a |
| 14 | Подлежащее | 1 | | https://m.edsoo.ru/87f2d647 |
| 15 | Сказуемое | 1 | | https://m.edsoo.ru/7aa796a3 |
| 16 | Подлежащее и сказуемое | 1 | | https://m.edsoo.ru/6c4d7299 |
| 17 | Второстепенные члены предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84252c0 |
| 18 | Предложения распространённые и нераспространённые | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426be8 |
| 19 | Однородные члены предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426dd2 |
| 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80 |
| 21 | Однородные члены предложения без союзов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80 |
| 22 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы «Простое предложение» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e, https://m.edsoo.ru/f8444bfc |
| 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы | 1 | | https://m.edsoo.ru/14cee311 |
| 25 | Работаем с толковыми словарями | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938 |
| 26 | Прямое и переносное значение слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c |
| 28 | Устаревшие слова (наблюдение) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f708 |
| 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843157a |
| 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e, https://m.edsoo.ru/f84437ca |
| 31 | Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины | 1 | | https://m.edsoo.ru/7c477edb |
| 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421468 |
| 33 | Характеристика звуков русского языка | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a, https://m.edsoo.ru/f841fe24 |
| 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842009a |
| 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c |
| 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84202ac, https://m.edsoo.ru/f8420644, https://m.edsoo.ru/f8420842, https://m.edsoo.ru/f84209d2 |
| 37 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423272, https://m.edsoo.ru/f84234ca |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800, https://m.edsoo.ru/f8421238 |
| 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426080 |
| 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи | 1 | | |
| 41 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110 |
| 42 | Нулевое окончание | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e |
| 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова | 1 | | https://m.edsoo.ru/f3dc54a2 |
| 44 | Корень, приставка, суффикс – значимые части слова | 1 | | https://m.edsoo.ru/be417ba8 |
| 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | 1 | | https://m.edsoo.ru/d7b2ed58 |
| 46 | Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84300e4 |
| 47 | Состав слова: обобщение | 1 | | https://m.edsoo.ru/67cba1c9 |
| 48 | Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана | 1 | | https://m.edsoo.ru/b4ce6b87 |
| 49 | Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание «Семья слов» | 1 | | https://m.edsoo.ru/6fcee84d |
| 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428c7c |
| 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 | | |
| 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 | | |
| 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку | 1 | | https://m.edsoo.ru/21f157a4 |
| 55 | Непроизносимые согласные в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842da88 |
| 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842dcb8 |
| 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова | 1 | | https://m.edsoo.ru/a3e16c4c |
| 58 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня | 1 | | https://m.edsoo.ru/6cefbf92 |
| 59 | Правописание слов с удвоенными согласными | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2 |
| 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2 |
| 61 | Написание текста по заданному плану | 1 | | |
| 62 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме «Правописание слов с орфограммами в корне | 1 | 1 | https://m.edsoo.ru/2b7fce23 |
| 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости | 1 | | https://m.edsoo.ru/e6b3cbac |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие | | | |
| 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов | 1 | | https://m.edsoo.ru/2cb22327 |
| 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок (группа приставок с «о» и группа приставок с «а») | 1 | | https://m.edsoo.ru/33df3953 |
| 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок | 1 | | |
| 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок | 1 | | https://m.edsoo.ru/141da2ad |
| 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки | 1 | | https://m.edsoo.ru/f7623ea6 |
| 69 | Разделительный твёрдый знак | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c, https://m.edsoo.ru/f8424190 |
| 70 | Знакомство с жанром объявления | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904 |
| 71 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания | 1 | | https://m.edsoo.ru/68666da1 |
| 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами | 1 | | https://m.edsoo.ru/43115b37 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427d36 |
| 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ | 1 | | https://m.edsoo.ru/ebbeadb2 |
| 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем | 1 | | https://m.edsoo.ru/bbe49d52 |
| 76 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | https://m.edsoo.ru/f343c15c |
| 77 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | |
| 78 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | https://m.edsoo.ru/df1e4119 |
| 79 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae |
| 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно | 1 | | https://m.edsoo.ru/69fb5b18 |
| 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи | 1 | | https://m.edsoo.ru/6777b328 |
| 82 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750 |
| 83 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана | 1 | | https://m.edsoo.ru/95a1fcc2 |
| 84 | Число имён существительных | 1 | | https://m.edsoo.ru/b2291737 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 85 | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4 |
| 86 | Изменение имён существительных по числам | 1 | | https://m.edsoo.ru/1c46f2a8 |
| 87 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода | 1 | | https://m.edsoo.ru/e9f62a55 |
| 88 | Род имён существительных | 1 | | https://m.edsoo.ru/93d57f16 |
| 89 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных | 1 | | https://m.edsoo.ru/d748bd53 |
| 90 | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429cd0 |
| 91 | Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429adc |
| 92 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана | 1 | | https://m.edsoo.ru/7566fae8 |
| 93 | Падеж имён существительных | 1 | | https://m.edsoo.ru/75e2db2b |
| 94 | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине | 1 | | https://m.edsoo.ru/d67a5bee |
| 95 | Падеж имён существительных: именительный падеж | 1 | | https://m.edsoo.ru/187db249 |
| 96 | Падеж имён существительных: родительный падеж | 1 | | https://m.edsoo.ru/32eb8f3e |
| 97 | Падеж имён существительных: дательный падеж | 1 | | https://m.edsoo.ru/df3a9bc8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 98 | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904 |
| 99 | Падеж имён существительных: винительный падеж | 1 | | https://m.edsoo.ru/2a74ae88 |
| 100 | Падеж имён существительных: творительный падеж | 1 | | https://m.edsoo.ru/2dd2133e |
| 101 | Падеж имён существительных: предложный падеж | 1 | | https://m.edsoo.ru/876afbdb |
| 102 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины | 1 | | |
| 103 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений | 1 | | https://m.edsoo.ru/7581bbda |
| 104 | Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана | 1 | | https://m.edsoo.ru/87b5ef3e |
| 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428e2a |
| 106 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c32c |
| 107 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c53e |
| 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c958 |
| 109 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | | https://m.edsoo.ru/d9d3bea6 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 | | https://m.edsoo.ru/1efde592 |
| 111 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 | | https://m.edsoo.ru/16e1ba84 |
| 112 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 | | https://m.edsoo.ru/a742a121 |
| 113 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе | 1 | | https://m.edsoo.ru/39de38ca |
| 114 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d682 |
| 115 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e56e |
| 116 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d894 |
| 117 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных» | 1 | | https://m.edsoo.ru/9a24f849 |
| 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e758 |
| 119 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной | 1 | | |
| 120 | Изменение имён прилагательных по родам | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 121 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f036 |
| 122 | Изменение имён прилагательных по числам | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842edb6 |
| 123 | Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f3a6 |
| 124 | Склонение имён прилагательных | 1 | | https://m.edsoo.ru/538265da |
| 125 | Значения имён прилагательных | 1 | | |
| 126 | Наблюдение за значениями имён прилагательных | 1 | | |
| 127 | Значения имён прилагательных: обобщение. Устное описание картины | 1 | | |
| 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f6f8 |
| 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fa4a |
| 130 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе | 1 | | https://m.edsoo.ru/626a6a1b |
| 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430332 |
| 132 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430ff8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 133 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных | 1 | | https://m.edsoo.ru/a4a1699b |
| 134 | Местоимение (общее представление) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84313a4 |
| 135 | Личные местоимения | 1 | | https://m.edsoo.ru/728f45bf |
| 136 | Как изменяются личные местоимения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843191c |
| 137 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Изменение личных местоимений» | 1 | | https://m.edsoo.ru/aca66a36 |
| 138 | Употребление личных местоимений в речи | 1 | | https://m.edsoo.ru/7f12ef51 |
| 139 | Правописание местоимений с предлогами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843233a |
| 140 | Правописание местоимений | 1 | | |
| 141 | Знакомство с жанром письма | 1 | | https://m.edsoo.ru/5ab6ec65 |
| 142 | Учимся писать письма | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843260a |
| 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4 |
| 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431fd4 |
| 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432768 |
| 146 | Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам | 1 | | https://m.edsoo.ru/e4bea686 |
| 147 | Неопределённая форма глагола | 1 | | https://m.edsoo.ru/4b1a8c99 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 148 | Изменение глаголов по числам | 1 | | https://m.edsoo.ru/1df96537 |
| 149 | Настоящее время глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843303c |
| 150 | Будущее время глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500 |
| 151 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме | 1 | | https://m.edsoo.ru/81d2ebb8 |
| 152 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану | 1 | | https://m.edsoo.ru/33a82efb |
| 153 | Род глаголов в прошедшем времени | 1 | | https://m.edsoo.ru/6fe7c22b |
| 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 | | |
| 155 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы | 1 | | https://m.edsoo.ru/814e642c |
| 156 | Частица не, её значение | 1 | | https://m.edsoo.ru/d9b658e2 |
| 157 | Правописание частицы не с глаголами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434784 |
| 158 | Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433cda |
| 159 | Правописание глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433924 |
| 160 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433af0 |
| 161 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434c84 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 162 | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста | 1 | | |
| 163 | Резервный урок: повторение по разделу морфология | 1 | | |
| 164 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423b6e |
| 165 | Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях | 1 | | |
| 166 | Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классах орфограммами | 1 | | https://m.edsoo.ru/9a8bca95 |
| 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | https://m.edsoo.ru/3adfb135 |
| 168 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425ea0 |
| 169 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа «Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе» | 1 | 1 | https://m.edsoo.ru/8c5fa187 |
| 170 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения | 1 | | https://m.edsoo.ru/683c4f27 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 2 | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 |
| 2 | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план | 1 | | https://m.edsoo.ru/9cba9e8d |
| 3 | Текст: заголовок | 1 | | https://m.edsoo.ru/365b3c4c |
| 4 | Текст. План текста | 1 | | https://m.edsoo.ru/6a489a2d |
| 5 | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу | 1 | | https://m.edsoo.ru/d38a7d74 |
| 6 | Вспоминаем типы текстов | 1 | | https://m.edsoo.ru/3b2dd64a |
| 7 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения | 1 | | https://m.edsoo.ru/a664d614 |
| 8 | Текст. Образные языковые средства | 1 | | https://m.edsoo.ru/78aa3172 |
| 9 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста | 1 | | https://m.edsoo.ru/f46f8bba |
| 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку | 1 | | https://m.edsoo.ru/c1475b7d |
| 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | 1 | | https://m.edsoo.ru/8edcf9dd |
| 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 13 | Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение) | 1 | | https://m.edsoo.ru/e49558e1 |
| 14 | Распространенные и нераспространенные предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435c42 |
| 15 | Словосочетание | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4 |
| 16 | Связь слов в словосочетании | 1 | | https://m.edsoo.ru/ca772c7e |
| 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436034 |
| 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение | 1 | | https://m.edsoo.ru/f1fc8316 |
| 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4 |
| 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение | 1 | | https://m.edsoo.ru/ff46de2e |
| 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244 |
| 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60 |
| 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60 |
| 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами | 1 | | https://m.edsoo.ru/88872ce3 |
| 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и | 1 | | https://m.edsoo.ru/61832d36 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но | 1 | | |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018 |
| 29 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445822 |
| 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8 |
| 31 | Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг | 1 | | https://m.edsoo.ru/243117a8 |
| 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e |
| 33 | Союз как часть речи | 1 | | https://m.edsoo.ru/c367d442 |
| 34 | Сложные предложения | 1 | | https://m.edsoo.ru/a862caa5 |
| 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84448dc |
| 36 | Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях | 1 | | |
| 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444ada |
| 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444bfc |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг | 1 | | https://m.edsoo.ru/ec81e68d |
| 40 | Предложения с прямой речью после слов автора | 1 | | https://m.edsoo.ru/8a27eec2 |
| 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84456e2 |
| 42 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8 |
| 43 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе | 1 | | https://m.edsoo.ru/1eec22ba |
| 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова | 1 | | https://m.edsoo.ru/b7936652 |
| 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова | 1 | | https://m.edsoo.ru/d385b5e1 |
| 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84274ee |
| 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a |
| 48 | Учимся понимать фразеологизмы | 1 | | https://m.edsoo.ru/9b5b7497 |
| 49 | Учимся использовать фразеологизмы | 1 | | https://m.edsoo.ru/e76cecb4 |
| 50 | Повторяем состав слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10 |
| 51 | Основа слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc |
| 53 | Отрабатываем разбор слова по составу | 1 | | https://m.edsoo.ru/8721cdfe |
| 54 | Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов | 1 | | |
| 55 | Правила правописания, изученные в 1 – 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84378da |
| 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ъ и ь | 1 | | |
| 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи | 1 | | https://m.edsoo.ru/eb1d32c1 |
| 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи | 1 | | https://m.edsoo.ru/be8d2d9d |
| 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение) | 1 | | https://m.edsoo.ru/47a7dbe7 |
| 60 | Наречие: обобщение знаний | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443298 |
| 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов | 1 | | |
| 62 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Имя существительное»: | 1 | | https://m.edsoo.ru/ed7168d5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных | | | |
| 63 | Несклоняемые имена существительные | 1 | | https://m.edsoo.ru/dbccc2bc |
| 64 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений | 1 | | https://m.edsoo.ru/12121ef5 |
| 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения | 1 | | https://m.edsoo.ru/2bf1db57 |
| 66 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины | 1 | | https://m.edsoo.ru/ade5c7eb |
| 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения | 1 | | https://m.edsoo.ru/e1e68f48 |
| 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac |
| 69 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 | | |
| 70 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 | | https://m.edsoo.ru/1f5bea58 |
| 71 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2 |
| 72 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | | https://m.edsoo.ru/c8bf9ad5 |
| 73 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 | | https://m.edsoo.ru/1cffd89f |
| 74 | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 | | https://m.edsoo.ru/b53e896d |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 75 | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 | | |
| 76 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже | 1 | | https://m.edsoo.ru/a2cd4c2d |
| 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 | | https://m.edsoo.ru/87f72dfc |
| 78 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a95e |
| 79 | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437768 |
| 80 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437c72 |
| 81 | Морфологический разбор имени существительного | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10 |
| 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста | 1 | | https://m.edsoo.ru/c35f27f7 |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе | 1 | | https://m.edsoo.ru/a2e44d18 |
| 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 | | https://m.edsoo.ru/87bd11e2 |
| 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2 |
| 86 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ad5a |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных | 1 | | https://m.edsoo.ru/ba1b2277 |
| 88 | Пишем сжатый пересказ текста | 1 | | https://m.edsoo.ru/9e15dbdb |
| 89 | Склонение имен прилагательных | 1 | | https://m.edsoo.ru/2ee7c134 |
| 90 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 | | https://m.edsoo.ru/1867dcb6 |
| 91 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 | | https://m.edsoo.ru/d54e9485 |
| 92 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843966c |
| 93 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе | 1 | | https://m.edsoo.ru/1237a315 |
| 94 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 | | https://m.edsoo.ru/291b2871 |
| 95 | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу | 1 | | https://m.edsoo.ru/9f6dce99 |
| 96 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec |
| 97 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a |
| 98 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение | 1 | | https://m.edsoo.ru/5f42ac4a |
| 99 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания | 1 | | https://m.edsoo.ru/aff5fac2 |
| 100 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы «Имя прилагательное» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 101 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843617e |
| 102 | Нормы речевого этикета | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843508a |
| 103 | Правописание имён прилагательных: падежные окончания | 1 | | |
| 104 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение | 1 | | |
| 105 | Местоимение. Личные местоимения | 1 | | https://m.edsoo.ru/f888ec12 |
| 106 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица | 1 | | https://m.edsoo.ru/192a1466 |
| 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc |
| 108 | Пишем текст по предложенному плану | 1 | | |
| 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d05a, https://m.edsoo.ru/f843d424 |
| 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям | 1 | | |
| 111 | Резервный урок по разделу морфология: тема «Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте» | 1 | | https://m.edsoo.ru/2b123136 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг | 1 | | |
| 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2, https://m.edsoo.ru/f843d6f4 |
| 114 | Глагол как часть речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866 |
| 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4 |
| 116 | Неопределенная форма глагола | 1 | | https://m.edsoo.ru/877dac11 |
| 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины | 1 | | https://m.edsoo.ru/dc13b513 |
| 118 | Настоящее время глагола | 1 | | https://m.edsoo.ru/7bbaba27 |
| 119 | Прошедшее время глагола | 1 | | |
| 120 | Будущее время глагола | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08 |
| 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола | 1 | | |
| 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения | 1 | | https://m.edsoo.ru/138feec6 |
| 123 | Речь: диалогическая и монологическая | 1 | | https://m.edsoo.ru/bf78ebe1 |
| 124 | Особенности разбора глаголов по составу | 1 | | https://m.edsoo.ru/e3ac26a9 |
| 125 | Глагол в словосочетании | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442dd4 |
| 126 | Глагол в предложении | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844168c |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам | 1 | | https://m.edsoo.ru/2571bec7 |
| 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 | | https://m.edsoo.ru/25a61dd1 |
| 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fa44 |
| 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа | 1 | | |
| 131 | I и II спряжение глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84402f0 |
| 132 | Личные формы глагола | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440408 |
| 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844052a |
| 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов | 1 | | |
| 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов | 1 | | |
| 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма | 1 | | |
| 137 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями | 1 | | https://m.edsoo.ru/7b483993 |
| 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений | 1 | | https://m.edsoo.ru/d5a4d7f4 |
| 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440732 |
| 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844087c |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи | 1 | | https://m.edsoo.ru/445d7ac3 |
| 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов | 1 | | https://m.edsoo.ru/2e34ea97 |
| 143 | Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fb98 |
| 144 | Правописание глаголов на -ться и -тся | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fcd8 |
| 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся | 1 | | https://m.edsoo.ru/c8161264 |
| 146 | Частица не, её значение (повторение) | 1 | | https://m.edsoo.ru/86195cb7 |
| 147 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу | 1 | | https://m.edsoo.ru/18b45643 |
| 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация | 1 | | https://m.edsoo.ru/7618a2f6 |
| 149 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение | 1 | | https://m.edsoo.ru/f4e31346 |
| 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 | | https://m.edsoo.ru/95f92d67 |
| 151 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 | | https://m.edsoo.ru/7c63478b |
| 152 | Морфологический разбор глагола | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442cb2 |
| 153 | Обобщение знаний о глаголе | 1 | | https://m.edsoo.ru/323dc76a |
| 154 | Глагол: систематизация знаний | 1 | | https://m.edsoo.ru/1c4815fa |
| 155 | Резервный урок по разделу морфология. Повторение / Всероссийская проверочная работа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442b90 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 156 | Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы «Глагол» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844157e |
| 157 | Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя | 1 | | https://m.edsoo.ru/29132c62 |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала | 1 | | https://m.edsoo.ru/34b3ec86 |
| 159 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84418c6 |
| 160 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d9e2 |
| 161 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов | 1 | | https://m.edsoo.ru/a134d91c |
| 162 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины | 1 | | |
| 163 | Наблюдаем за написанием разных частей речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251c12 |
| 164 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи | 1 | | https://m.edsoo.ru/bde24923 |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме «Безударные личные окончания глаголов» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442a6e |
| 166 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста | 1 | | |
| 167 | Резервный урок: повторение по разделу развитие речи | 1 | | https://m.edsoo.ru/b1b31d84 |
| 168 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы | 1 | | https://m.edsoo.ru/596fc82b |
| 169 | Звуко-буквенный разбор слова | 1 | | https://m.edsoo.ru/8215df45 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 170 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме «Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251adc, https://m.edsoo.ru/fa251d48 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 2 | |

# ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1 КЛАСС

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Орфоэпия |
| 1.1 | Выделять звуки из слова |
| 1.2 | Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук и гласный звук ) |
| 1.3 | Различать ударные и безударные гласные звуки |
| 1.4 | Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове) |
| 1.5 | Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог |
| 1.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Графика |
| 2.1 | Различать понятия «звук» и «буква» |
| 2.2 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова |
| 2.3 | Правильно называть буквы русского алфавита |
| 2.4 | Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов |
| 2.5 | Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова |
| 2.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Лексика |
| 3.1 | Выделять слова из предложений |
| 3.2 | Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения |
| 3.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Синтаксис |
| 4.1 | Различать слово и предложение |
| 4.2 | Составлять предложение из набора форм слов |
| 4.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Орфография и пунктуация |
| 5.1 | Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| 5.2 | Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи,* |

| | |
|---|---|
| | *ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов |
| 5.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 – 5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением |
| 5.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 6 | Развитие речи |
| 6.1 | Понимать прослушанный текст |
| 6.2 | Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения |
| 6.3 | Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений |

## 2 КЛАСС

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости) |
| 1.2 | Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных) |
| 1.3 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я* |
| 1.4 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой *ь* в середине слова |
| 1.5 | Пользоваться орфоэпическим словарём учебника |
| 1.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям |
| 2.2 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов) |
| 2.3 | Пользоваться толковым словарём учебника |
| 2.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Находить однокоренные слова |

| | |
|---|---|
| 3.2 | Выделять в слове корень (простые случаи) |
| 3.3 | Выделять в слове окончание |
| 3.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» |
| 4.2 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие |
| 4.3 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» |
| 4.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.2 | Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам |
| 5.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов |
| 6.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 6.6 | Пользоваться орфографическим словарём учебника |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 – 4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.2 | Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 – 2 предложения) |
| 7.3 | Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему |
| 7.4 | Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста |

| | |
|---|---|
| 7.5 | Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов |

## 3 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам |
| 1.2 | Производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) |
| 1.3 | Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах |
| 1.4 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ,* в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов |
| 2.2 | Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи |
| 2.3 | Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) |
| 2.4 | Определять значение слова в тексте |
| 2.5 | Уточнять значение слова с помощью толкового словаря |
| 2.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы |
| 3.2 | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс |
| 3.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Распознавать имена существительные |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж |
| 4.3 | Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями |
| 4.4 | Распознавать имена прилагательные |

| | |
|---|---|
| 4.5 | Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж |
| 4.6 | Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных |
| 4.7 | Распознавать глаголы |
| 4.8 | Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?» |
| 4.9 | Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени) |
| 4.10 | Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам |
| 4.11 | Распознавать личные местоимения (в начальной форме) |
| 4.12 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.13 | Различать предлоги и приставки |
| 4.14 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.2 | Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения |
| 5.3 | Распознавать распространённые и нераспространённые предложения |
| 5.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.3 | Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов |
| 6.4 | Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию |
| 7.2 | Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 – 2 предложения) |

| | |
|---|---|
| 7.3 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 – 5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.4 | Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 – 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета |
| 7.5 | Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*) |
| 7.6 | Определять ключевые слова в тексте |
| 7.7 | Определять тему текста и основную мысль текста |
| 7.8 | Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание |
| 7.9 | Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст |
| 7.10 | Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану |

## 4 КЛАСС

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом) |
| 1.2 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Подбирать к предложенным словам синонимы |
| 2.2 | Подбирать к предложенным словам антонимы |
| 2.3 | Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту |
| 2.4 | Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень |
| 2.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой |
| 3.2 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков |

| | |
|---|---|
| 4.2 | Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж |
| 4.3 | Проводить разбор имени существительного как части речи |
| 4.4 | Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж |
| 4.5 | Проводить разбор имени прилагательного как части речи |
| 4.6 | Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола |
| 4.7 | Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе) |
| 4.8 | Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать) |
| 4.9 | Проводить разбор глагола как части речи |
| 4.10 | Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе) |
| 4.11 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.12 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Различать предложение, словосочетание и слово |
| 5.2 | Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.3 | Различать распространённые и нераспространённые предложения |
| 5.4 | Распознавать предложения с однородными членами |
| 5.5 | Составлять предложения с однородными членами |
| 5.6 | Использовать предложения с однородными членами в речи |
| 5.7 | Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но и* бессоюзные сложные предложения без называния терминов) |
| 5.8 | Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) |
| 5.9 | Производить синтаксический разбор простого предложения |
| 5.10 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов |
| 6.2 | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия,* на *-ья* типа гостья, на *ье* типа ожерелье во множественном |

| | |
|---|---|
| | числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов |
| 6.3 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.4 | Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов |
| 6.5 | Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания |
| 6.6 | Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения |
| 7.2 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 – 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия |
| 7.3 | Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 – 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие) |
| 7.4 | Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли |
| 7.5 | Корректировать порядок предложений и частей текста |
| 7.6 | Составлять план к заданным текстам |
| 7.7 | Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно) |
| 7.8 | Осуществлять выборочный пересказ текста (устно) |
| 7.9 | Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам |
| 7.10 | Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации |
| 7.11 | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации |
| 7.12 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию |
| 7.13 | Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей |

# ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

## 1 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Орфоэпия |
| 1.1 | Звуки речи |
| 1.2 | Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук и гласный звук |
| 1.3 | Ударение в слове. Гласные ударные и безударные |
| 1.4 | Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие , , , |
| 1.5 | Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) |
| 1.6 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 2 | Графика |
| 2.1 | Звук и буква. Различение звуков и букв |
| 2.2 | Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э* |
| 2.3 | Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я* |
| 2.4 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова |
| 2.5 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь |
| 2.6 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса |
| 2.7 | Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность |
| 2.8 | Использование алфавита для упорядочения списка слов |
| 3 | Лексика |
| 3.1 | Слово как единица языка (ознакомление) |
| 3.2 | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление) |
| 3.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения |
| 4 | Синтаксис |
| 4.1 | Предложение как единица языка (ознакомление) |
| 4.2 | Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием) |
| 4.3 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов |
| 4.4 | Восстановление деформированных предложений |
| 4.5 | Составление предложений из набора форм слов |
| 5 | Орфография и пунктуация |
| 5.1 | Раздельное написание слов в предложении |
| 5.2 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных |
| 5.3 | Перенос слов (без учёта морфемного деления слова) |

| | |
|---|---|
| 5.4 | Гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу* |
| 5.5 | Сочетания *чк, чн* |
| 5.6 | Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.7 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| 5.8 | Алгоритм списывания текста |
| 6 | Развитие речи |
| 6.1 | Речь как основная форма общения между людьми |
| 6.2 | Текст как единица речи (ознакомление) |
| 6.3 | Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение |
| 6.4 | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи) |
| 6.5 | Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) |
| 6.6 | Составление небольших рассказов на основе наблюдений |

## 2 КЛАСС

| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука и гласного звука , твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки , , , ; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я* (повторение изученного в 1 классе) |
| 1.2 | Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки |
| 1.3 | Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный |
| 1.4 | Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный |
| 1.5 | Использование на письме разделительных *ъ* и *ь* |
| 1.6 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных) |
| 1.7 | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных) |
| 1.8 | Использование знания алфавита при работе со словарями |
| 1.9 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного) |
| 1.10 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |

| | |
|---|---|
| 1.11 | Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Слово как единство звучания и значения |
| 2.2 | Лексическое значение слова (общее представление) |
| 2.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения |
| 2.4 | Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря |
| 2.5 | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) |
| 2.6 | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова |
| 3.2 | Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями |
| 3.3 | Выделение в словах корня (простые случаи) |
| 3.4 | Окончание как изменяемая часть слова |
| 3.5 | Изменение формы слова с помощью окончания |
| 3.6 | Различение изменяемых и неизменяемых слов |
| 3.7 | Суффикс как часть слова (наблюдение) |
| 3.8 | Приставка как часть слова (наблюдение) |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи |
| 4.2 | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи |
| 4.3 | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи |
| 4.4 | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и другие |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение) |
| 5.2 | Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова |
| 5.3 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) |
| 5.4 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения |
| 5.5 | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении |

| | |
|---|---|
| | под ударением), *ча, ща, чу, щу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе) |
| 6.2 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы |
| 6.3 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| 6.4 | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова |
| 6.5 | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов |
| 6.6 | Разделительный мягкий знак |
| 6.7 | Сочетания *чт, щн, нч* |
| 6.8 | Проверяемые безударные гласные в корне слова |
| 6.9 | Парные звонкие и глухие согласные в корне слова |
| 6.10 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 6.11 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия |
| 6.12 | Раздельное написание предлогов с именами существительными |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения) |
| 7.2 | Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| 7.3 | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения |
| 7.4 | Составление устного рассказа по репродукции картины |
| 7.5 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов |
| 7.6 | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
| 7.7 | Тема текста |
| 7.8 | Основная мысль |
| 7.9 | Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам |
| 7.10 | Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев |
| 7.11 | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление) |
| 7.12 | Поздравление и поздравительная открытка |
| 7.13 | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте |

| | |
|---|---|
| 7.14 | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации |
| 7.15 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов |

## 3 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного) |
| 1.2 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.3 | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпического словаря для решения практических задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Повторение: лексическое значение слова |
| 2.2 | Прямое и переносное значение слова (ознакомление) |
| 2.3 | Устаревшие слова (ознакомление) |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) |
| 3.2 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова |
| 3.3 | Корень, приставка, суффикс – значимые части слова |
| 3.4 | Нулевое окончание (ознакомление) |
| 3.5 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.2 | Имена существительные единственного и множественного числа |
| 4.3 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода |
| 4.4 | Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное |
| 4.5 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений |
| 4.6 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые |

| | |
|---|---|
| 4.7 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| 4.8 | Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий*, *-ов*, *-ин*). Склонение имён прилагательных |
| 4.9 | Местоимение (общее представление) |
| 4.10 | Личные местоимения, их употребление в речи |
| 4.11 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.12 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.13 | Неопределённая форма глагола |
| 4.14 | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов |
| 4.15 | Изменение глаголов по временам, числам |
| 4.16 | Род глаголов в прошедшем времени |
| 4.17 | Частица *не*, её значение |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Предложение |
| 5.2 | Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении |
| 5.3 | Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое |
| 5.4 | Второстепенные члены предложения (без деления на виды) |
| 5.5 | Предложения распространённые и нераспространённые |
| 5.6 | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.2 | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова |
| 6.3 | Разделительный твёрдый знак |
| 6.4 | Непроизносимые согласные в корне слова |
| 6.5 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных |
| 6.6 | Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения) |
| 6.7 | Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения) |
| 6.8 | Раздельное написание предлогов с личными местоимениями |
| 6.9 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 6.10 | Раздельное написание частицы *не* с глаголами |
| 7 | Развитие речи |

| | |
|---|---|
| 7.1 | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие |
| 7.2 | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения |
| 7.3 | Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы |
| 7.4 | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком |
| 7.5 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев |
| 7.6 | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану |
| 7.7 | Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но* |
| 7.8 | Ключевые слова в тексте |
| 7.9 | Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа |
| 7.10 | Жанр письма, объявления |
| 7.11 | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану |
| 7.12 | Изучающее чтение |
| 7.13 | Функции ознакомительного чтения, ситуации применения |

## 4 КЛАСС

| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам |
| 1.2 | Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму) |
| 1.3 | Правильная интонация в процессе говорения и чтения |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи) |
| 2.2 | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) |
| 3 | Состав слова (морфемика) |

| | |
|---|---|
| 3.1 | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного) |
| 3.2 | Основа слова |
| 3.3 | Состав неизменяемых слов (ознакомление) |
| 3.4 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Части речи самостоятельные и служебные |
| 4.2 | Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*); имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений (повторение изученного) |
| 4.3 | Несклоняемые имена существительные (ознакомление) |
| 4.4 | Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение) |
| 4.5 | Склонение имён прилагательных во множественном числе |
| 4.6 | Местоимение. Личные местоимения (повторение) |
| 4.7 | Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа |
| 4.8 | Склонение личных местоимений |
| 4.9 | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) |
| 4.10 | I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов |
| 4.11 | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.12 | Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) |
| 4.13 | Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях |
| 4.14 | Частица *не*, её значение (повторение) |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного) |
| 5.2 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами |
| 5.3 | Простое и сложное предложение (ознакомление) |
| 5.4 | Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов) |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах |

| | |
|---|---|
| 6.2 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.3 | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова |
| 6.4 | Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*, на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*) |
| 6.5 | Безударные падежные окончания имён прилагательных |
| 6.6 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа |
| 6.7 | Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся* |
| 6.8 | Безударные личные окончания глаголов |
| 6.9 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов |
| 6.10 | Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение) |
| 6.11 | Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение) |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке |
| 7.2 | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи |
| 7.3 | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста) |
| 7.4 | Сочинение как вид письменной работы |
| 7.5 | Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации |
| 7.6 | Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Русский язык: 1-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное Канакина В.П., Горецкий В.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Русский язык: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Канакина В.П., Горецкий В.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Русский язык: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Канакина В.П., Горецкий В.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Русский язык: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Канакина В.П., Горецкий В.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## 2.1.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего

обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

**Обучение грамоте**

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль

произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его

внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения,

сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений

природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои

стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные* действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о

Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и

отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков*. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого*. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных*. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях*. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных

зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например

произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков*. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские

приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в

тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
## 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | | | https://www.culture.ru/ |
| 1.2 | Фонетика | 4 | | | https://www.culture.ru/ |
| 1.3 | Чтение | 72 | | | https://www.culture.ru/ |
| Итого по разделу | | 80 | | | |
| **Раздел 2. Систематический курс** | | | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | | | https://www.culture.ru/ |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 | | | https://www.culture.ru/ |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 | | | https://www.culture.ru/ |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | | | https://www.culture.ru/ |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | | | https://www.culture.ru/ |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | | | https://www.culture.ru/ |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | | | https://www.culture.ru/ |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | | | https://www.culture.ru/ |
| Итого по разделу | | 40 | | | |
| Резервное время | | 12 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | О нашей Родине | 6 | | | https://www.culture.ru/ |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 5 | Мир сказок | 12 | | | https://www.culture.ru/ |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | | | https://www.culture.ru/ |
| Резервное время | | 8 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | О Родине и её истории | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 7 | Литературная сказка | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 10 | Произведения о детях | 18 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 11 | Юмористические произведения | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Резервное время | | 10 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 6 | Литературная сказка | 9 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 11 | Произведения о детях | 13 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 12 | Пьеса | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 13 | Юмористические произведения | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| Резервное время | | 13 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | |

## ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

### 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 2 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 3 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 5 | Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 6 | Слово и слог. Как образуется слог | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 7 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 8 | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 9 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 10 | Гласные и согласные звуки | 1 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 17 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 19 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 21 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 22 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук . Буква ы, её функция в слоге-слиянии | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии | 1 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки , | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки , | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки , | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки , | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки , | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки , | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки , | 1 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки , | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки , | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки , | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки , | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки , | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки , | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков – | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки , | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков – | 1 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки , . Двойная роль букв Я, я | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки , | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков – | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук . Сочетания ча – чу | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 58 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи – ши | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки , | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки , | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук | 1 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 74 | Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча – ща, чу – щу | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 78 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 81 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились» | 1 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 85 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На | 1 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» | | | |
| 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 97 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 98 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 99 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 101 | Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 102 | Игровой фольклор: потешки | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора находить необычное в окружающем мире | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других | 1 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. | 1 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник» | | | |
| 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благининой «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере | 1 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других | | | |
| 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благининой «Посидим в тишине» и других | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 125 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 129 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 130 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 131 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 132 | Собаки – защитники Родины | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 2 | Произведения малых жанров фольклора | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 3 | Пословицы как жанр фольклора | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 4 | Характеристика особенностей народных песен | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 5 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 6 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 7 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 9 | Произведения устного народного творчества | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 17 | Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор» | 1 | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 18 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», К.Д. Бальмонта «Осень» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере | 1 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали…» | | | |
| 23 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» и произведения других поэтов | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 26 | Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | 1 | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина» и другие по выбору | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | 1 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 37 | Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 38 | Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации | 1 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками | | | |
| 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 44 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок») | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 47 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака…». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 49 | Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на | 1 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» | | | |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 1 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 60 | Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ««Чародейкою Зимою…» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам | 1 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 70 | Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 76 | Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы» | 1 | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о | 1 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка» | | | |
| 81 | Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова «Затейники» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 89 | Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка» | 1 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 91 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 93 | Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 96 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 97 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 98 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 99 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне» | 1 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 102 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 104 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 107 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 108 | Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 109 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 1 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 113 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 115 | Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 116 | Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка» | 1 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 125 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 126 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 127 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 128 | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 129 | Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 130 | Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво» | 1 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 131 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 132 | Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» | 1 | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 133 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе | 1 | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 134 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг» | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 135 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda |
| 2 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 3 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96 |
| 4 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 |
| 5 | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 |
| 6 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c |
| 7 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420 |
| 8 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 9 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | | | |
| 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | | |
| 11 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c |
| 12 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44 |
| 13 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8 |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 15 | Пословицы народов России | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec |
| 16 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки… | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610 |
| 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 18 | Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc |
| 19 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0 |
| 20 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 21 | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 |
| 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX вв. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94 |
| 23 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX – XX вв. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98 |
| 24 | Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 |
| 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c |
| 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 |
| 27 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | окошка…» , И.С. Никитин «Встреча зимы» | | | |
| 28 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676 |
| 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784 |
| 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c |
| 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 |
| 32 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 33 | А.С. Пушкин – великий русский поэт | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 |
| 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 |
| 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 |
| 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c |
| 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80 |
| 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68 |
| 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c |
| 42 | Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 43 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e |
| 44 | И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 |
| 45 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072 |
| 46 | Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298 |
| 47 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194 |
| 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358 |
| 49 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a |
| 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и других | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684 |
| 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a |
| 52 | Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972 |
| 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 54 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972 |
| 55 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e |
| 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 |
| 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 |
| 58 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066 |
| 59 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 |
| 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba |
| 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958 |
| 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70 |
| 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца…» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0 |
| 65 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30 |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548 |
| 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c |
| 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876 |
| 69 | Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de |
| 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e |
| 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76 |
| 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84 |
| 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe |
| 75 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242 |
| 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364 |
| 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c |
| 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0 |
| 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 |
| 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 | | |
| 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | | |
| 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | | |
| 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 | | |
| 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2 |
| 85 | Осознание понятий верность и преданность животных | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 86 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0 |
| 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba |
| 88 | Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?». На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a |
| 89 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac |
| 90 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04 |
| 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24 |
| 92 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46 |
| 93 | Работа с произведением К. Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a |
| 94 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2 |
| 95 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 96 | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6 |
| 97 | Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» | 1 | 1 | |
| 98 | Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12 |
| 99 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe |
| 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac |
| 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34 |
| 102 | Работа с детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294 |
| 103 | Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6 |
| 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928 |
| 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2 |
| 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e |
| 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80 |
| 109 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 |
| 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a |
| 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850 |
| 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12 |
| 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca |
| 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0 |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2 |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8 |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630 |
| 119 | Составление юмористического рассказа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928 |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | | |
| 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40 |
| 122 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6 |
| 123 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6 |
| 124 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a |
| 125 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422 |
| 126 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de |
| 127 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок» | | | |
| 128 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c |
| 129 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544 |
| 130 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 |
| 131 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 |
| 132 | Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература» | 1 | 1 | |
| 133 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | | |
| 134 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи» | 1 | | |
| 135 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе | 1 | 1 | |
| 136 | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc |
| 2 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 |
| 3 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c |
| 4 | Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e |
| 5 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 |
| 6 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa |
| 7 | Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc |
| 8 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | примере русской народной сказки «Волшебное кольцо» | | | |
| 9 | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0 |
| 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc |
| 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо» | 1 | | |
| 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace |
| 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 |
| 14 | Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956 |
| 15 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace |
| 16 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 17 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 |
| 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c |
| 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78 |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 |
| 21 | Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 |
| 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc |
| 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2 |
| 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42 |
| 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0 |
| 27 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a |
| 28 | Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 |
| 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 |
| 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 |
| 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …люблю тебя как сын…»: метафора как «скрытое» сравнение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c |
| 32 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a |
| 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae |
| 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20 |
| 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56 |
| 37 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e |
| 38 | Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c |
| 39 | Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2 |
| 40 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662 |
| 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 |
| 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 |
| 43 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34 |
| 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e |
| 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002 |
| 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 |
| 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a |
| 49 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист…» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 |
| 50 | Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82 |
| 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 |
| 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 |
| 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556 |
| 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 |
| 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 |
| 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8 |
| 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 |
| 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 | | |
| 60 | Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 | | |
| 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 | | |
| 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова | 1 | | |
| 63 | Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | | |
| 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои) | 1 | | |
| 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке | 1 | | |
| 67 | Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | 1 | |
| 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08 |
| 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336 |
| 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e |
| 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e |
| 72 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300 |
| 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba |
| 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52 |
| 76 | Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea |
| 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 |
| 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc |
| 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6 |
| 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906 |
| 81 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214 |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | | | |
| 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c |
| 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac |
| 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 |
| 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a |
| 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 |
| 89 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 |
| 90 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 |
| 91 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 92 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a |
| 93 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c |
| 94 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234 |
| 95 | Человек и животные – тема многих произведений писателей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a |
| 96 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa |
| 97 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0 |
| 98 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc |
| 99 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02 |
| 100 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 |
| 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4 |
| 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c |
| 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | произведения Максима Горького «Воробьишка» | | | |
| 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование» | 1 | | |
| 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 | | |
| 106 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | 1 | |
| 107 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 |
| 108 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a |
| 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 |
| 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a |
| 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6 |
| 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec |
| 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50 |
| 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6 |
| 116 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8 |
| 117 | Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 |
| 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c |
| 119 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2 |
| 120 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 |
| 121 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 122 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4 |
| 123 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 |
| 124 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 |
| 125 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 |
| 126 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a |
| 127 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 |
| 128 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372 |
| 129 | Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 |
| 130 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674 |
| 131 | Книги зарубежных писателей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2 |
| 132 | Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348 |
| 133 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов | | | |
| 134 | Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec |
| 135 | Книги о приключениях и фантастике | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2 |
| 136 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | |

# ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития |
| 1.2 | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов |
| 1.3 | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4 | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года |
| 1.5 | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь |
| 1.6 | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения) |
| 1.7 | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения |
| 1.8 | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря |
| 1.9 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.10 | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана |
| 1.11 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения |
| 1.12 | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму |

| | |
|---|---|
| 1.13 | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений) |
| 1.14 | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму |
| 1.15 | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

## 2 КЛАСС

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| 1.1 | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) |
| 1.2 | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.3 | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4 | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма) |
| 1.6 | различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни) |
| 1.7 | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный) |
| 1.8 | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по |

| | |
|---|---|
| | предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении |
| 1.10 | осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.12 | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.14 | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений) |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы |
| 1.16 | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

## 3 КЛАСС

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| 1.1 | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) |

| | |
|---|---|
| 1.3 | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный) |
| 1.8 | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия |
| 1.12 | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |
| 1.13 | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов |

| | |
|---|---|
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.16 | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения |
| 1.17 | ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.18 | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень |

## 4 КЛАСС

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| 1.1 | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3 | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, |

| | |
|---|---|
| | народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста |
| 1.8 | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.12 | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.14 | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений) |
| 1.16 | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для |

| | |
|---|---|
| | самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

# ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

## 1 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений) |
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие |
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору) |
| 2 | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору) |
| 3 | Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие) |
| 4 | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений) |
| 5 | Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие |
| 6 | Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору) |
| 7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору) |
| 8 | Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь |

## 2 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору) |
| 2.2 | Народные песни, их особенности |
| 2.3 | Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие |
| 4 | Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору) |
| 5 | Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие |
| 6 | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов) |
| 6.1 | Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки |
| 6.2 | Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант»,<br>Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору) |
| 6.3 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору) |
| 7 | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец |

| | |
|---|---|
| | и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору) |
| 8 | Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору) |
| 9 | Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия |

## 3 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России |
| 2.2 | Книги и словари, созданные В.И. Далем |
| 2.3 | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору) |
| 2.4 | Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле |
| 2.5 | Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору) |
| 3 | Творчество А.С. Пушкина |
| 3.1 | Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору) |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди») |
| 4 | Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов |

| | |
|---|---|
| | «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору) |
| 6 | Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие |
| 7 | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) |
| 8 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) |
| 9 | Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) |
| 10 | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору) |
| 11 | Зарубежная литература |
| 11.1 | Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) |
| 11.2 | Рассказы зарубежных писателей о животных |
| 11.3 | Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер |
| 12 | Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия |

## 4 КЛАСС

| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
|---|---|
| 1 | Произведения о Родине |
| 1.1 | Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое |

| | |
|---|---|
| | побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору) |
| 1.2 | Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России) |
| 1.3 | Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева) |
| 1.4 | Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы |
| 2.2 | Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) |
| 2.3 | Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору |
| 2.4 | Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты) |
| 2.5 | Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки |
| 3 | Творчество А.С. Пушкина |
| 3.1 | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие. |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки |
| 4 | Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях |
| 4.1 | Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие |
| 4.2 | Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие |
| 5 | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие |
| 6 | Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору). |

| | |
|---|---|
| 8 | Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору) |
| 9 | Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору) |
| 10 | Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие |
| 11 | Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие |
| 12 | Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие |
| 13 | Зарубежная литература |
| 13.1 | Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка» |
| 13.2 | Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору) |
| 14 | Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

# 2.1.3 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою

страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## 2 КЛАСС

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я»*. Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений*. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня*. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### Коммуникативные умения

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

*Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there).*

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

*Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It (It's a red ball.)*.

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense *(There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.)*.

Предложения с простым глагольным сказуемым *(They live in the country.)*, составным именным сказуемым *(The box is small.)* и составным глагольным сказуемым *(I like to play with my cat. She can play the piano.)*.

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense *(My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.)*.

Предложения с краткими глагольными формами *(She can't swim. I don't like porridge.)*.

Побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.)*.

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)*.

Модальный глагол *can*: для выражения умения *(I can play tennis.)* и отсутствия умения *(I can't play chess.)*; для получения разрешения *(Can I go out?)*.

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения *(a book – books; a man – men)*.

Личные местоимения *(I, you, he/she/it, we, they)*. Притяжательные местоимения *(my, your, his/her/its, our, their)*. Указательные местоимения *(this – these)*.

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова *(who, what, how, where, how many)*.

Предлоги места *(in, on, near, under)*.

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

**3 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в

зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

*Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного

и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной

и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th)* и словосложения *(sportsman).*

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов *(doctor, film)* с помощью языковой догадки.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной *(Don’t talk, please.)* форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ... (I'd like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)*.

Существительные в притяжательном падеже *(Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books)*.

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными *(much/many/a lot of)*.

Личные местоимения в объектном *(me, you, him/her/it, us, them)* падеже. Указательные местоимения *(this – these; that – those)*. Неопределённые местоимения *(some/any)* в повествовательных и вопросительных предложениях *(Have you got any friends? – Yes, I've got some.)*.

Наречия частотности *(usually, often)*.

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова *(when, whose, why)*.

Предлоги места *(next to, in front of, behind),* направления *(to),* времени *(at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday)*.

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## 4 КЛАСС

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### Коммуникативные умения

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

*Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в

зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

*Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация.*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии *(to play – a play)*.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов *(pilot, film)*.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you*.).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**2) духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**5) трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

**6) экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### Познавательные универсальные учебные действия

**Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия**:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

**Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных

ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во ***2 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

*Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым *(He speaks English.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым *(I want to dance. She can skate well.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.)*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got (I've got ... Have you got ...?);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения *(I can ride a bike.)* и отсутствия умения *(I can't ride a bike.); can* для получения разрешения *(Can I go out?);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения**:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в ***3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night)*;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме *(Don’t talk, please.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense *(There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to (We went to Moscow last year*.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в ***4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist)*, словосложения *(blackboard)*, конверсии *(to play – a play)*.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst)*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажах;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| **Раздел 1. Мир моего «я»** | | | | |
| 1.1 | Приветствие\знакомство | 3 | | https://uchi.ru/ |
| 1.2 | Моя семья | 13 | | https://uchi.ru/ |
| 1.3 | Мой день рождения | 4 | | https://uchi.ru/ |
| 1.4 | Моя любимая еда | 5 | | https://uchi.ru/ |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 27 | | |
| **Раздел 2. Мир моих увлечений** | | | | |
| 2.1 | Мой любимый цвет, игрушка | 7 | | https://uchi.ru/ |
| 2.2 | Любимые занятия | 2 | | https://uchi.ru/ |
| 2.3 | Мой питомец | 3 | | https://uchi.ru/ |
| 2.4 | Выходной день | 3 | | https://uchi.ru/ |
| 2.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 17 | | |
| **Раздел 3. Мир вокруг меня** | | | | |
| 3.1 | Моя школа | 2 | | https://uchi.ru/ |
| 3.2 | Мои друзья | 2 | | https://uchi.ru/ |
| 3.3 | Моя малая родина (город, село) | 6 | | https://uchi.ru/ |
| 3.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 12 | | |
| **Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | |
| 4.1 | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц | 2 | | https://uchi.ru/ |
| 4.2 | Произведения детского фольклора | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 4.3 | Литературные персонажи детских книг | 5 | | https://uchi.ru/ |
| 4.4 | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 2 | | https://uchi.ru/ |
| 4.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 12 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| **Раздел 1. Мир моего «я»** | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.2 | Мой день рождения | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня) | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 15 | | |
| **Раздел 2. Мир моих увлечений** | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 3 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.3 | Любимые занятия | 5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.4 | Любимая сказка | 5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.5 | Выходной день | 3 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.6 | Каникулы | 3 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 23 | | |
| **Раздел 3. Мир вокруг меня** | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом) | 4 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.2 | Моя школа | 4 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.3 | Мои друзья | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.4 | Моя малая родина (город, село) | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.5 | Дикие и домашние животные | 3 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 | Погода | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.7 | Времена года (месяцы) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.8 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 19 | | |
| **Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты | 6 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.2 | Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 11 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| **Раздел 1. Мир моего «я»** | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 3 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.2 | Мой день рождения | 3 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) | 3 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 15 | | |
| **Раздел 2. Мир моих увлечений** | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.3 | Любимые занятия. Занятия спортом | 4 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.4 | Любимая сказка/история/рассказ | 3 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.5 | Выходной день | 3 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.6 | Каникулы | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 17 | | |
| **Раздел 3. Мир вокруг меня** | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.2 | Моя школа, любимые учебные предметы | 4 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.3 | Мои друзья, их внешность и черты характера | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.4 | Моя малая родина | 3 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.5 | Путешествия | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.6 | Дикие и домашние животные | 4 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.7 | Погода. Времена года (месяцы) | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.8 | Покупки | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.9 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 23 | | |
| **Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты | 4 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4.2 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг | 5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 13 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Знакомство (приветствие и прощание) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 2 | Знакомство (как тебя зовут?) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 3 | Знакомство (как у тебя дела?) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 4 | Моя семья (представляем свою семью) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 5 | Моя семья (члены семьи, этикет знакомства) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 6 | Моя семья (описание родственников: внешность) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 7 | Моя семья (описание родственников: характер) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 8 | Моя семья (наши увлечения) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 9 | Моя семья (знакомство с семьёй друга) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 10 | Мой дом/квартира (предметы интерьера) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 11 | Мой дом/квартира (названия комнат) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 12 | Мой дом/квартира (мое любимое место в доме) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 13 | Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 14 | Мой дом/квартира (описание дома, квартиры) | 1 | | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 15 | Мой дом/квартира (дом, квартира мечты) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 16 | Мой дом/квартира (моя комната) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 17 | Мой день рождения (сколько тебе лет?) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 18 | Мой день рождения (идеи для праздника) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 19 | День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 20 | День рождения (подарки) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 21 | Моя любимая еда | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 22 | Любимая еда моей семьи | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 23 | Популярная еда в России | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 24 | Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 25 | Любимая еда моих друзей | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 26 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 27 | Контроль по теме «Мир моего "я"» | 1 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 28 | Мой любимый цвет | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 29 | Мои любимые игрушки | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 30 | Любимые игрушки моей семьи | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 31 | Мои любимые игрушки (описание) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 32 | Игрушки моих друзей и одноклассников | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 33 | Игрушки детей из разных стран | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 34 | Игрушки (отгадай по описанию) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 35 | Любимые занятия (что я умею и люблю делать) | 1 | | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 36 | Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 37 | Мой питомец (описание) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 38 | Мой питомец (любимые занятия) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 39 | Питомец моего друга | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 40 | Выходной день с семьёй | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 41 | Идеи для выходного дня | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 42 | Летний отдых моей мечты | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 43 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений» | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 44 | Контроль по теме «Мир моих увлечений» | 1 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 45 | Моя школа (школьные принадлежности) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 46 | Моя школа (мои любимые предметы) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 47 | Мои друзья (имя, возраст, страна, город) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 48 | Мои друзья (выходные с другом) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 49 | Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 50 | Моя малая Родина: город/село (традиционная еда) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 51 | Времена года | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 52 | Любимое время года | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 53 | Любимое время года моих одноклассников | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 54 | Одеваемся по погоде | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 55 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня» | 1 | | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 56 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» | 1 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 57 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 58 | Страны изучаемого языка (Великобритания) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 59 | Детский фольклор (сказки и песни) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 60 | Моя любимая сказка (знакомство со сказкой) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 61 | Моя любимая сказка (знакомство с персонажами) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 62 | Моя любимая сказка (описание характера персонажей) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 63 | Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 64 | Моя любимая сказка (главный герой) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 65 | Праздники родной страны (Новый год, Рождество) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 66 | Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 68 | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | 1 | https://uchi.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Моя семья (рассказ о своей семье) | 1 | | https://m.edsoo.ru/8facdfeb |
| 2 | Моя семья/мои родственники (внешность) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44594e |
| 3 | Моя семья/мои родственники (увлечения) | 1 | | |
| 4 | Моя семья (родословная семьи) | 1 | | |
| 5 | Моя семья (моё детство) | 1 | | |
| 6 | Мой день рождения (идеи для подарков) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4465b0 |
| 7 | День рождения моего друга (поздравительная открытка) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446b1e |
| 8 | Моя любимая еда | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445dcc |
| 9 | Любимая еда моих друзей и одноклассников | 1 | | https://m.edsoo.ru/d31ffbba |
| 10 | Мой школьный обед | 1 | | |
| 11 | Любимая еда в моей семье | 1 | | https://m.edsoo.ru/8c526cd7 |
| 12 | Мой распорядок дня (будний день) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44741a |
| 13 | Мой распорядок дня (выходной день) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446fd8 |
| 14 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942 |
| 15 | Контроль по теме «Мир моего "я"» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 16 | Мои любимые игрушки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ae6 |
| 17 | Мои любимые игры и соревнования | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ea6 |
| 18 | Любимые игры и игрушки моих друзей | 1 | | https://m.edsoo.ru/659d21a5 |
| 19 | Мой питомец | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448202 |
| 20 | Питомцы моих друзей | 1 | | https://m.edsoo.ru/2ff5ea1b |
| 21 | Мои увлечения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448996 |
| 22 | Увлечения моих друзей | 1 | | https://m.edsoo.ru/a3c2ff9c |
| 23 | Что люблю делать я и мои друзья | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10 |
| 24 | Любимые занятия (отгадай по описанию) | 1 | | |
| 25 | Любимые мультфильмы | 1 | | |
| 26 | Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4494b8 |
| 27 | Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ce6a |
| 28 | Моя любимая сказка (описание главного героя: характер) | 1 | | |
| 29 | Любимые сказки моих друзей | 1 | | |
| 30 | Любимые сказки детей в России и других странах | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d158 |
| 31 | Выходной день с моей семьей (в парке) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4 |
| 32 | Выходной день с моей семьей (в театре) | 1 | | |
| 33 | Как я и мои друзья провели выходной день | 1 | | |
| 34 | Мои любимые занятия в каникулы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 35 | Каникулы с моей семьей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a |
| 36 | Как провели каникулы мои друзья | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a |
| 37 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666 |
| 38 | Контроль по теме «Мир моих увлечений» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666 |
| 39 | Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449800 |
| 40 | Моя квартира/дом (предметы интерьера) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4499a4 |
| 41 | Моя квартира/дом (описание дома) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449c6a |
| 42 | Моя комната | 1 | | |
| 43 | Моя школа (школьные принадлежности) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449e22 |
| 44 | Моя школа (любимые предметы) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449fc6 |
| 45 | Моя школа (правила поведения) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a19c |
| 46 | Моя школа (мои одноклассники) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a570 |
| 47 | Мои друзья (представляем друга одноклассникам) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a778 |
| 48 | Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a930 |
| 49 | Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bb96 |
| 50 | Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bd6c |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 51 | Дикие и домашние животные (разные виды) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44aae8 |
| 52 | Дикие и домашние животные (описание внешности) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ac8c |
| 53 | Дикие и домашние животные (что они умеют) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ae44 |
| 54 | Погода | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b344 |
| 55 | Времена года: месяцы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b6aa |
| 56 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4 |
| 57 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4 |
| 58 | Моя родная страна | 1 | | |
| 59 | Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c276 |
| 60 | Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c5fa |
| 61 | Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c7e4 |
| 62 | Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cab4 |
| 63 | Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cc80 |
| 64 | Литературные персонажи детских книг (расскажи о своем любимом персонаже) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d3d8 |
| 65 | Праздники родной страны | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d8f6 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 66 | Праздники стран изучаемого языка | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44dc70 |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8 |
| 68 | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Моя семья (члены семьи) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e832 |
| 2 | Моя семья (описание внешности) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ef8a |
| 3 | Моя семья (описание характера) | 1 | | |
| 4 | Мой день рождения, подарки (идеи для подарков) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44f7e6 |
| 5 | Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44fa5c |
| 6 | Мой день рождения (приглашение друга на день рождения) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45002e |
| 7 | Моя любимая еда (виды продуктов) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4501b4 |
| 8 | Моя любимая еда (продукты в магазине) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450330 |
| 9 | Моя любимая еда (правила поведения за столом) | 1 | | |
| 10 | Моя любимая еда (здоровое питание) | 1 | | |
| 11 | Мой день (домашние обязанности) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451258 |
| 12 | Мой день (распорядок дня) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450a56 |
| 13 | Мой день (выходной день) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450bdc |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 14 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406 |
| 15 | Контроль по теме «Мир моего "я"» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406 |
| 16 | Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451816 |
| 17 | Мой питомец (чем он питается?) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451bb8 |
| 18 | Мой питомец (описание) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451dac |
| 19 | Любимые занятия (мои увлечения) | 1 | | |
| 20 | Любимые занятия (увлечения моих одноклассников) | 1 | | |
| 21 | Любимые занятия (как я провёл день) | 1 | | |
| 22 | Занятия спортом (виды спорта) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451f46 |
| 23 | Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e |
| 24 | Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2 |
| 25 | Любимый сказка (описание персонажей) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45284c |
| 26 | Выходной день (занятия в свободное время) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6 |
| 27 | Выходной день (планы на выходной день) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452c8e |
| 28 | Выходной день (куда можно сходить) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4530bc |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 29 | Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6 |
| 30 | Каникулы (каким спортом можно заняться) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452108 |
| 31 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e |
| 32 | Контроль по теме «Мир моих увлечений» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e |
| 33 | Моя комната (что есть в моей комнате) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f453422 |
| 34 | Мой дом (местоположение) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4535da |
| 35 | Моя школа (мой школьный день) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350fe8e |
| 36 | Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники) | 1 | | |
| 37 | Моя школа (любимые учебные предметы) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350ffec |
| 38 | Моя школа (проводим время с одноклассниками) | 1 | | |
| 39 | Мои друзья (описание внешности) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351026c |
| 40 | Мои друзья (описание характера, увлечений) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835103d4 |
| 41 | Моя малая родина (город/ село). (профессии) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512080 |
| 42 | Моя малая родина (места для отдыха) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835121d4 |
| 43 | Моя малая родина (праздники) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351230a |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 44 | Путешествия (собираемся в дорогу) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512472 |
| 45 | Путешествия (идеи для семейного отдыха) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512648 |
| 46 | Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835113b0 |
| 47 | Дикие и домашние животные (интересные факты) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511568 |
| 48 | Дикие животные (места их обитания) | 1 | | |
| 49 | Дикие и домашние животные (чем они питаются) | 1 | | |
| 50 | Погода в разных частях мира | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351109a |
| 51 | Времена года (месяцы) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83510eb0 |
| 52 | Покупки (поход в магазин: продукты, книги) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835116ee |
| 53 | Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511a40 |
| 54 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc |
| 55 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» / Всероссийская проверочная работа | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc |
| 56 | Родная страна (столица, достопримечательности) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835131d8 |
| 57 | Родная страна (интересные факты: традиционные угощения) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513426 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 58 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351394e |
| 59 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835135de |
| 60 | Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2 |
| 61 | Родная страна и страны изучаемого языка (сказки) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e |
| 62 | Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513af2 |
| 63 | Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835137aa |
| 64 | Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в разных странах) | 1 | | |
| 65 | Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513c50 |
| 66 | Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835149fc |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa |
| 68 | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | |

# ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 2 КЛАСС

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| *1.1* | *Говорение* |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов |
| *1.2* | *Аудирование* |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд) |
| *1.3* | *Смысловое чтение* |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов) |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя |

| | |
|---|---|
| | зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов) |
| *1.4* | *Письмо* |
| 1.4.1 | Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| *2.1* | *Фонетическая сторона речи* |
| 2.1.1 | Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать |
| 2.1.2 | Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| *2.2* | *Графика, орфография и пунктуация* |
| 2.2.1 | Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) |
| 2.2.2 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.3 | Заполнять пропуски словами; дописывать предложения |
| 2.2.4 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов |
| *2.3* | *Лексическая сторона речи* |
| 2.3.1 | Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения |
| 2.3.2 | Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов |
| *2.4* | *Грамматическая сторона речи* |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It* |

| | |
|---|---|
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*) |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*) |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima*, *I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's … Is it? What's …?* |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами |
| 2.4.9 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*) |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got… Have you got…*) |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи) |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (*a pen – pens*; *a man – men*) |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these* |
| 2.4.17 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 – 12) |
| 2.4.18 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who*, *what*, *how*, *where*, *how many* |
| 2.4.19 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *in*, *on*, *near*, *under* |
| 2.4.20 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* при однородных членах |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, |

| | |
|---|---|
| | выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2 | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц |

## 3 КЛАСС

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| *1.1* | *Говорение* |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз) |
| 1.1.2.2 | Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз) |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз) |
| *1.2* | *Аудирование* |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с |

| | |
|---|---|
| | использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты) |
| *1.3* | *Смысловое чтение* |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 130 слов) |
| *1.4* | *Письмо* |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 1.4.3 | Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| *2.1* | *Фонетическая сторона речи* |
| 2.1.1 | Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*) |
| 2.1.2 | Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion*, *-ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international*, *night*) |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| *2.2* | *Графика, орфография и пунктуация* |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) |
| *2.3* | *Лексическая сторона речи* |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы числительных *-teen*, *-ty*, *-th*) |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (*football*, *snowman*) |
| *2.4* | *Грамматическая сторона речи* |

| | |
|---|---|
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*) |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to...* |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case) |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much / many / a lot of*) |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually*, *often* |
| 2.4.9 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 – 100) и порядковые числительные (1 – 30) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when*, *whose*, *why* |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*) |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to*, *in front of*, *behind* |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени *at*, *in*, *on* в выражениях *at 4 o'clock*, *in the morning*, *on Monday* |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке |

## 4 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| *1.1* | *Говорение* |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.4 | Вести диалог – разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4 – 5 фраз) |
| 1.1.2.2 | Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4 – 5 фраз |
| 1.1.2.4 | Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4 – 5 фраз |
| *1.2* | *Аудирование* |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со |

| | |
|---|---|
| | зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты) |
| *1.3* | *Смысловое чтение* |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов) |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов) |
| 1.3.4 | Прогнозировать содержание текста на основе заголовка |
| 1.3.5 | Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию |
| *1.4* | *Письмо* |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий |
| 1.4.3 | Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| *2.1* | *Фонетическая сторона речи* |
| 2.1.1 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.2 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| *2.2* | *Графика, орфография и пунктуация* |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении) |
| *2.3* | *Лексическая сторона речи* |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы *-er/-or*, *-ist*: *teacher*, *actor*, *artist*) |

| | |
|---|---|
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (*blackboard*) |
| 2.3.4 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – конверсии (*to play – a play*) |
| *2.4* | *Грамматическая сторона речи* |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы *must* и *have to* |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no* |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best*, *bad – worse – (the) worst*) |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка |
| 3.3 | Знать некоторых литературных персонажей |
| 3.4 | Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни) |
| 3.5 | Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики |

# ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

## 2 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| *1.1* | *Говорение* |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| *1.2* | *Аудирование* |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| *1.3* | *Смысловое чтение* |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки |

| | |
|---|---|
| *1.4* | *Письмо* |
| 1.4.1 | Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) |
| 1.4.2 | Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| *2.1* | *Фонетическая сторона речи* |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*) |
| 2.1.3 | Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звуко-буквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| *2.2* | *Графика, орфография и пунктуация* |
| 2.2.1 | Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах |
| 2.2.2 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.3 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения |
| 2.2.4 | Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm*, *isn't*; *don't*, *doesn't*; *can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*) |
| *2.3* | *Лексическая сторона речи* |
| 2.3.1 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса |
| 2.3.2 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor*, *film*) с помощью языковой догадки |

| | |
|---|---|
| *2.4* | *Грамматическая сторона речи* Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка |
| 2.4.1 | Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2 | Нераспространённые и распространённые простые предложения |
| 2.4.3 | Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*) |
| 2.4.4 | Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is. / No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are. / No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*) |
| 2.4.5 | Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*) |
| 2.4.6 | Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is. / No, it isn't.*) |
| 2.4.7 | Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*) |
| 2.4.8 | Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*) |
| 2.4.9 | Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.10 | Глагольная конструкция have got (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have. / No, I haven't. What have you got?*) |
| 2.4.11 | Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?)* |
| 2.4.12 | Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи) |
| 2.4.13 | Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books*; *a man – men*) |
| 2.4.14 | Личные местоимения (*I, you*, *he/she/it*, *we*, *they*) |
| 2.4.15 | Притяжательные местоимения (*my*, *your*, *his/her/its*, *our*, *their*) |
| 2.4.16 | Указательные местоимения (*this – these*) |
| 2.4.17 | Количественные числительные (1 – 12) |
| 2.4.18 | Вопросительные слова (*who*, *what*, *how*, *where*, *how many*) |
| 2.4.19 | Предлоги места (*in*, *on*, *near*, *under*) |
| 2.4.20 | Союзы *and* и *but* (с однородными членами) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) |

| | |
|---|---|
| 3.2 | Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц |
| 3.3 | Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту) |
| 4.2 | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций |
| Тематическое содержание речи | |
| А | Мир моего «я». Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда |
| Б | Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день |
| В | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село) |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество) |

## 3 КЛАСС

| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| *1.1* | *Говорение* |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника |
| 1.1.1.3 | Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |

| | |
|---|---|
| 1.1.2.3 | Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста |
| *1.2* | *Аудирование* |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| *1.3* | *Смысловое чтение* |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| *1.4* | *Письмо* |
| 1.4.1 | Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей |
| 1.4.2 | Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| *2.1* | *Фонетическая сторона речи* |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*) |
| 2.1.3 | Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных |

| | |
|---|---|
| | звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion*, *ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.1.7 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений |
| *2.2* | *Графика, орфография и пунктуация* |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже |
| *2.3* | *Лексическая сторона речи* |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (*sportsman*) |
| 2.3.3 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor*, *film*) с помощью языковой догадки |
| *2.4* | *Грамматическая сторона речи* |
| 2.4.1 | Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river.*) |
| 2.4.2 | Побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*) |
| 2.4.3 | Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.4 | Конструкция *I'd like to…* (*I'd like to read this book.*) |
| 2.4.5 | Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*) |
| 2.4.6 | Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: *Ann's dress*, *children's toys*, *boys' books*) |
| 2.4.7 | Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much / many / a lot of*) |
| 2.4.8 | Личные местоимения в объектном падеже (*me*, *you*, *him/her/it*, *us*, *them*) |
| 2.4.9 | Указательные местоимения (*this – these; that – those*) |

| | |
|---|---|
| 2.4.10 | Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*) |
| 2.4.11 | Наречия частотности (*usually, often*) |
| 2.4.12 | Количественные числительные (13 – 100). Порядковые числительные (1 – 30) |
| 2.4.13 | Вопросительные слова (*when*, *whose*, *why*) |
| 2.4.14 | Предлоги места (*next to*, *in front o*f, *behind*), направления (*to*), времени (*at*, *in*, *on* в выражениях *at 5 o'clock*, *in the morning*, *on Monday*) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2 | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг |
| 3.3 | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов) |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 4.2 | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций |
| 4.3 | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации |
| Тематическое содержание речи | |
| А | Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня) |
| Б | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы |
| В | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы) |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

## 4 КЛАСС

| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| *1.1* | *Говорение* |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |

| | |
|---|---|
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника |
| 1.1.1.3 | Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.3 | Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи) |
| 1.1.2.4 | Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.5 | Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания |
| *1.2* | Аудирование |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| *1.3* | *Смысловое чтение* |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, |

| | |
|---|---|
| | построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.4 | Прогнозирование содержания текста по заголовку |
| 1.3.5 | Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации |
| *1.4* | *Письмо* |
| 1.4.1 | Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей |
| 1.4.2 | Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.3 | Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 1.4.4 | Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| *2.1* | *Фонетическая сторона речи* |
| 2.1.1 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*) |
| 2.1.2 | Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion*, *ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.3 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии |
| 2.1.4 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.5 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления |
| 2.1.6 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений |
| *2.2* | *Графика, орфография и пунктуация* |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов |

| | |
|---|---|
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case) |
| *2.3* | *Лексическая сторона речи* |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or*, *-ist*: *worker*, *actor*, *artist*) |
| 2.3.3 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – конверсии (*to play – a play*) |
| 2.3.4 | Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*) |
| *2.4* | *Грамматическая сторона речи* Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка |
| 2.4.1 | Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.2 | Модальные глаголы *must* и *have to* |
| 2.4.3 | Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*) |
| 2.4.4 | Отрицательное местоимение *no* |
| 2.4.5 | Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: *good – better – (the) best*, *bad – worse – (the) worst)* |
| 2.4.6 | Наречия времени |
| 2.4.7 | Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock*; *3 am*, *2 pm*) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону |
| 3.2 | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг |
| 3.3 | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности) |
| 4 | Компенсаторные умения |

| | |
|---|---|
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста) |
| 4.2 | Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий |
| 4.3 | Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка |
| 4.4 | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации |
| Тематическое содержание речи | |
| А | Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) |
| Б | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы |
| В | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Английский язык. 2 класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Английский язык. 3-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Английский язык. 4-й класс: учебник: в 2 частях; 18-е издание, переработанное Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## 2.1.4 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

## 1 КЛАСС

**Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### Познавательные универсальные учебные действия

**Базовые логические и исследовательские действия:**

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

**Работа с информацией:**

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

**Общение:**

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

**Совместная деятельность:**

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 2 КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

**Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

**Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

**Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### Познавательные универсальные учебные действия

**Базовые логические и исследовательские действия:**

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

**Работа с информацией:**

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

**Совместная деятельность:**

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину,

определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

## 3 КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

**Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

**Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

### Познавательные универсальные учебные действия

**Базовые логические и исследовательские действия:**

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

**Работа с информацией:**

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

**Совместная деятельность:**

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## 4 КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна)и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

**Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор

математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### Познавательные универсальные учебные действия

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

**Работа с информацией:**

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

**Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды),

геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

**Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

**Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

**Самоконтроль:**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира

(например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
## 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| | | Всего | |
| **Раздел 1. Числа и величины** | | | |
| 1.1 | Числа от 1 до 9 | 13 | https://uchi.ru/ |
| 1.2 | Числа от 0 до 10 | 3 | https://uchi.ru/ |
| 1.3 | Числа от 11 до 20 | 4 | https://uchi.ru/ |
| 1.4 | Длина. Измерение длины | 7 | https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 27 | |
| **Раздел 2. Арифметические действия** | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 11 | https://uchi.ru/ |
| 2.2 | Сложение и вычитание в пределах 20 | 29 | https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 40 | |
| **Раздел 3. Текстовые задачи** | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 16 | https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 16 | |
| **Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | |
| 4.1 | Пространственные отношения | 3 | https://uchi.ru/ |
| 4.2 | Геометрические фигуры | 17 | https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 20 | |
| **Раздел 5. Математическая информация** | | | |
| 5.1 | Характеристика объекта, группы объектов | 8 | https://uchi.ru/ |
| 5.2 | Таблицы | 7 | https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 15 | |
| Повторение пройденного материала | | 14 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| | | Всего | |
| **Раздел 1. Числа и величины** | | | |
| 1.1 | Числа | 9 | https://uchi.ru/ |
| 1.2 | Величины | 10 | https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 19 | |
| **Раздел 2. Арифметические действия** | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание | 19 | https://uchi.ru/ |
| 2.2 | Умножение и деление | 25 | https://uchi.ru/ |
| 2.3 | Арифметические действия с числами в пределах 100 | 12 | https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 56 | |
| **Раздел 3. Текстовые задачи** | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 11 | https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 11 | |
| **Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 10 | https://uchi.ru/ |
| 4.2 | Геометрические величины | 9 | https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 19 | |
| **Раздел 5. Математическая информация** | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 14 | https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу | | 14 | |
| Повторение пройденного материала | | 9 | |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 8 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| | | Всего | |
| **Раздел 1. Числа и величины** | | | |
| 1.1 | Числа | 10 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 1.2 | Величины | 8 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 18 | |
| **Раздел 2. Арифметические действия** | | | |
| 2.1 | Вычисления | 40 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 2.2 | Числовые выражения | 7 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 47 | |
| **Раздел 3. Текстовые задачи** | | | |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей | 12 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 3.2 | Решение задач | 11 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 23 | |
| **Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 9 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 4.2 | Геометрические величины | 13 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 22 | |
| **Раздел 5. Математическая информация** | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 15 | |
| Повторение пройденного материала | | 4 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 7 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| | | Всего | |
| **Раздел 1. Числа и величины** | | | |
| 1.1 | Числа | 11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| 1.2 | Величины | 12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 23 | |
| **Раздел 2. Арифметические действия** | | | |
| 2.1 | Вычисления | 25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| 2.2 | Числовые выражения | 12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 37 | |
| **Раздел 3. Текстовые задачи** | | | |
| 3.1 | Решение текстовых задач | 20 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 20 | |
| **Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| 4.2 | Геометрические величины | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 20 | |
| **Раздел 5. Математическая информация** | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 15 | |
| Повторение пройденного материала | | 14 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | |

## ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК «МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»

### 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| | | Всего | |
| 1 | Количественный счёт. Один, два, три… | 1 | https://uchi.ru/ |
| 2 | Порядковый счёт. Первый, второй, третий… | 1 | https://uchi.ru/ |
| 3 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа | 1 | https://uchi.ru/ |
| 4 | Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше | 1 | https://uchi.ru/ |
| 5 | Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше | 1 | https://uchi.ru/ |
| 6 | Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись) | 1 | https://uchi.ru/ |
| 7 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились | 1 | https://uchi.ru/ |
| 8 | Различение, чтение чисел. Число и цифра 1 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 9 | Число и количество. Число и цифра 2 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 10 | Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3 | 1 | https://uchi.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11 | Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий | 1 | https://uchi.ru/ |
| 12 | Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий | 1 | https://uchi.ru/ |
| 13 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 14 | Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине | 1 | https://uchi.ru/ |
| 15 | Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 16 | Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур) | 1 | https://uchi.ru/ |
| 17 | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных) | 1 | https://uchi.ru/ |
| 18 | Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч | 1 | https://uchi.ru/ |
| 19 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку | 1 | https://uchi.ru/ |
| 20 | Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию | 1 | https://uchi.ru/ |
| 21 | Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения | 1 | https://uchi.ru/ |
| 22 | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче | 1 | https://uchi.ru/ |
| 23 | Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг | 1 | https://uchi.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 24 | Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 25 | Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 26 | Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 27 | Число как результат измерения. Чиисла 8 и 9. Цифра 9 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 28 | Число и цифра 0 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 29 | Число 10 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 30 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда | 1 | https://uchi.ru/ |
| 31 | Обобщение. Состав чисел в пределах 10 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 32 | Единицы длины: сантиметр. Сантиметр | 1 | https://uchi.ru/ |
| 33 | Измерение длины отрезка. Сантиметр | 1 | https://uchi.ru/ |
| 34 | Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин) | 1 | https://uchi.ru/ |
| 35 | Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр | 1 | https://uchi.ru/ |
| 36 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов | 1 | https://uchi.ru/ |
| 37 | Числа от 1 до 10. Повторение | 1 | https://uchi.ru/ |
| 38 | Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида □ + 1, □ - 1 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 39 | Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида □ + 1, □ - 1 | 1 | https://uchi.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 40 | Запись результата увеличения на несколько единиц. □ + 1 + 1, □ - 1 - 1 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 41 | Дополнение до 10. Запись действия | 1 | https://uchi.ru/ |
| 42 | Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача | 1 | https://uchi.ru/ |
| 43 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача | 1 | https://uchi.ru/ |
| 44 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема | 1 | https://uchi.ru/ |
| 45 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц | 1 | https://uchi.ru/ |
| 46 | Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме | 1 | https://uchi.ru/ |
| 47 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной | 1 | https://uchi.ru/ |
| 48 | Таблица сложения чисел (в пределах 10) | 1 | https://uchi.ru/ |
| 49 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы | 1 | https://uchi.ru/ |
| 50 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи | 1 | https://uchi.ru/ |
| 51 | Обобщение по теме «Решение текстовых задач» | 1 | https://uchi.ru/ |
| 52 | Сравнение длин отрезков | 1 | https://uchi.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 53 | Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением | 1 | https://uchi.ru/ |
| 54 | Группировка объектов по заданному признаку | 1 | https://uchi.ru/ |
| 55 | Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству | 1 | https://uchi.ru/ |
| 56 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между? | 1 | https://uchi.ru/ |
| 57 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже | 1 | https://uchi.ru/ |
| 58 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник | 1 | https://uchi.ru/ |
| 59 | Построение отрезка заданной длины | 1 | https://uchi.ru/ |
| 60 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат | 1 | https://uchi.ru/ |
| 61 | Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры» | 1 | https://uchi.ru/ |
| 62 | Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач) | 1 | https://uchi.ru/ |
| 63 | Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства | 1 | https://uchi.ru/ |
| 64 | Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида 6 - □, 7 - □ | 1 | https://uchi.ru/ |
| 65 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 1 | https://uchi.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 66 | Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида 8 - □, 9 - □ | 1 | https://uchi.ru/ |
| 67 | Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации | 1 | https://uchi.ru/ |
| 68 | Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились | 1 | https://uchi.ru/ |
| 69 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц | 1 | https://uchi.ru/ |
| 70 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение | 1 | https://uchi.ru/ |
| 71 | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр | 1 | https://uchi.ru/ |
| 72 | Перестановка слагаемых при сложении чисел | 1 | https://uchi.ru/ |
| 73 | Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений | 1 | https://uchi.ru/ |
| 74 | Извлечение данного из строки, столбца таблицы | 1 | https://uchi.ru/ |
| 75 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями | 1 | https://uchi.ru/ |
| 76 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились | 1 | https://uchi.ru/ |
| 77 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц | 1 | https://uchi.ru/ |
| 78 | Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат | 1 | https://uchi.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 79 | Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат | 1 | https://uchi.ru/ |
| 80 | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос | 1 | https://uchi.ru/ |
| 81 | Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия | 1 | https://uchi.ru/ |
| 82 | Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента | 1 | https://uchi.ru/ |
| 83 | Решение задач на увеличение, уменьшение длины | 1 | https://uchi.ru/ |
| 84 | Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия | 1 | https://uchi.ru/ |
| 85 | Построение квадрата | 1 | https://uchi.ru/ |
| 86 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого | 1 | https://uchi.ru/ |
| 87 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого | 1 | https://uchi.ru/ |
| 88 | Вычитание как действие, обратное сложению | 1 | https://uchi.ru/ |
| 89 | Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм | 1 | https://uchi.ru/ |
| 90 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины | 1 | https://uchi.ru/ |
| 91 | Внесение одного-двух данных в таблицу | 1 | https://uchi.ru/ |
| 92 | Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента | 1 | https://uchi.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 93 | Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились | 1 | https://uchi.ru/ |
| 94 | Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились | 1 | https://uchi.ru/ |
| 95 | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились | 1 | https://uchi.ru/ |
| 96 | Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация | 1 | https://uchi.ru/ |
| 97 | Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел | 1 | https://uchi.ru/ |
| 98 | Однозначные и двузначные числа | 1 | https://uchi.ru/ |
| 99 | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр | 1 | https://uchi.ru/ |
| 100 | Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры) | 1 | https://uchi.ru/ |
| 101 | Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида 10 + 7. 17 - 7. 17 - 10 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 102 | Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида 10 + 7. 17 - 7. 17 - 10 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 103 | Десяток. Счёт десятками | 1 | https://uchi.ru/ |
| 104 | Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились | 1 | https://uchi.ru/ |
| 105 | Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия | 1 | https://uchi.ru/ |
| 106 | Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились | 1 | https://uchi.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 107 | Сложение и вычитание с числом 0 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 108 | Задачи на разностное сравнение. Повторение | 1 | https://uchi.ru/ |
| 109 | Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение | 1 | https://uchi.ru/ |
| 110 | Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия | 1 | https://uchi.ru/ |
| 111 | Сложение в пределах 15. Сложение вида □ + 2, □ + 3. Сложение вида □ + 4. Сложение вида □ + 5. Сложение вида □ + 6 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 112 | Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида 11 - □. Вычитание вида 12 - □. Вычитание вида 13 - □. Вычитание вида 14 - □. Вычитание вида 15 - □ | 1 | https://uchi.ru/ |
| 113 | Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились | 1 | https://uchi.ru/ |
| 114 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились | 1 | https://uchi.ru/ |
| 115 | Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 116 | Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились | 1 | https://uchi.ru/ |
| 117 | Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились | 1 | https://uchi.ru/ |
| 118 | Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия | 1 | https://uchi.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 119 | Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых | 1 | https://uchi.ru/ |
| 120 | Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | https://uchi.ru/ |
| 121 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | https://uchi.ru/ |
| 122 | Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | https://uchi.ru/ |
| 123 | Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | https://uchi.ru/ |
| 124 | Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | https://uchi.ru/ |
| 125 | Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | https://uchi.ru/ |
| 126 | Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | https://uchi.ru/ |
| 127 | Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | https://uchi.ru/ |
| 128 | Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | https://uchi.ru/ |
| 129 | Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | https://uchi.ru/ |
| 130 | Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | https://uchi.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 131 | Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | https://uchi.ru/ |
| 132 | Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | https://uchi.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 2 | Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 3 | Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100 | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 4 | Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 5 | Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 6 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 7 | Свойства чисел: однозначные и двузначные числа | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 8 | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 9 | Измерение величин. Решение практических задач | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 10 | Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства | 1 | | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11 | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 12 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 13 | Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 14 | Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 15 | Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 16 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 17 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 18 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 19 | Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 20 | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 21 | Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу) | 1 | | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 22 | Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 23 | Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 24 | Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 25 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 26 | Разностное сравнение чисел, величин | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 27 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 28 | Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 29 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 30 | Сочетательное свойство сложения | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 31 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 32 | Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 33 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 34 | Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 35 | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 36 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 37 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 38 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида 36 + 2, 36 + 20 | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 39 | Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида 36 - 2, 36 - 20 | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 40 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида 26 + 4, 95 + 5 | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 41 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд | 1 | | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 42 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 43 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 44 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 45 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 46 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 47 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида 26 + 7 | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 48 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида 35 - 7 | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 49 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 50 | Вычисление суммы, разности удобным способом | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 51 | Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением) | 1 | | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 52 | Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все» | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 53 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 54 | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 55 | Построение отрезка заданной длины | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 56 | Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 57 | Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 58 | Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 59 | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 60 | Запись решения задачи в два действия | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 61 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 62 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), | 1 | | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | внесение данных в таблицу. Проверка сложения | | | |
| 63 | Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 64 | Сравнение геометрических фигур | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 65 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 66 | Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 67 | Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 68 | Алгоритм письменного сложения чисел | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 69 | Алгоритм письменного вычитания чисел | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 70 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 71 | Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 72 | Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 73 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 74 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида 52 - 24 | 1 | | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 75 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 76 | Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 77 | Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Протиположные стороны прямоугольника | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 78 | Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 79 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 80 | Письменное сложение и вычитание. Повторение | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 81 | Устное сложение равных чисел | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 82 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 83 | Оформление решения задачи с помощью числового выражения | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 84 | Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 85 | Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 86 | Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон | 1 | | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 87 | Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 88 | Взаимосвязь сложения и умножения | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 89 | Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 90 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 91 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 92 | Применение умножения для решения практических задач | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 93 | Нахождение произведения | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 94 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 95 | Переместительное свойство умножения | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 96 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 97 | Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 98 | Применение деления в практических ситуациях | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 99 | Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 100 | Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 101 | Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100) | 1 | | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 102 | Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 103 | Вычитание суммы из числа, числа из суммы | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 104 | Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 105 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2 | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 106 | Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 107 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2 | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 108 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3 | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 109 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3 | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 110 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4 | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 111 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4 | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 112 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5 | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 113 | Контрольная работа №6 | 1 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 114 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5 | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 115 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз | 1 | | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 116 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 117 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 118 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6 | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 119 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6 | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 120 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7 | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 121 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7 | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 122 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8 | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 123 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8 | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 124 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9 | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 125 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 126 | Умножение на 1, на 0. Деление числа 0 | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 127 | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм) | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 128 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 129 | Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 130 | Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 131 | Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 132 | Обобщение изученного за курс 2 класса | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 133 | Единица длины, массы, времени. Повторение | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 134 | Задачи в два действия. Повторение | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 135 | Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение | 1 | | https://uchi.ru/ |
| 136 | Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение | 1 | | https://uchi.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 | 1 | | https://m.edsoo.ru/b861a6a2 |
| 2 | Сложение и вычитание однородных величин | 1 | | https://m.edsoo.ru/3aa7ef68 |
| 3 | Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления | 1 | | https://m.edsoo.ru/25b6332e |
| 4 | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз | 1 | | https://m.edsoo.ru/a4dd31b7 |
| 5 | Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения | 1 | | https://m.edsoo.ru/b8e1e44d |
| 6 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания) | 1 | | https://m.edsoo.ru/4e949348 |
| 7 | Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами | 1 | | https://m.edsoo.ru/a78117ba |
| 8 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | https://m.edsoo.ru/6d83813e |
| 9 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального | 1 | | https://m.edsoo.ru/6f6edd7e |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу | 1 | | https://m.edsoo.ru/d1e6f13d |
| 11 | Решение задач с геометрическим содержанием | 1 | | https://m.edsoo.ru/e7e4554b |
| 12 | Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если …, то …», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый» | 1 | | https://m.edsoo.ru/1df31ae9 |
| 13 | Устные вычисления: переместительное свойство умножения | 1 | | https://m.edsoo.ru/33d12771 |
| 14 | Переместительное свойство умножения | 1 | | https://m.edsoo.ru/861897ff |
| 15 | Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения | 1 | | https://m.edsoo.ru/73e52fbb |
| 16 | Таблица умножения и деления | 1 | | https://m.edsoo.ru/3a2c64e3 |
| 17 | Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений | 1 | | https://m.edsoo.ru/6a3f974c |
| 18 | Сочетательное свойство умножения | 1 | | https://m.edsoo.ru/f5cc3923 |
| 19 | Нахождение периметра многоугольника | 1 | | https://m.edsoo.ru/7ab13f45 |
| 20 | Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления | 1 | | https://m.edsoo.ru/599bc785 |
| 21 | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации | 1 | | https://m.edsoo.ru/eb521aa3 |
| 22 | Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость" | 1 | | https://m.edsoo.ru/bf17b339 |
| 23 | Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов | 1 | | https://m.edsoo.ru/64872523 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 24 | Порядок действий в числовом выражении (со скобками) | 1 | | https://m.edsoo.ru/1dad35d8 |
| 25 | Порядок действий в числовом выражении (без скобок) | 1 | | https://m.edsoo.ru/f52f1eae |
| 26 | Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи | 1 | | https://m.edsoo.ru/29cad443 |
| 27 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 | https://m.edsoo.ru/34c26c63 |
| 28 | Равенства и неравенства с числами: чтение, составление | 1 | | https://m.edsoo.ru/62f629a4 |
| 29 | Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления | 1 | | https://m.edsoo.ru/d1a97ff7 |
| 30 | Умножение и деление с числом 6 | 1 | | https://m.edsoo.ru/a5bc617a |
| 31 | Задачи на понимание отношений больше или меньше на… | 1 | | https://m.edsoo.ru/7b3769db |
| 32 | Задачи на разностное сравнение | 1 | | https://m.edsoo.ru/1e4167e1 |
| 33 | Задачи на кратное сравнение | 1 | | https://m.edsoo.ru/52fa477b |
| 34 | Задачи на понимание отношений больше или меньше в… | 1 | | https://m.edsoo.ru/8db1549f |
| 35 | Столбчатая диаграмма: чтение | 1 | | https://m.edsoo.ru/57fe3622 |
| 36 | Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач | 1 | | https://m.edsoo.ru/eb3afa5e |
| 37 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) | 1 | | https://m.edsoo.ru/e864e5fe |
| 38 | Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы | 1 | | https://m.edsoo.ru/929adbad |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 39 | Умножение и деление с числом 7 | 1 | | https://m.edsoo.ru/f5d48fe7 |
| 40 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка | 1 | | https://m.edsoo.ru/3d1f1f64 |
| 41 | Свойства чисел. Математические игры с числами | 1 | | https://m.edsoo.ru/7b97d1e3 |
| 42 | Кратное сравнение чисел | 1 | | https://m.edsoo.ru/15a4f884 |
| 43 | Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное) | 1 | | https://m.edsoo.ru/6be63a17 |
| 44 | Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр | 1 | | https://m.edsoo.ru/cb3ecedf |
| 45 | Площадь прямоугольника, квадрата | 1 | | https://m.edsoo.ru/8d86534c |
| 46 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения | 1 | | https://m.edsoo.ru/a333183a |
| 47 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей) | 1 | | https://m.edsoo.ru/f65f3814 |
| 48 | Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части | 1 | | https://m.edsoo.ru/24c1ce3f |
| 49 | Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное | 1 | | https://m.edsoo.ru/e2fa16ed |
| 50 | Площадь и приемы её нахождения | 1 | | https://m.edsoo.ru/1e816c9d |
| 51 | Нахождение площади прямоугольника, квадрата | 1 | | https://m.edsoo.ru/4c2247fc |
| 52 | Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади | 1 | | https://m.edsoo.ru/13cee9fe |
| 53 | Умножение и деление с числом 8 | 1 | | https://m.edsoo.ru/cf93e112 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 54 | Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей | 1 | | https://m.edsoo.ru/55ac7453 |
| 55 | Умножение и деление с числом 9 | 1 | | https://m.edsoo.ru/5fbba1ff |
| 56 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 | https://m.edsoo.ru/b5598b64 |
| 57 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов | 1 | | https://m.edsoo.ru/6f41cef7 |
| 58 | Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части | 1 | | https://m.edsoo.ru/6dded7e2 |
| 59 | Переход от одних единиц площади к другим | 1 | | https://m.edsoo.ru/a2a2a279 |
| 60 | Задачи на работу (производительность труда) одного объекта | 1 | | https://m.edsoo.ru/6f2629a6 |
| 61 | Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы | 1 | | https://m.edsoo.ru/19d11ad5 |
| 62 | Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении | 1 | | https://m.edsoo.ru/62991325 |
| 63 | Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника | 1 | | https://m.edsoo.ru/3f12d82a |
| 64 | Нахождение площади в заданных единицах | 1 | | https://m.edsoo.ru/a3d98a94 |
| 65 | Арифметические действия с числом 1 | 1 | | https://m.edsoo.ru/c1d9eea3 |
| 66 | Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий | 1 | | https://m.edsoo.ru/17155d5d |
| 67 | Арифметические действия с числом 0 | 1 | | https://m.edsoo.ru/e69aa244 |
| 68 | Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов) | 1 | | https://m.edsoo.ru/879c73d3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 69 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность | 1 | | https://m.edsoo.ru/113d3bd6 |
| 70 | Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число | 1 | | https://m.edsoo.ru/ff488d2c |
| 71 | Задачи на нахождение доли величины | 1 | | https://m.edsoo.ru/67e9f651 |
| 72 | Доля величины: сравнение долей одной величины | 1 | | https://m.edsoo.ru/79fdacf7 |
| 73 | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями | 1 | | https://m.edsoo.ru/771e5d49 |
| 74 | Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга | 1 | | https://m.edsoo.ru/dd9eb7be |
| 75 | Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений | 1 | | https://m.edsoo.ru/f4c5db46 |
| 76 | Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 | | https://m.edsoo.ru/974c4a34 |
| 77 | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 | | https://m.edsoo.ru/b927d3d4 |
| 78 | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин | 1 | | https://m.edsoo.ru/1c7192ad |
| 79 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 | https://m.edsoo.ru/ca3579ca |
| 80 | Устное умножение суммы на число | 1 | | https://m.edsoo.ru/c7536d6b |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 81 | Умножение и деление двузначного числа на однозначное число | 1 | | https://m.edsoo.ru/18c81aee |
| 82 | Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100 | 1 | | https://m.edsoo.ru/4b4b737d |
| 83 | Приемы умножения двузначного числа на однозначное число | 1 | | https://m.edsoo.ru/b95ec8d3 |
| 84 | Выбор верного решения задачи | 1 | | https://m.edsoo.ru/9d823f49 |
| 85 | Разные способы решения задачи | 1 | | https://m.edsoo.ru/dd2572f5 |
| 86 | Деление суммы на число | 1 | | https://m.edsoo.ru/a999bb95 |
| 87 | Разные приемы записи решения задачи | 1 | | https://m.edsoo.ru/e5c7578a |
| 88 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления) | 1 | | https://m.edsoo.ru/ce226744 |
| 89 | Устное деление двузначного числа на двузначное | 1 | | https://m.edsoo.ru/57d7ff77 |
| 90 | Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата | 1 | | https://m.edsoo.ru/45356725 |
| 91 | Деление на однозначное число в пределах 100 | 1 | | https://m.edsoo.ru/ae8edcc7 |
| 92 | Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач | 1 | | https://m.edsoo.ru/f757caab |
| 93 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 | https://m.edsoo.ru/9569333b |
| 94 | Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком | 1 | | https://m.edsoo.ru/df771b44 |
| 95 | Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях | 1 | | https://m.edsoo.ru/1cfc3573 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 96 | Нахождение периметра в заданных единицах длины | 1 | | https://m.edsoo.ru/5d5feb88 |
| 97 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра | 1 | | https://m.edsoo.ru/9852e134 |
| 98 | Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения | 1 | | https://m.edsoo.ru/5518b155 |
| 99 | Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач | 1 | | https://m.edsoo.ru/3a8b9263 |
| 100 | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение) | 1 | | https://m.edsoo.ru/fe38a357 |
| 101 | Практическая работа по разделу "Величины". Повторение | 1 | | https://m.edsoo.ru/6e9411ac |
| 102 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение | 1 | | https://m.edsoo.ru/f88ef157 |
| 103 | Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления | 1 | | https://m.edsoo.ru/b333c5b7 |
| 104 | Числа в пределах 1000: чтение, запись | 1 | | https://m.edsoo.ru/f8c1d14b |
| 105 | Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз) | 1 | | https://m.edsoo.ru/d9c39bc6 |
| 106 | Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | | https://m.edsoo.ru/2fbd5add |
| 107 | Математическая информация. Алгоритмы. Повторение | 1 | | https://m.edsoo.ru/594d1b99 |
| 108 | Классификация объектов по двум признакам | 1 | | https://m.edsoo.ru/d69fb187 |
| 109 | Числа в пределах 1000: сравнение | 1 | | https://m.edsoo.ru/891313c3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 110 | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в» | 1 | | https://m.edsoo.ru/6a978b6b |
| 111 | Измерение длины объекта, упорядочение по длине | 1 | | https://m.edsoo.ru/c2f4bdd4 |
| 112 | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи | 1 | | https://m.edsoo.ru/412ac383 |
| 113 | Нахождение периметра прямоугольника, квадрата | 1 | | https://m.edsoo.ru/a1cec8b4 |
| 114 | Сложение и вычитание с круглым числом | 1 | | https://m.edsoo.ru/4ae31955 |
| 115 | Сложение и вычитание в пределах 1000 | 1 | | https://m.edsoo.ru/7fc9a23a |
| 116 | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление) | 1 | | https://m.edsoo.ru/3b4f3ccc |
| 117 | Письменное умножение на однозначное число в пределах 100 | 1 | | https://m.edsoo.ru/39fc53d2 |
| 118 | Письменное сложение в пределах 1000 | 1 | | https://m.edsoo.ru/c96276a7 |
| 119 | Письменное вычитание в пределах 1000 | 1 | | https://m.edsoo.ru/d36c4884 |
| 120 | Алгоритм деления на однозначное число | 1 | | https://m.edsoo.ru/9faf728e |
| 121 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 | https://m.edsoo.ru/31e4a892 |
| 122 | Умножение круглого числа, на круглое число | 1 | | https://m.edsoo.ru/6e75ad5a |
| 123 | Деление круглого числа, на круглое число | 1 | | https://m.edsoo.ru/e7c1e82b |
| 124 | Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число | 1 | | https://m.edsoo.ru/332dad3d |
| 125 | Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в) | 1 | | https://m.edsoo.ru/932742c7 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 126 | Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число | 1 | | https://m.edsoo.ru/de118e9f |
| 127 | Задачи на расчет времени, количества | 1 | | https://m.edsoo.ru/594b8f99 |
| 128 | Приемы деления трехзначного числа на однозначное число | 1 | | https://m.edsoo.ru/636d2d8b |
| 129 | Приемы деления на однозначное число | 1 | | https://m.edsoo.ru/b925fe4e |
| 130 | Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором | 1 | | https://m.edsoo.ru/f5661478 |
| 131 | Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение | 1 | | https://m.edsoo.ru/d55acee2 |
| 132 | Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление | 1 | | https://m.edsoo.ru/f83597c7 |
| 133 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения | 1 | | https://m.edsoo.ru/1fdd6eda |
| 134 | Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении | 1 | | https://m.edsoo.ru/929638d3 |
| 135 | Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок) | 1 | | https://m.edsoo.ru/3ba86194 |
| 136 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | https://m.edsoo.ru/3ec8e42d |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение | 1 | | https://m.edsoo.ru/9a4651a7 |
| 2 | Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация | 1 | | https://m.edsoo.ru/4dbbb31e |
| 3 | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия | 1 | | https://m.edsoo.ru/47993188 |
| 4 | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия | 1 | | https://m.edsoo.ru/be2fa594 |
| 5 | Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов) | 1 | | https://m.edsoo.ru/dabfcf46 |
| 6 | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число | 1 | | https://m.edsoo.ru/c68a38ce |
| 7 | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число | 1 | | https://m.edsoo.ru/f83c5d4f |
| 8 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | https://m.edsoo.ru/f76eda32 |
| 9 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления | 1 | | https://m.edsoo.ru/cd33ee43 |
| 10 | Анализ текстовой задачи: данные и отношения | 1 | | https://m.edsoo.ru/3533cbf9 |
| 11 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение | 1 | | https://m.edsoo.ru/be3237f2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений | | | |
| 12 | Представление текстовой задачи на модели | 1 | | https://m.edsoo.ru/f6a2f1fe |
| 13 | Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение | 1 | | https://m.edsoo.ru/28732379 |
| 14 | Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда | 1 | | https://m.edsoo.ru/47bc4cf7 |
| 15 | Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения | 1 | | https://m.edsoo.ru/35ba9d33 |
| 16 | Решение задачи разными способами | 1 | | https://m.edsoo.ru/748396c2 |
| 17 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность | 1 | | https://m.edsoo.ru/31562394 |
| 18 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись | 1 | | https://m.edsoo.ru/2d37acfb |
| 19 | Запись решения задачи с помощью числового выражения | 1 | | https://m.edsoo.ru/7c9269f5 |
| 20 | Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | | https://m.edsoo.ru/6a7c78dd |
| 21 | Сравнение чисел в пределах миллиона | 1 | | https://m.edsoo.ru/dcd83d96 |
| 22 | Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов | 1 | | https://m.edsoo.ru/d394a82a |
| 23 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 | https://m.edsoo.ru/56b5c14c |
| 24 | Сравнение и упорядочение чисел | 1 | | https://m.edsoo.ru/3f81b69d |
| 25 | Решение задач на работу | 1 | | https://m.edsoo.ru/dc27433c |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 26 | Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел | 1 | | https://m.edsoo.ru/244614b6 |
| 27 | Умножение на 10, 100, 1000 | 1 | | https://m.edsoo.ru/8378391e |
| 28 | Деление на 10, 100, 1000 | 1 | | https://m.edsoo.ru/4e6174da |
| 29 | Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии | 1 | | https://m.edsoo.ru/75c425c8 |
| 30 | Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные)) | 1 | | https://m.edsoo.ru/cbe1a77f |
| 31 | Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение | 1 | | https://m.edsoo.ru/e3bdc11a |
| 32 | Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях | 1 | | https://m.edsoo.ru/6c71c2ea |
| 33 | Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение | 1 | | https://m.edsoo.ru/b573dc7b |
| 34 | Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях | 1 | | https://m.edsoo.ru/372a8d1b |
| 35 | Решение задач на нахождение площади | 1 | | https://m.edsoo.ru/cf6927fa |
| 36 | Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты | 1 | | https://m.edsoo.ru/e814c23c |
| 37 | Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение | 1 | | https://m.edsoo.ru/f2a9ebdf |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 38 | Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях | 1 | | https://m.edsoo.ru/948f9ae6 |
| 39 | Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение | 1 | | https://m.edsoo.ru/352f2e6c |
| 40 | Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях | 1 | | https://m.edsoo.ru/7b2514c1 |
| 41 | Решение задач на расчет времени | 1 | | https://m.edsoo.ru/1fbc273f |
| 42 | Доля величины времени, массы, длины | 1 | | https://m.edsoo.ru/16f43859 |
| 43 | Сравнение величин, упорядочение величин | 1 | | https://m.edsoo.ru/ba67cf22 |
| 44 | Закрепление. Таблица единиц времени | 1 | | https://m.edsoo.ru/2f4c272b |
| 45 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 | https://m.edsoo.ru/5b1e4a33 |
| 46 | Применение представлений о площади для решения задач | 1 | | https://m.edsoo.ru/912efc5f |
| 47 | Решение задач на нахождение величины (массы, длины) | 1 | | https://m.edsoo.ru/bef68641 |
| 48 | Задачи на нахождение величины (массы, длины) | 1 | | https://m.edsoo.ru/4af33ae7 |
| 49 | Письменное сложение многозначных чисел | 1 | | https://m.edsoo.ru/7e1b1332 |
| 50 | Решение задач на нахождение длины | 1 | | https://m.edsoo.ru/1f2efe2f |
| 51 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения | 1 | | https://m.edsoo.ru/dfe1318c |
| 52 | Разностное и кратное сравнение величин | 1 | | https://m.edsoo.ru/15f22418 |
| 53 | Письменное вычитание многозначных чисел | 1 | | https://m.edsoo.ru/823dd2ac |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 54 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания | 1 | | https://m.edsoo.ru/2ae78ee8 |
| 55 | Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел | 1 | | https://m.edsoo.ru/48f1495f |
| 56 | Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа | 1 | | https://m.edsoo.ru/324985de |
| 57 | Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием) | 1 | | https://m.edsoo.ru/fe37e79c |
| 58 | Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием) | 1 | | https://m.edsoo.ru/a478addb |
| 59 | Примеры и контрпримеры | 1 | | https://m.edsoo.ru/71b4e8fb |
| 60 | Изображение фигуры, симметричной заданной | 1 | | https://m.edsoo.ru/7b129fe9 |
| 61 | Вычисление доли величины | 1 | | https://m.edsoo.ru/e622f29a |
| 62 | Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие) | 1 | | https://m.edsoo.ru/5e6f1647 |
| 63 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом | 1 | | https://m.edsoo.ru/a99649d1 |
| 64 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) | 1 | | https://m.edsoo.ru/c195871f |
| 65 | Контрольная работа № 3 | 1 | 1 | https://m.edsoo.ru/befcab93 |
| 66 | Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание | 1 | | https://m.edsoo.ru/d5429cfc |
| 67 | Поиск и использование данных для решения практических задач | 1 | | https://m.edsoo.ru/543871a6 |
| 68 | Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара | 1 | | https://m.edsoo.ru/185f3694 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 69 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения | 1 | | https://m.edsoo.ru/11f9172b |
| 70 | Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие) | 1 | | https://m.edsoo.ru/cb623d4e |
| 71 | Задачи с недостаточными данными | 1 | | https://m.edsoo.ru/b36a3317 |
| 72 | Таблица: чтение, дополнение | 1 | | https://m.edsoo.ru/8c5c6f64 |
| 73 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений | 1 | | https://m.edsoo.ru/689c8682 |
| 74 | Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом | 1 | | https://m.edsoo.ru/16941a53 |
| 75 | Умножение на однозначное число в пределах 100000 | 1 | | https://m.edsoo.ru/6ca3ff1d |
| 76 | Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число) | 1 | | https://m.edsoo.ru/2a7b9e47 |
| 77 | Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения | 1 | | https://m.edsoo.ru/e9cdb386 |
| 78 | Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже | 1 | | https://m.edsoo.ru/bb41b896 |
| 79 | Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием) | 1 | | https://m.edsoo.ru/91a1387d |
| 80 | Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием) | 1 | | https://m.edsoo.ru/9f94d7a6 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 81 | Сравнение геометрических фигур | 1 | | https://m.edsoo.ru/b8af5b88 |
| 82 | Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента" | 1 | | https://m.edsoo.ru/14cb5adb |
| 83 | Деление на однозначное число в пределах 100000 | 1 | | https://m.edsoo.ru/5dd7a739 |
| 84 | Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения | 1 | | https://m.edsoo.ru/e4bea74e |
| 85 | Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число) | 1 | | https://m.edsoo.ru/d375a7cb |
| 86 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 | https://m.edsoo.ru/5876ceac |
| 87 | Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз | 1 | | https://m.edsoo.ru/573b721a |
| 88 | Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие) | 1 | | https://m.edsoo.ru/9153c33c |
| 89 | Повторение пройденного по разделу "Нумерация" | 1 | | https://m.edsoo.ru/da9ee9fa |
| 90 | Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием | 1 | | https://m.edsoo.ru/7f994c1d |
| 91 | Разные приемы записи решения задачи | 1 | | https://m.edsoo.ru/c4f7d2ea |
| 92 | Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода | 1 | | https://m.edsoo.ru/4e3f8c17 |
| 93 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата) | 1 | | https://m.edsoo.ru/9d7dfa6f |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 94 | Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи | 1 | | https://m.edsoo.ru/b573db1d |
| 95 | Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия" | 1 | | https://m.edsoo.ru/f3511f23 |
| 96 | Периметр многоугольника | 1 | | https://m.edsoo.ru/433b81d9 |
| 97 | Решение задач на движение | 1 | | https://m.edsoo.ru/7f1a7f57 |
| 98 | Решение расчетных задач (расходы, изменения) | 1 | | https://m.edsoo.ru/a9e63347 |
| 99 | Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений | 1 | | https://m.edsoo.ru/4dcc58b5 |
| 100 | Разные формы представления одной и той же информации | 1 | | https://m.edsoo.ru/7f2bf46e |
| 101 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб) | 1 | | https://m.edsoo.ru/ddaf5a34 |
| 102 | Проекции предметов окружающего мира на плоскость | 1 | | https://m.edsoo.ru/618847ee |
| 103 | Применение алгоритмов для вычислений | 1 | | https://m.edsoo.ru/b6345dbd |
| 104 | Деление с остатком | 1 | | https://m.edsoo.ru/e7c1598c |
| 105 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи | 1 | | https://m.edsoo.ru/f331f643 |
| 106 | Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия | 1 | | https://m.edsoo.ru/da3a9e17 |
| 107 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления | 1 | | https://m.edsoo.ru/cf658a9e |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | умения конструировать с использованием геометрических фигур | | | |
| 108 | Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | https://m.edsoo.ru/863e7d8c |
| 109 | Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение | 1 | | https://m.edsoo.ru/e55862e3 |
| 110 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения | 1 | | https://m.edsoo.ru/45e52cb7 |
| 111 | Умножение на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | https://m.edsoo.ru/f458ef8a |
| 112 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 | https://m.edsoo.ru/3d3b8a43 |
| 113 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус) | 1 | | https://m.edsoo.ru/82eeac53 |
| 114 | Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка | 1 | | https://m.edsoo.ru/9f7a26ea |
| 115 | Письменное умножение и деление многозначных чисел | 1 | | https://m.edsoo.ru/174f7fbf |
| 116 | Классификация объектов по одному-двум признакам | 1 | | https://m.edsoo.ru/28879caa |
| 117 | Закрепление по теме "Письменные вычисления" | 1 | | https://m.edsoo.ru/1c83a7ee |
| 118 | Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения" | 1 | | https://m.edsoo.ru/14fdf62e |
| 119 | Суммирование данных строки, столбца данной таблицы | 1 | | https://m.edsoo.ru/13c6dc4a |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 120 | Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | https://m.edsoo.ru/29388186 |
| 121 | Деление на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | https://m.edsoo.ru/e3aa8e44 |
| 122 | Окружность, круг: распознавание и изображение | 1 | | https://m.edsoo.ru/9fe5a575 |
| 123 | Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы | 1 | | https://m.edsoo.ru/37231348 |
| 124 | Задачи с избыточными и недостающими данными | 1 | | https://m.edsoo.ru/8926bd5b |
| 125 | Окружность и круг: построение, нахождение радиуса | 1 | | https://m.edsoo.ru/26a21236 |
| 126 | Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач | 1 | | https://m.edsoo.ru/7efd3bde |
| 127 | Итоговая контрольная работа / Всероссийская проверочная работа | 1 | 1 | https://m.edsoo.ru/4c889a88 |
| 128 | Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры" | 1 | | https://m.edsoo.ru/4ca2d2d1 |
| 129 | Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач" | 1 | | https://m.edsoo.ru/c5bc9cfd |
| 130 | Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути | 1 | | https://m.edsoo.ru/ddaab5a3 |
| 131 | Закрепление. Работа с текстовой задачей | 1 | | https://m.edsoo.ru/1534d842 |
| 132 | Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по | 1 | | https://m.edsoo.ru/9e33ea8b |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | её доле". Материал для расширения и углубления знаний | | | |
| 133 | Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля | 1 | | https://m.edsoo.ru/77853efe |
| 134 | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние | 1 | | https://m.edsoo.ru/9854caeb |
| 135 | Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения | 1 | | https://m.edsoo.ru/e42f738b |
| 136 | Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)" | 1 | | https://m.edsoo.ru/e92ec1a2 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | |

# ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1 КЛАСС

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру |
| 1.2 | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта |
| 1.3 | находить числа, бóльшие или меньшие данного числа на заданное число |
| 1.4 | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток |
| 1.5 | называть и различать компоненты действий сложения и вычитания |
| 1.6 | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос) |
| 1.7 | сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм) |
| 1.8 | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок |
| 1.9 | устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между» |
| 1.10 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения |
| 1.11 | группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни |
| 1.12 | различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы |
| 1.13 | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры) |
| 1.14 | распределять объекты на две группы по заданному основанию |

## 2 КЛАСС

| **Код проверяемого требования** | **Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное |

| | |
|---|---|
| | число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20) |
| 1.2 | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100 |
| 1.3 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения |
| 1.4 | называть и различать компоненты действий умножения, деления |
| 1.5 | находить неизвестный компонент сложения, вычитания |
| 1.6 | использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов |
| 1.7 | сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на» |
| 1.8 | решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ |
| 1.9 | различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник |
| 1.10 | на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон |
| 1.11 | выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата) |
| 1.12 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы |
| 1.13 | находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур) |
| 1.14 | находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур) |
| 1.15 | представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке |
| 1.16 | сравнивать группы объектов (находить общее, различное) |
| 1.17 | обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире |
| 1.18 | подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ |
| 1.19 | составлять (дополнять) текстовую задачу |
| 1.20 | проверять правильность вычисления, измерения |

## 3 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000) |
| 1.2 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1 |
| 1.3 | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения |
| 1.4 | находить неизвестный компонент арифметического действия |
| 1.5 | использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события |
| 1.6 | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в» |
| 1.7 | называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями |
| 1.8 | использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами |
| 1.9 | при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число |
| 1.10 | решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления) |
| 1.11 | конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части |
| 1.12 | сравнивать фигуры по площади |
| 1.13 | находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата) |
| 1.14 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если …, то…» |

| | |
|---|---|
| 1.15 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок |
| 1.16 | классифицировать объекты по одному-двум признакам |
| 1.17 | извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы |
| 1.18 | составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму |
| 1.19 | сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное) |
| 1.20 | выбирать верное решение математической задачи |

## 4 КЛАСС

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа |
| 1.2 | находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз |
| 1.3 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000) |
| 1.4 | вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий |
| 1.5 | выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора |
| 1.6 | находить долю величины, величину по её доле |
| 1.7 | находить неизвестный компонент арифметического действия |
| 1.8 | использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час) |
| 1.9 | использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы |

| | |
|---|---|
| 1.10 | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений |
| 1.11 | решать текстовые задачи в 1 – 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию |
| 1.12 | решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения |
| 1.13 | различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса |
| 1.14 | Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость |
| 1.15 | выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов) |
| 1.16 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример |
| 1.17 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые) |
| 1.18 | классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам |
| 1.19 | извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни |
| 1.20 | заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму |
| 1.21 | использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма |
| 1.22 | составлять модель текстовой задачи, числовое выражение |
| 1.23 | выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных |

# ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

## 1 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 |
| 1.2 | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц |
| 1.3 | Длина и её измерение. Единицы длины и соотношения между ними |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания |
| 2.2 | Вычитание как действие, обратное сложению |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче |
| 3.2 | Решение задач в одно действие |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между» |
| 4.2 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку |
| 5.2 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда |
| 5.3 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения |
| 5.4 | Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин) |
| 5.5 | Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры |

## 2 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства |
| 1.2 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел |
| 1.3 | Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100 |
| 2.2 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления |
| 2.3 | Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления |
| 2.4 | Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления |
| 2.5 | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания |
| 2.6 | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий) |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи |
| 3.2 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник |
| 4.2 | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. |

| | |
|---|---|
| | Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все» |
| 5.3 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице |
| 5.4 | Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными |
| 5.5 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур |
| 5.6 | Правила работы с электронными средствами обучения |

## 3 КЛАСС

| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел |
| 1.2 | Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…» |
| 1.3 | Стоимость, установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации |
| 1.4 | Время, установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации |
| 1.5 | Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине |
| 1.6 | Площадь. Сравнение объектов по площади |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1 |
| 2.2 | Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления |
| 2.3 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях |
| 2.4 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия |
| 2.5 | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий |
| 2.6 | Однородные величины: сложение и вычитание |
| 3 | Текстовые задачи |

| | |
|---|---|
| 3.1 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом |
| 3.2 | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное) |
| 3.3 | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата |
| 3.4 | Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства |
| 4.2 | Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Классификация объектов по двум признакам |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то…», «поэтому», «значит» |
| 5.3 | Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач |
| 5.4 | Формализованное описание последовательности действий |
| 5.5 | Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения |

## 4 КЛАСС

| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз |
| 1.2 | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости |
| 1.3 | Единицы массы и соотношения между ними |
| 1.4 | Единицы времени, соотношения между ними |
| 1.5 | Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000 |

| | |
|---|---|
| 1.6 | Доля величины времени, массы, длины |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000 |
| 2.2 | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора |
| 2.3 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента |
| 2.4 | Умножение и деление величины на однозначное число |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 – 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач |
| 3.2 | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле |
| 3.3 | Разные способы решения некоторых видов изученных задач |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Наглядные представления о симметрии |
| 4.2 | Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида |
| 4.3 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов) |
| 4.4 | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов) |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач |
| 5.2 | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме |
| 5.3 | Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации |
| 5.4 | Алгоритмы решения учебных и практических задач |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Математика: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Математика: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Математика: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Математика: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

# 2.1.5 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету «Окружающий мир».

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических

понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка /к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;

- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

**Человек и общество.**

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

**Человек и природа.**

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

**Правила безопасной жизнедеятельности.**

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

**Работа с информацией:**

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

**Совместная деятельность:**

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС

**Человек и общество.**

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

**Человек и природа.**

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным

природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

**Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

**Работа с информацией:**

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

**Совместная деятельность:**

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

## 3 КЛАСС

**Человек и общество.**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

**Человек и природа.**

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы.

Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

**Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

**Работа с информацией:**

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

**Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## 4 КЛАСС

**Человек и общество.**

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

**Человек и природа.**

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные

спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

**Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

**Работа с информацией:**

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

**Совместная деятельность:**

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**1) гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

**2) духовно-нравственного воспитания:**

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

**3) эстетического воспитания:**

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

- **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

**5) трудового воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

**6) экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

**7) ценности научного познания:**

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

**Базовые исследовательские действия**:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

**Работа с информацией:**

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

**Самоконтроль и самооценка:**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Совместная деятельность:**

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних

животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Школа. Школьная жизнь. | 3 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 1.2 | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. | 2 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 1.3 | Россия - наша Родина. | 11 | | | https://media.prosv.ru/ |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| **Раздел 2. Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. | 13 | | 1 | https://media.prosv.ru/ |
| 2.2 | Растительный мир. | 9 | | 1 | https://media.prosv.ru/ |
| 2.3 | Мир животных. Разные группы животных. | 15 | | | https://media.prosv.ru/ |
| Итого по разделу | | 37 | | | |
| **Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Режим дня школьника. | 3 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 3.2 | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет | 4 | | | https://media.prosv.ru/ |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Резервное время | | 6 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 2 | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Россия | 12 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 1.2 | Семья. Родословная | 2 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 1.3 | Культура поведения в общественных местах | 2 | | | https://media.prosv.ru/ |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| **Раздел 2. Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия | 7 | | 3 | https://media.prosv.ru/ |
| 2.2 | Многообразие растений | 8 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 2.3 | Многообразие животных | 11 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 2.4 | Красная книга России. Заповедники и природные парки | 8 | | | https://media.prosv.ru/ |
| Итого по разделу | | 34 | | | |
| **Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни школьника | 4 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 3.2 | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети "Интернет" | 8 | | | https://media.prosv.ru/ |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| Резервное время | | 6 | 3 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 3 | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 14 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 1.2 | Семья - коллектив близких, родных людей | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 1.3 | Страны и народы мира | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| **Раздел 2. Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире | 11 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.2 | Бактерии, грибы и их разнообразие | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.3 | Разнообразие растений | 7 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.4 | Разнообразие животных | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.5 | Природные сообщества | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.6 | Человек - часть природы | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 35 | | | |
| **Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.1 | Здоровый образ жизни | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 3.2 | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети "Интернет" | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Резервное время | | 6 | 4 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 2 | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 10 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 1.2 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта | 17 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 1.3 | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| Итого по разделу | | 33 | | | |
| **Раздел 2. Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы. Солнечная система | 5 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 2.2 | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 2.3 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.4 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| Итого по разделу | | 24 | | | |
| **Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 3.2 | Безопасность в городе. Безопасность в сети "Интернет" | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Резервное время | | 6 | 4 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 2 | |

## ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАССЫ, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А.

### 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 2 | Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина? | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 3 | Наша Родина: от края и до края. Символы России | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 4 | Народы России. Народов дружная семья | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 5 | Путешествие по родному краю | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 6 | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 7 | Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 8 | Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку? | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 9 | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 10 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 | Явления и объекты неживой природы | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 12 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 13 | Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений? | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 14 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 15 | Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 16 | Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа) | 1 | | 1 | https://media.prosv.ru/ |
| 17 | Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 18 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 19 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 20 | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 21 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 22 | Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 23 | Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание) | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 24 | Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 25 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 26 | Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание) | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 28 | Знакомься: электронные ресурсы школы | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 29 | Ты – пешеход! | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 30 | Знаки дорожного движения | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 31 | Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 32 | Культурные объекты родного края | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 33 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 34 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу «Человек и общество» | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 35 | Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 36 | Значение природы в жизни людей | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 39 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 40 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) | 1 | | 1 | https://media.prosv.ru/ |
| 41 | Резервный урок. Откуда в снежках грязь? | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 42 | Как живут растения? | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 43 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе? | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 45 | Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор? | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 46 | Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 47 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 48 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 49 | Мир животных. Где живут белые медведи? | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 50 | Мир животных. Где живут слоны? | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 51 | Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы? | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 52 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 53 | Труд людей родного края | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 54 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 55 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу «Человек и природа» | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 56 | Мир животных. Почему мы любим кошек и собак? | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 57 | Прогулки на природе. Правила поведения в природе | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 58 | Зачем нужна вежливость? | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 61 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 62 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 63 | Резервный урок. Зачем люди осваивают космос? | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 64 | Труд и быт людей в разные времена года | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 65 | Кто заботится о домашних животных. Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 66 | Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 2 | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Наша Родина – Россия, Российская Федерация | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 2 | Народы России. Родная страна | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 3 | Родной край, его природные достопримечательности. Город и село | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 4 | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 5 | Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 6 | Заповедники России | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 7 | Заповедники России. Охрана природы | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 8 | Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 9 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу «Где мы живём?» | 1 | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 10 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 13 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 14 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 15 | Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика) | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 16 | Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 17 | Земля - живая планета Солнечной системы | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 18 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 19 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 20 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 21 | Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 22 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 23 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 24 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 25 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 26 | Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 28 | Многообразие животных. Дикие и домашние животные | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 29 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 30 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 31 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 32 | Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 33 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 34 | Заповедники: значение для охраны природы | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 35 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу «Человек и природа» | 1 | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| 36 | Мир профессий жителей нашего региона | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 37 | Резервный урок. Из чего что сделано | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 38 | Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 39 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 40 | Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 41 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 42 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 43 | Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 44 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 45 | Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 46 | Подробнее о лесных опасностях | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 47 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 48 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 49 | Безопасное пользование сетью Интернет. Ты и твои друзья | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 50 | Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 51 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 52 | Знаки безопасности на общественном транспорте | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 53 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 54 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 55 | Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа | 1 | | 1 | https://media.prosv.ru/ |
| 56 | Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа | 1 | | 1 | https://media.prosv.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 57 | Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа | 1 | | 1 | https://media.prosv.ru/ |
| 58 | Резервный урок. Формы земной поверхности | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 59 | Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 60 | Москва – столица России. Герб Москвы | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 61 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 62 | Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 63 | Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 64 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 65 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание) | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 66 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 67 | Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России | 1 | | | https://media.prosv.ru/ |
| 68 | Резервный урок. Тематическое повторение по итогам 2 класса | 1 | 1 | | https://media.prosv.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 3 | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Безопасная информационная среда | 1 | | | https://m.edsoo.ru/f85f6a5f |
| 2 | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы | 1 | | | https://m.edsoo.ru/9427d4ae |
| 3 | Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа | 1 | | | https://m.edsoo.ru/ddeaa372 |
| 4 | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём | 1 | | | https://m.edsoo.ru/9c871139 |
| 5 | Искусственные природные сообщества, созданные человеком – пруд, поле, парк, огород | 1 | | | https://m.edsoo.ru/8b85d7ff |
| 6 | Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения | 1 | | | https://m.edsoo.ru/753af6e1 |
| 7 | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа | 1 | | | https://m.edsoo.ru/fbcee9cf |
| 8 | Что такое общество? | 1 | | | https://m.edsoo.ru/294a53b4 |
| 9 | Наша Родина – Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России | 1 | | | https://m.edsoo.ru/1d97d7e8 |
| 10 | Родной край – малая родина. Российская Федерация | 1 | | | https://m.edsoo.ru/82ac928c |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией | 1 | | | https://m.edsoo.ru/13bcfef2 |
| 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c82a4ceb |
| 13 | Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов | 1 | | | https://m.edsoo.ru/7caae56d |
| 14 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика | 1 | | | https://m.edsoo.ru/a254fd35 |
| 15 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха | 1 | | | https://m.edsoo.ru/1ad49f44 |
| 16 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы | 1 | | 1 | https://m.edsoo.ru/876e47b9 |
| 17 | Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе | 1 | | | https://m.edsoo.ru/9e699ebe |
| 18 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды | 1 | | | https://m.edsoo.ru/19a896b5 |
| 19 | Почва, её состав. Значение для живой природы | 1 | | | https://m.edsoo.ru/f17b83ab |
| 20 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания | 1 | | | https://m.edsoo.ru/51c8d278 |
| 21 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/7c575f96 |
| 22 | Растение как живой организм | 1 | | | https://m.edsoo.ru/5b9a41ee |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 23 | Как растения размножаются? | 1 | | | https://m.edsoo.ru/644efd36 |
| 24 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ) | 1 | | 1 | https://m.edsoo.ru/bec95532 |
| 25 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям | 1 | | | https://m.edsoo.ru/b346fab9 |
| 26 | Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных | 1 | | | https://m.edsoo.ru/aceecbc4 |
| 27 | Особенности питания животных. Цепи питания | 1 | | | https://m.edsoo.ru/545a6826 |
| 28 | Размножение и развитие рыб, птиц, зверей | 1 | | | https://m.edsoo.ru/e3bcb476 |
| 29 | Роль животных в природе и жизни людей | 1 | | | https://m.edsoo.ru/7ea9c2ff |
| 30 | Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России | 1 | | | https://m.edsoo.ru/66819ddc |
| 31 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика | 1 | | | https://m.edsoo.ru/b546cd7a |
| 32 | Резервный урок. Повторение по теме «Многообразие растений и животных» | 1 | 1 | | https://m.edsoo.ru/aeacac44 |
| 33 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание | 1 | | | https://m.edsoo.ru/e2c919e7 |
| 34 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека | 1 | | | https://m.edsoo.ru/fe1f44d1 |
| 35 | Резервный урок. Органы чувств, их роль в жизни человека | 1 | | | https://m.edsoo.ru/ebd3a875 |
| 36 | Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека | 1 | | | https://m.edsoo.ru/63eada78 |
| 37 | Пищеварительная система и её роль в жизни человека | 1 | | | https://m.edsoo.ru/4d2b19ad |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 38 | Дыхательная система и её роль в жизни человека | 1 | | | https://m.edsoo.ru/4f95b988 |
| 39 | Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека | 1 | | | https://m.edsoo.ru/152c55eb |
| 40 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма | 1 | | | https://m.edsoo.ru/73bcfbdd |
| 41 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз | 1 | | | https://m.edsoo.ru/39b3577a |
| 42 | Резервный урок. Повторение по теме «Человек – часть природы. Строение тела человека» | 1 | 1 | | https://m.edsoo.ru/9d91af38 |
| 43 | Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме | 1 | | | https://m.edsoo.ru/adc87e3e |
| 44 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности | 1 | | | https://m.edsoo.ru/f89aed48 |
| 45 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта | 1 | | | https://m.edsoo.ru/8e862376 |
| 46 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома | 1 | | | https://m.edsoo.ru/cf7f417d |
| 47 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме | 1 | | | https://m.edsoo.ru/8284f83d |
| 48 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России | 1 | | | https://m.edsoo.ru/bcb2f5f8 |
| 49 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов | 1 | | | https://m.edsoo.ru/e5a2cd2a |
| 50 | Полезные ископаемые – богатство земных недр | 1 | | | https://m.edsoo.ru/f48aef4a |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 51 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона | 1 | | | https://m.edsoo.ru/f5142597 |
| 52 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности | 1 | | | https://m.edsoo.ru/ca6fdf59 |
| 53 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве | 1 | | | https://m.edsoo.ru/fc5b37a1 |
| 54 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет | 1 | | | https://m.edsoo.ru/4a668d3e |
| 55 | Семья – первый и главный коллектив в жизни человека. Повседневные заботы семьи | 1 | | | https://m.edsoo.ru/fc99c848 |
| 56 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи | 1 | | | https://m.edsoo.ru/bf3fb7e2 |
| 57 | Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский | 1 | | | https://m.edsoo.ru/4f1bdb8a |
| 58 | Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль | 1 | | | https://m.edsoo.ru/ea1dfdec |
| 59 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/3eae26e6 |
| 60 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/82a972c4 |
| 61 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/497c622a |
| 62 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/4e8d5359 |
| 63 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль | 1 | | | https://m.edsoo.ru/1c12f42f |
| 64 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга | 1 | | | https://m.edsoo.ru/44275697 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 65 | Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода | 1 | | | https://m.edsoo.ru/1fb35283 |
| 66 | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона | 1 | | | https://m.edsoo.ru/64c2b5be |
| 67 | Резервный урок. Повторение по теме «Наша Родина – Российская Федерация» | 1 | 1 | | https://m.edsoo.ru/9af7d831 |
| 68 | Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе | 1 | 1 | | https://m.edsoo.ru/a7c6bc6a |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 2 | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Как человек изучает окружающую природу? | 1 | | | https://m.edsoo.ru/d335c82c |
| 2 | Солнце – звезда | 1 | | | https://m.edsoo.ru/b8136f5e |
| 3 | Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли | 1 | | | https://m.edsoo.ru/8f6f7c3c |
| 4 | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами) | 1 | | 1 | https://m.edsoo.ru/66b1929d |
| 5 | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года | 1 | | 1 | https://m.edsoo.ru/64e2bfa9 |
| 6 | Историческое время. Что такое «лента времени»? | 1 | | | https://m.edsoo.ru/b8ab9dda |
| 7 | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы | 1 | | | https://m.edsoo.ru/f185f5c4 |
| 8 | Всемирное культурное наследие России | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c8443dcc |
| 9 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России | 1 | | | https://m.edsoo.ru/cf968425 |
| 10 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом | 1 | | | https://m.edsoo.ru/adbbd935 |
| 11 | Знакомство с Международной Красной книгой | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c49a3762 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Всемирное культурное наследие | 1 | | | https://m.edsoo.ru/7ae3244a |
| 13 | Охрана историко-культурного наследия | 1 | | | https://m.edsoo.ru/157693d2 |
| 14 | О вредных для здоровья привычках | 1 | | | https://m.edsoo.ru/de6379b9 |
| 15 | Правила цифровой грамотности при использовании Интернет | 1 | | | https://m.edsoo.ru/877cbef3 |
| 16 | Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта | 1 | | | https://m.edsoo.ru/311e48a9 |
| 17 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах | 1 | | | https://m.edsoo.ru/a5e95176 |
| 18 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки | 1 | | | https://m.edsoo.ru/72fad829 |
| 19 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/47b8ef48 |
| 20 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/a4a12131 |
| 21 | Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c9a6df2c |
| 22 | Река как водный поток | 1 | | | https://m.edsoo.ru/b2e6a17d |
| 23 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте | 1 | | | https://m.edsoo.ru/831dd166 |
| 24 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне | 1 | | | https://m.edsoo.ru/c81e4e84 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 25 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне | 1 | | | https://m.edsoo.ru/dca6242e |
| 26 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне | 1 | | | https://m.edsoo.ru/143d52be |
| 27 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне | 1 | | | https://m.edsoo.ru/865c68c2 |
| 28 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне | 1 | | | https://m.edsoo.ru/b223622b |
| 29 | Формы земной поверхности (на примере родного края) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/66efb26c |
| 30 | Водоёмы и реки родного края | 1 | | | https://m.edsoo.ru/8e67b1b6 |
| 31 | Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов | 1 | | | https://m.edsoo.ru/3b48bde3 |
| 32 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/a2dd2cb1 |
| 33 | Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/47dac6e2 |
| 34 | Резервный урок. Повторение по теме «Формы земной поверхности и водоёмы» | 1 | 1 | | https://m.edsoo.ru/dbe78fa7 |
| 35 | Резервный урок. Повторение по теме «Природные зоны» | 1 | 1 | | https://m.edsoo.ru/c4e28a82 |
| 36 | Человек – творец культурных ценностей | 1 | | | https://m.edsoo.ru/7e4f16df |
| 37 | Труд и быт людей в разные исторические времена | 1 | | | https://m.edsoo.ru/cc4add42 |
| 38 | Резервный урок. Новое время | 1 | | | https://m.edsoo.ru/4bbec541 |
| 39 | Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня | 1 | | | https://m.edsoo.ru/b67e8627 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 40 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни | 1 | | | https://m.edsoo.ru/12bc57da |
| 41 | Города России. Древние города России. Страницы истории | 1 | | | https://m.edsoo.ru/6d444db9 |
| 42 | Государство Русь. Человек – защитник своего Отечества | 1 | | | https://m.edsoo.ru/94db73d5 |
| 43 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве | 1 | | | https://m.edsoo.ru/64f96ae4 |
| 44 | Образование и культура в Московском государстве | 1 | | | https://m.edsoo.ru/f6ecdb49 |
| 45 | Страницы истории Российской империи. Пётр I | 1 | | | https://m.edsoo.ru/f682e1a2 |
| 46 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту | 1 | | | https://m.edsoo.ru/d993468b |
| 47 | Образование в Российской империи | 1 | | | https://m.edsoo.ru/9f135f7a |
| 48 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр) | 1 | | | https://m.edsoo.ru/59ac6d15 |
| 49 | «Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века | 1 | | | https://m.edsoo.ru/56c1f9b1 |
| 50 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей | 1 | | | https://m.edsoo.ru/2abcedf6 |
| 51 | Страницы истории России XX века | 1 | | | https://m.edsoo.ru/a7a894ab |
| 52 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: как все начиналось | 1 | | | https://m.edsoo.ru/77d43d2c |
| 53 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: главные сражения | 1 | | | https://m.edsoo.ru/e139753c |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 54 | Всё для фронта – всё для победы | 1 | | | https://m.edsoo.ru/26a5c37e |
| 55 | Взятие Берлина. Парад Победы | 1 | | | https://m.edsoo.ru/51da47f8 |
| 56 | Мы живём в Российской Федерации | 1 | | | https://m.edsoo.ru/ef83b7c3 |
| 57 | Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России | 1 | | | https://m.edsoo.ru/fa4f624c |
| 58 | Родной край. Знаменитые люди родного края | 1 | | | https://m.edsoo.ru/d8fd894c |
| 59 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение | 1 | | | https://m.edsoo.ru/8958dc12 |
| 60 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка | 1 | | | https://m.edsoo.ru/1345d145 |
| 61 | Резервный урок. Повторение по теме «История Отечества» / Всероссийская проверочная работа | 1 | 1 | | https://m.edsoo.ru/f2bef731 |
| 62 | Государственные праздники России | 1 | | | https://m.edsoo.ru/7a2636e3 |
| 63 | Праздник в жизни общества и человека | 1 | | | https://m.edsoo.ru/fb8196f3 |
| 64 | Праздники и памятные даты своего региона | 1 | | | https://m.edsoo.ru/ebdfd55f |
| 65 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края | 1 | | | https://m.edsoo.ru/a4855872 |
| 66 | Наша малая Родина: главный город | 1 | | | https://m.edsoo.ru/da8db463 |
| 67 | Города России. Города-герои. Страницы истории | 1 | | | https://m.edsoo.ru/d2666665 |
| 68 | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения" | 1 | 1 | | https://m.edsoo.ru/4b76539a |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 2 | |

# ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы |
| 2 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе |
| 3 | воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны |
| 4 | приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий |
| | Человек и природа |
| 5 | различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери) |
| 6 | описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки |
| 7 | применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными |
| 8 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя |
| 9 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе |
| 10 | оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 11 | соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; |
| 12 | соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; |

| | |
|---|---|
| 13 | соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе |
| 14 | безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами. |

## 2 КЛАСС

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город |
| 2 | узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона |
| 3 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе |
| 4 | приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края |
| 5 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развёрнутые высказывания об обществе |
| 6 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе |
| 7 | соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней |
| | Человек и природа |
| 8 | распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 9 | группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам |
| 10 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков |
| 11 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты |
| 12 | ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу |

| | |
|---|---|
| 13 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения |
| 14 | приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека |
| 15 | создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе |
| 16 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе |
| 17 | соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 16 | соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; |
| 18 | безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). |

## 3 КЛАСС

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона |
| 2 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме |
| 3 | приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России |
| 4 | различать расходы и доходы семейного бюджета |
| 5 | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) |
| | Человек и природа |
| 6 | распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |

| | |
|---|---|
| 7 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию |
| 8 | сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы |
| 9 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства |
| 10 | проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов |
| 11 | показывать на карте мира материки, изученные страны мира |
| 12 | фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы |
| 13 | использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы |
| 14 | использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека |
| 15 | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 16 | соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома |
| 18 | соблюдать правила нравственного поведения на природе |
| 19 | безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах |

## 4 КЛАСС

| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
|---|---|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
| | Человек и общество |

| | |
|---|---|
| 1 | знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации |
| 2 | соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России |
| 3 | рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края |
| 4 | показывать на исторической карте места изученных исторических событий |
| 5 | находить место изученных событий на «ленте времени» |
| 6 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 7 | соблюдать правила нравственного поведения в социуме |
| 8 | описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона |
| 9 | использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания |
| | Человек и природа |
| 10 | распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 11 | называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного) |
| 12 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки |
| 13 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации |
| 14 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств |
| 15 | показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России) |
| 16 | проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда |
| 17 | использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон) |
| 18 | называть экологические проблемы и определять пути их решения |

| | |
|---|---|
| 19 | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе |
| 20 | использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 21 | соблюдать правила нравственного поведения на природе |
| 22 | осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека |
| 23 | соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности |

# ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

## 1 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив |
| 1.2 | Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи |
| 1.3 | Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых |
| 1.4 | Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте |
| 1.5 | Режим труда и отдыха |
| 1.6 | Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес |
| 1.7 | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых |
| 1.8 | Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России |
| 1.9 | Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края |
| 1.10 | Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Природа – среда обитания человека. Неживая и живая природа |
| 2.2 | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними |
| 2.3 | Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру |
| 2.4 | Сезонные изменения в природе |
| 2.5 | Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе |
| 2.6 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения |
| 2.7 | Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя |
| 2.8 | Комнатные растения, правила содержания и ухода |
| 2.9 | Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены |

| | |
|---|---|
| 3.2 | Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами |
| 3.3 | Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы) |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

## 2 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России |
| 1.2 | Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте |
| 1.3 | Города России |
| 1.4 | Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники |
| 1.5 | Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края |
| 1.6 | Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества |
| 1.8 | Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи |
| 1.9 | Правила культурного поведения в общественных местах |
| 1.10 | Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения |
| 2.2 | Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле |
| 2.3 | Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира |
| 2.4 | Материки, океаны |
| 2.5 | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса |
| 2.6 | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения |
| 2.7 | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений |

| | |
|---|---|
| 2.8 | Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков |
| 2.9 | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных |
| 2.10 | Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья |
| 3.2 | Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках |
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи |
| 3.4 | Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

## 3 КЛАСС

| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели |
| 1.2 | Наша Родина – Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона |
| 1.3 | Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России |
| 1.4 | Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 1.5 | Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям |
| 1.6 | Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии |
| 1.8 | Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся |
| 2 | Человек и природа |

| | |
|---|---|
| 2.1 | Методы изучения природы |
| 2.2 | Карта мира. Материки и части света |
| 2.3 | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами |
| 2.4 | Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека |
| 2.5 | Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды |
| 2.6 | Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера) |
| 2.7 | Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека |
| 2.8 | Первоначальные представления о бактериях |
| 2.9 | Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные |
| 2.10 | Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений |
| 2.11 | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений |
| 2.12 | Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений |
| 2.13 | Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери) |
| 2.14 | Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища) |
| 2.15 | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных |
| 2.16 | Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений |
| 2.17 | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 – 3 примера на основе наблюдений) |
| 2.18 | Человек – часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах |
| 2.19 | Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |

| | |
|---|---|
| 3.1 | Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей |
| 3.2 | Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности) |
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности) |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

## 4 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства |
| 1.2 | Политико-административная карта России |
| 1.3 | Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники |
| 1.4 | Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним |
| 1.5 | Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 1.6 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта |
| 1.7 | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация |
| 1.8 | Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена |
| 1.9 | Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей |
| 1.10 | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное |

| | |
|---|---|
| | участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края |
| 1.11 | Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений |
| 2.2 | Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года |
| 2.3 | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте) |
| 2.4 | Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений) |
| 2.5 | Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком |
| 2.6 | Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений) |
| 2.7 | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 – 3 объекта) |
| 2.8 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах |
| 2.9 | Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира |
| 2.10 | Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры) |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек |
| 3.2 | Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры) |
| 3.3 | Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Окружающий мир: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное Плешаков А.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Окружающий мир: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное Плешаков А.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Окружающий мир: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Плешаков А.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Окружающий мир: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

# 2.1.6 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства

к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обу-чения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделе, общий объем составляет 34 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к

труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой ре-лигии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорб-ляющих других людей;

- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### Универсальные учебные действия

### Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

**Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

**Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету,

**Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского

нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания;

понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| | | Всего | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | https://media.prosv.ru/ |
| 2 | Культура и религия. Введение в православную духовную традицию | 2 | https://media.prosv.ru/ |
| 3 | Во что верят православные христиане | 4 | https://media.prosv.ru/ |
| 4 | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему | 4 | https://media.prosv.ru/ |
| 5 | Отношение к труду. Долг и ответственность | 2 | https://media.prosv.ru/ |
| 6 | Милосердие и сострадание | 2 | https://media.prosv.ru/ |
| 7 | Православие в России | 5 | https://media.prosv.ru/ |
| 8 | Православный храм и другие святыни | 3 | https://media.prosv.ru/ |
| 9 | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники | 6 | https://media.prosv.ru/ |
| 10 | Христианская семья и её ценности | 3 | https://media.prosv.ru/ |
| 11 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | 2 | https://media.prosv.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В. и другие; под науч. ред. Васильевой О.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

# 2.1.7 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным

разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## 2 КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские,

дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## 3 КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

**Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

**Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

**Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## 4 КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом

местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные

задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;

- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

**Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

**Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

**Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки

фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

**Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

**Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого

повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| | | Всего | |
| 1 | Ты учишься изображать | 10 | https://www.culture.ru/ |
| 2 | Ты украшаешь | 9 | https://www.culture.ru/ |
| 3 | Ты строишь | 8 | https://www.culture.ru/ |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 | https://www.culture.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | |

### 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| | | Всего | |
| 1 | Введение | 2 | https://www.culture.ru/ |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 | https://www.culture.ru/ |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 | https://www.culture.ru/ |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 | https://www.culture.ru/ |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 | https://www.culture.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| | | Всего | |
| 1 | Введение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 2 | Искусство в твоем доме | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 4 | Художник и зрелище | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 5 | Художник и музей | 10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| | | Всего | |
| 1 | Введение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 2 | Истоки родного искусства | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 3 | Древние города нашей земли | 11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 4 | Каждый народ – художник | 9 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 5 | Искусство объединяет народы | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Коротеева Е. И.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и другие; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## 2.1.8 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям**:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке** на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасноев жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через

разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационнаяи жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями** (тематическими линиями):

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### Инвариантные модули

### Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

**Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

**Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

**Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

**Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

**Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

**Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

**Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

**Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

**Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

**Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

**Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

**Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

**Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

**Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

**Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

**Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

**Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

**Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

**Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

**Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

**Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

**Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

**Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

**Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

**Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

**Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

**Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, харáктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

**Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

**Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участияв танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

**Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

**Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

**Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

**Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

**Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

**Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-

исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народовс фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

**Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

**Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

**Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

**Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

**Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

**Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

**Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

**Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации.

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

**Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

**Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

**Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

**Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

**Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

**Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

## Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным

вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

**Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

**Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

**Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

**Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

**Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

**Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

**Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

**Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

**Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

**Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

**Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

**Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

**Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

**Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

**Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

**Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

**Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

**Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

**Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

**Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

**Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

**Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

**Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движениемпо звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

**Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

**Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий**:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий**:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий**:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий**:

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповойи индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныес учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуациина основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и

результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий**:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментахпри исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерныеи симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
## 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| | | Всего | |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1. Народная музыка России** | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой) | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 1.5 | Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 1.6 | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня | 1 | https://www.culture.ru/ |
| Итого по разделу | | 6 | |
| **Раздел 2. Классическая музыка** | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | https://www.culture.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 2.4 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 2.5 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| Итого по разделу | | 7 | |
| **Раздел 3. Музыка в жизни человека** | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл. Фета | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 3.2 | Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 3.3 | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 3.4 | Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы | 1 | https://www.culture.ru/ |
| Итого по разделу | | 4 | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Музыка народов мира** | | | |
| 1.1 | Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 1.2 | Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ» | 2 | https://www.culture.ru/ |
| 1.3 | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка | 2 | https://www.culture.ru/ |
| Итого по разделу | | 5 | |
| **Раздел 2. Духовная музыка** | | | |
| 2.1 | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 2.2 | Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 | |
| **Раздел 3. Музыка театра и кино** | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 3.2 | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| Итого по разделу | | 4 | |
| **Раздел 4. Современная музыкальная культура** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4.1 | Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке | 2 | https://www.culture.ru/ |
| 4.2 | Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| Итого по разделу | | 3 | |
| **Раздел 5. Музыкальная грамота** | | | |
| 5.1 | Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 5.2 | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | |

## 2 КЛАСС

| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|---|---|---|---|
| | | **Всего** | |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1. Народная музыка России** | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни | 1 | https://www.culture.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени» | | |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…) | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 1.5 | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 1.6 | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 1.7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4 | 1 | https://www.culture.ru/ |
| Итого по разделу | | 7 | |
| **Раздел 2. Классическая музыка** | | | |
| 2.1 | Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 2.2 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 2.4 | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 2.6 | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть | 1 | https://www.culture.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.7 | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 2.8 | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| Итого по разделу | | 8 | |
| **Раздел 3. Музыка в жизни человека** | | | |
| 3.1 | Главный музыкальный символ: Гимн России | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 3.2 | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1. Музыка народов мира** | | | |
| 1.1 | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2 | https://www.culture.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 | |
| **Раздел 2. Духовная музыка** | | | |
| 2.1 | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 2.2 | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 2.3 | Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни | 1 | https://www.culture.ru/ |
| Итого по разделу | | 3 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Раздел 3. Музыка театра и кино** | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова | 2 | https://www.culture.ru/ |
| 3.2 | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» | 2 | https://www.culture.ru/ |
| 3.5 | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 3.6 | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| Итого по разделу | | 8 | |
| **Раздел 4. Современная музыкальная культура** | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 4.2 | Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 4.3 | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 4.4 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». | 1 | https://www.culture.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | | |
| Итого по разделу | | 4 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| | | Всего | |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1. Народная музыка России** | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.2 | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.5 | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Песни горных и луговых мари» | | |
| Итого по разделу | | 6 | |
| **Раздел 2. Классическая музыка** | | | |
| 2.1 | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.2 | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.4 | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.5 | Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты) | | |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.8 | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 8 | |
| **Раздел 3. Музыка в жизни человека** | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.2 | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3.3 | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 3 | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1. Музыка народов мира** | | | |
| 1.1 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.2 | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.3 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 4 | |
| **Раздел 2. Духовная музыка** | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.2 | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 2 | |
| **Раздел 3. Музыка театра и кино** | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.1 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения | 2 | Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | ЦОК |
| 3.2 | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса | 2 | Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | ЦОК |
| 3.3 | Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты) | 1 | Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | ЦОК |
| Итого по разделу | | 5 | | |
| **Раздел 4. Современная музыкальная культура** | | | | |
| 4.1 | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки | 2 | Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | ЦОК |
| 4.2 | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» | 1 | Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | ЦОК |
| 4.3 | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис» | 1 | Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | ЦОК |
| Итого по разделу | | 4 | | |
| **Раздел 5. Музыкальная грамота** | | | | |
| 5.1 | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др. | 1 | Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8 | ЦОК |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5.2 | Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 2 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| | | Всего | |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1. Народная музыка России** | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.2 | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Вариации на Камаринскую» | | |
| 1.5 | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 7 | |
| **Раздел 2. Классическая музыка** | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.4 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.5 | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.6 | Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.7 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.8 | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.9 | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 9 | |
| **Раздел 3. Музыка в жизни человека** | | | |
| 3.1 | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 1 | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1. Музыка народов мира** | | | |
| 1.1 | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1.2 | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава» | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 4 | |
| **Раздел 2. Духовная музыка** | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 1 | |
| **Раздел 3. Музыка театра и кино** | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.2 | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.3 | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др. | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова | | |
| 3.5 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 7 | |
| **Раздел 4. Современная музыкальная культура** | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 4.2 | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 3 | |
| **Раздел 5. Музыкальная грамота** | | | |
| 5.1 | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 5.2 | Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 2 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

# 2.1.9 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы труду (технологии), тематическое планирование, поурочное планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на

будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд, технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе –- 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

**Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

**Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**Конструирование и моделирование**

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

**ИКТ**

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

**Работа с информацией:**

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС

### Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

**Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**ИКТ**

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, устной или письменной инструкцией;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

**Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## 3 КЛАСС

### Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

### Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора, по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора

конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

**ИКТ**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

**Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## 4 КЛАСС

### Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**ИКТ**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование

рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### Познавательные универсальные учебные действия

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

**Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать

конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием подготовленного плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму,

определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| | | Всего | |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства** | | | |
| 1.1 | Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами | 4 | https://www.culture.ru/ |
| Итого по разделу | | 4 | |
| **Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование** | | | |
| 2.1 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов | 4 | https://www.culture.ru/ |
| 2.2 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 | https://www.culture.ru/ |
| 2.3 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий | 4 | https://www.culture.ru/ |
| 2.4 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 2.5 | Картон. Его основные свойства. Виды картона. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 2.6 | Сгибание и складывание бумаги | 3 | https://www.culture.ru/ |
| 2.7 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий | 3 | https://www.culture.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.8 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 | https://www.culture.ru/ |
| 2.9 | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 2.10 | Швейные иглы и приспособления | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 2.11 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 | https://www.culture.ru/ |
| 2.12 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 | https://www.culture.ru/ |
| Итого по разделу | | 29 | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 33 | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства.** | | | | |
| 1.1 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 5 | | https://www.culture.ru/ |
| Итого по разделу | | 5 | | |
| **Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.** | | | | |
| 2.1 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов | 4 | | https://www.culture.ru/ |
| 2.2 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 2.3 | Элементы графической грамоты. Мир профессий | 2 | | https://www.culture.ru/ |
| 2.4 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 | | https://www.culture.ru/ |
| 2.5 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | | https://www.culture.ru/ |
| 2.6 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 | | https://www.culture.ru/ |
| 2.7 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия | 5 | | https://www.culture.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.8 | Машины на службе у человека. Мир профессий | 2 | | https://www.culture.ru/ |
| 2.9 | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2 | | https://www.culture.ru/ |
| 2.10 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 | | https://www.culture.ru/ |
| Итого по разделу | | 28 | | |
| **Раздел 3. Итоговый контроль за год** | | | | |
| 3.1 | Проверочная работа | 1 | 1 | |
| Итого по разделу | | 1 | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства.** | | | | |
| 1.1 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 2 | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| Итого по разделу | | 2 | | |
| **Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии** | | | | |
| 2.1 | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение | 3 | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| Итого по разделу | | 3 | | |
| **Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов** | | | | |
| 3.1 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий | 4 | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| 3.2 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий | 1 | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| 3.3 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий | 1 | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| 3.4 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий | 6 | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| 3.5 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 2 | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| 3.7 | Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий | 4 | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| Итого по разделу | | 22 | | |
| **Раздел 4. Конструирование и моделирование** | | | | |
| 4.1 | Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий | 6 | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| Итого по разделу | | 6 | | |
| **Раздел 5. Итоговый контроль за год** | | | | |
| 5.1 | Проверочная работа | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| Итого по разделу | | 1 | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | |

## 4 КЛАСС

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **Контрольные работы** | |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства** | | | | |
| 1.1 | Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии | 2 | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| Итого по разделу | | 2 | | |
| **Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.1 | Информационно-коммуникационные технологии | 3 | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| Итого по разделу | | 3 | | |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование** | | | | |
| 3.1 | Конструирование робототехнических моделей | 5 | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| Итого по разделу | | 5 | | |
| **Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование** | | | | |
| 4.1 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 4 | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| 4.2 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| 4.3 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий | 3 | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| 4.4 | Синтетические материалы. Мир профессий | 5 | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| 4.5 | История одежды и текстильных материалов. Мир профессий | 5 | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| 4.6 | Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям | 3 | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| Итого по разделу | | 23 | | |
| **Раздел 5. Итоговый контроль за год** | | | | |
| 5.1 | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| Итого по разделу | | 1 | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| | | Всего | |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 | |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 | |
| 3 | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 | |
| 4 | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1 | |
| 5 | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания | 1 | |
| 6 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 | |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 | |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 | |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев | 1 | |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс | 1 | |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 | |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 | |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект | 1 | |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 | |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали) | 1 | |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 | |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 | |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 | |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 | |
| 22 | Резаная аппликация | 1 | |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 | |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 | |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 | |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 | |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 | |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 | |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 | |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 | |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 | |
| 33 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | | |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 | | |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 | | |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 | | |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 | | |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | | |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 | | |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | | |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 | | |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | | |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | | |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 | | |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 | | |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 | | |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | | |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 | | |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 | | |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 | | |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку | 1 | | |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 | | |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 | | |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 | | |
| 25 | Макет автомобиля | 1 | | |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 | | |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 | | |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 | | |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 | | |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 | | |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 | | |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | | |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | | |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | | |
| 2 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 1 | | https://m.edsoo.ru/f3ad7b53 |
| 3 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 | | https://m.edsoo.ru/ff47253d |
| 4 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 | | https://m.edsoo.ru/392b516b |
| 5 | Работа с текстовой программой | 1 | | https://m.edsoo.ru/1e3a2238 |
| 6 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 | | https://m.edsoo.ru/8b6fa2b8 |
| 7 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 | | https://m.edsoo.ru/fd488e23 |
| 8 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 | | https://m.edsoo.ru/5cd91ec6 |
| 9 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм | 1 | | https://m.edsoo.ru/47e1aff3 |
| 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 | | https://m.edsoo.ru/a6ba6648 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 | | https://m.edsoo.ru/83469117 |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | | https://m.edsoo.ru/8681b289 |
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | | https://m.edsoo.ru/1babc3e4 |
| 14 | Развертка коробки с крышкой | 1 | | https://m.edsoo.ru/c12616ff |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой | 1 | | https://m.edsoo.ru/effebe13 |
| 16 | Конструирование сложных разверток | 1 | | https://m.edsoo.ru/89c1256f |
| 17 | Конструирование сложных разверток | 1 | | https://m.edsoo.ru/dcf8d6ba |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | | https://m.edsoo.ru/71b8b678 |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | | https://m.edsoo.ru/3deb85b3 |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | | https://m.edsoo.ru/9d15b8a2 |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | | https://m.edsoo.ru/1351b576 |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 | | https://m.edsoo.ru/ff1aafd4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 | | https://m.edsoo.ru/de7ee21d |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | | https://m.edsoo.ru/1ba5a28c |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | | https://m.edsoo.ru/38549dee |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | | https://m.edsoo.ru/681bf2c7 |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | | https://m.edsoo.ru/458f57fe |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности | 1 | | https://m.edsoo.ru/84e4b279 |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1 | | https://m.edsoo.ru/cff814c7 |
| 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей наборов конструктора или из разных материалов | 1 | | |
| 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 32 | Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1 | | https://m.edsoo.ru/3f7661d5 |
| 33 | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1 | | https://m.edsoo.ru/3d6f26ee |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы | 1 | | https://m.edsoo.ru/f8856b48 |
| 2 | Современные производства и профессии | 1 | | https://m.edsoo.ru/a6315725 |
| 3 | Информация. Сеть Интернет | 1 | | https://m.edsoo.ru/51ae2bf7 |
| 4 | Графический редактор | 1 | | https://m.edsoo.ru/1b8b254f |
| 5 | Групповой проект в рамках изучаемой тематики | 1 | | https://m.edsoo.ru/7a6f4dbf |
| 6 | Робототехника. Виды роботов | 1 | | https://m.edsoo.ru/17cf8415 |
| 7 | Конструирование робота | 1 | | https://m.edsoo.ru/a85ac69b |
| 8 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 | | https://m.edsoo.ru/78214bb9 |
| 9 | Программирование робота | 1 | | https://m.edsoo.ru/3dd1d598 |
| 10 | Испытания и презентация робота | 1 | | https://m.edsoo.ru/bc7f8cf4 |
| 11 | Конструирование сложной открытки | 1 | | https://m.edsoo.ru/62262cdb |
| 12 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 1 | | https://m.edsoo.ru/9deebc23 |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 | | https://m.edsoo.ru/5d6498c9 |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 | | https://m.edsoo.ru/1fb8f29d |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки | 1 | | https://m.edsoo.ru/89d962ce |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля | 1 | | https://m.edsoo.ru/e8436574 |
| 17 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем | 1 | | https://m.edsoo.ru/418ca357 |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 | | https://m.edsoo.ru/981b1295 |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 | | https://m.edsoo.ru/9614ca7e |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 | | https://m.edsoo.ru/c43b1761 |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 | | https://m.edsoo.ru/67ebb2db |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор) | 1 | | https://m.edsoo.ru/47afa6eb |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 | | https://m.edsoo.ru/9219bcf3 |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 | | https://m.edsoo.ru/17985885 |
| 25 | Синтетические ткани, их свойства | 1 | | https://m.edsoo.ru/9f7bdf5f |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 | | https://m.edsoo.ru/5d2a7946 |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 | | https://m.edsoo.ru/514122c1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | | https://m.edsoo.ru/c28b5d19 |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | | https://m.edsoo.ru/a25efe6a |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | | https://m.edsoo.ru/a869b362 |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора | 1 | | https://m.edsoo.ru/4e3f7ea5 |
| 32 | Конструкции с ножничным механизмом | 1 | | |
| 33 | Конструкция с рычажным механизмом | 1 | | |
| 34 | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1 | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Технология: 1-й класс: учебник; 12-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Технология: 2-й класс: учебник; 12-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Технология: 3-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Технология: 4-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации для учителей при реализации учебного предмета «Труд (технология)» https://uchitel.club/fgos/fgos-tehnologiya.

## 2.1.10 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения

физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов

обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

***Знания о физической культуре***

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

***Способы самостоятельной деятельности***

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

***Физическое совершенствование***

*Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**2 КЛАСС**

***Знания о физической культуре***

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

***Способы самостоятельной деятельности***

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

***Физическое совершенствование***

*Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления

движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

## 3 КЛАСС

***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

***Способы самостоятельной деятельности***

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

***Физическое совершенствование***

*Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 4 КЛАСС

***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

***Способы самостоятельной деятельности***

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

***Физическое совершенствование***

*Оздоровительная физическая культура*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических

действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

**Регулятивные универсальные учебные действия**:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия**:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**:

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия**:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## 1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- – выполнять упражнения на развитие физических качеств.

**3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | | | https://prosv.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| **Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Режим дня школьника | 1 | | | https://prosv.ru/ |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1. Оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 1.1 | Гигиена человека | 1 | | | https://prosv.ru/ |
| 1.2 | Осанка человека | 1 | | | https://prosv.ru/ |
| 1.3 | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника | 1 | | | https://prosv.ru/ |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 18 | | | https://prosv.ru/ |
| 2.2 | Лыжная подготовка | 12 | | | https://prosv.ru/ |
| 2.3 | Легкая атлетика | 18 | | | https://prosv.ru/ |
| 2.4 | Подвижные и спортивные игры | 19 | | | https://prosv.ru/ |
| Итого по разделу | | 67 | | | |
| **Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 26 | | | Untitled-1 (gto.ru) ВФСК ГТО (gto.ru) |
| Итого по разделу | | 26 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 | 0 | 0 | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и темпрограммы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательныересурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | | | https://prosv.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| **Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Физическое развитие и его измерение | 2 | | | https://prosv.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1. Оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 1.1 | Занятия по укреплению здоровья | 1 | | | https://prosv.ru/ |
| 1.2 | Индивидуальные комплексы утренней зарядки | 1 | | | https://prosv.ru/ |
| 1.3 | Физические качества | 2 | | | https://prosv.ru/ |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 14 | | | https://prosv.ru/ |
| 2.2 | Легкая атлетика | 14 | | | https://prosv.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.3 | Подвижные и спортивные игры | 18 | | | https://prosv.ru/ |
| Итого по разделу | | 46 | | | |
| **Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 14 | | | https://prosv.ru/ Untitled-1 (gto.ru) ВФСК ГТО (gto.ru) |
| Итого по разделу | | 14 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ | | 68 | | | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательныересурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | | | https://prosv.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| **Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Виды физических упражнений, используемых на уроках | 2 | | | https://prosv.ru/ |
| 2.2 | Измерение пульса на уроках физической культуры | 1 | | | https://prosv.ru/ |
| 2.3 | Физическая нагрузка | 1 | | | https://prosv.ru/ |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1. Оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 1.1 | Закаливание организма | 1 | | | https://prosv.ru/ |
| 1.2 | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1 | | | https://prosv.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 14 | | | https://prosv.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.2 | Легкая атлетика | 14 | | | https://prosv.ru/ |
| 2.3 | Подвижные и спортивные игры | 18 | | | https://prosv.ru/ |
| Итого по разделу | | 46 | | | |
| **Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплексаГТО | 14 | | | https://www.gto.ru/ Untitled-1 (gto.ru) ВФСК ГТО (gto.ru) |
| Итого по разделу | | 14 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ | | 68 | | | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и темпрограммы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательныересурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | | | https://prosv.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| **Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельная физическаяподготовка | 2 | | | https://prosv.ru/ |
| 2.2 | Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении | 2 | | | https://prosv.ru/ |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1. Оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 1.1 | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массытела | 1 | | | https://prosv.ru/ |
| 1.2 | Закаливание организма | 1 | | | https://prosv.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 14 | | | https://prosv.ru/ |
| 2.2 | Легкая атлетика | 14 | | | https://prosv.ru/ |
| 2.3 | Подвижные и спортивные игры | 18 | | | https://prosv.ru/ |
| Итого по разделу | | 46 | | | |
| **Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 14 | | | https://www.gto.ru/ |
| Итого по разделу | | 14 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ | | 68 | | | |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| | | Всего | |
| 1 | Что такое физическая культура | 1 | https://prosv.ru/ |
| 2 | Современные физические упражнения | 1 | https://prosv.ru/ |
| 3 | Режим дня и правила его составления и соблюдения | 1 | https://prosv.ru/ |
| 4 | Личная гигиена и гигиенические процедуры | 1 | https://prosv.ru/ |
| 5 | Осанка человека. Упражнения для осанки | 1 | https://prosv.ru/ |
| 6 | Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника | 1 | https://prosv.ru/ |
| 7 | Правила поведения на уроках физической культуры | 1 | https://prosv.ru/ |
| 8 | Понятие гимнастики и спортивной гимнастики | 1 | https://prosv.ru/ |
| 9 | Исходные положения в физических упражнениях | 1 | https://prosv.ru/ |
| 10 | Учимся гимнастическим упражнениям | 1 | https://prosv.ru/ |
| 11 | Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом | 1 | https://prosv.ru/ |
| 12 | Акробатические упражнения, основные техники | 1 | https://prosv.ru/ |
| 13 | Акробатические упражнения, основные техники | 1 | https://prosv.ru/ |
| 14 | Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры | 1 | https://prosv.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15 | Способы построения и повороты стоя на месте | 1 | https://prosv.ru/ |
| 16 | Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег) | 1 | https://prosv.ru/ |
| 17 | Гимнастические упражнения с мячом | 1 | https://prosv.ru/ |
| 18 | Гимнастические упражнения со скакалкой | 1 | https://prosv.ru/ |
| 19 | Гимнастические упражнения в прыжках | 1 | https://prosv.ru/ |
| 20 | Подъем туловища из положения лежа на спине и животе | 1 | https://prosv.ru/ |
| 21 | Подъем ног из положения лежа на животе | 1 | https://prosv.ru/ |
| 22 | Сгибание рук в положении упор лежа | 1 | https://prosv.ru/ |
| 23 | Разучивание прыжков в группировке | 1 | https://prosv.ru/ |
| 24 | Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами | 1 | https://prosv.ru/ |
| 25 | Строевые упражнения с лыжами в руках | 1 | https://prosv.ru/ |
| 26 | Строевые упражнения с лыжами в руках | 1 | https://prosv.ru/ |
| 27 | Упражнения в передвижении на лыжах | 1 | https://prosv.ru/ |
| 28 | Упражнения в передвижении на лыжах | 1 | https://prosv.ru/ |
| 29 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах | 1 | https://prosv.ru/ |
| 30 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах | 1 | https://prosv.ru/ |
| 31 | Техника ступающего шага во время передвижения | 1 | https://prosv.ru/ |
| 32 | Техника ступающего шага во время передвижения | 1 | https://prosv.ru/ |
| 33 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом | 1 | https://prosv.ru/ |
| 34 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом | 1 | https://prosv.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 35 | Техника передвижения скользящим шагом в полной координации | 1 | https://prosv.ru/ |
| 36 | Техника передвижения скользящим шагом в полной координации | 1 | https://prosv.ru/ |
| 37 | Чем отличается ходьба от бега | 1 | https://prosv.ru/ |
| 38 | Упражнения в передвижении с равномерной скоростью | 1 | https://prosv.ru/ |
| 39 | Упражнения в передвижении с равномерной скоростью | 1 | https://prosv.ru/ |
| 40 | Упражнения в передвижении с изменением скорости | 1 | https://prosv.ru/ |
| 41 | Упражнения в передвижении с изменением скорости | 1 | https://prosv.ru/ |
| 42 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью | 1 | https://prosv.ru/ |
| 43 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью | 1 | https://prosv.ru/ |
| 44 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения | 1 | https://prosv.ru/ |
| 45 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения | 1 | https://prosv.ru/ |
| 46 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой | 1 | https://prosv.ru/ |
| 47 | Правила выполнения прыжка в длину с места | 1 | https://prosv.ru/ |
| 48 | Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами | 1 | https://prosv.ru/ |
| 49 | Приземление после спрыгивания с горки матов | 1 | https://prosv.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 50 | Обучение прыжку в длину с места в полной координации | 1 | https://prosv.ru/ |
| 51 | Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега | 1 | https://prosv.ru/ |
| 52 | Разучивание фазы приземления из прыжка | 1 | https://prosv.ru/ |
| 53 | Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке | 1 | https://prosv.ru/ |
| 54 | Разучивание выполнения прыжка в длину с места | 1 | https://prosv.ru/ |
| 55 | Считалки для подвижных игр | 1 | https://prosv.ru/ |
| 56 | Разучивание игровых действий и правил подвижных игр | 1 | https://prosv.ru/ |
| 57 | Разучивание игровых действий и правил подвижных игр | 1 | https://prosv.ru/ |
| 58 | Обучение способам организации игровых площадок | 1 | https://prosv.ru/ |
| 59 | Обучение способам организации игровых площадок | 1 | https://prosv.ru/ |
| 60 | Самостоятельная организация и проведение подвижных игр | 1 | https://prosv.ru/ |
| 61 | Самостоятельная организация и проведение подвижных игр | 1 | https://prosv.ru/ |
| 62 | Разучивание подвижной игры «Охотники и утки» | 1 | https://prosv.ru/ |
| 63 | Разучивание подвижной игры «Охотники и утки» | 1 | https://prosv.ru/ |
| 64 | Разучивание подвижной игры «Не попади в болото» | 1 | https://prosv.ru/ |
| 65 | Разучивание подвижной игры «Не попади в болото» | 1 | https://prosv.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 66 | Разучивание подвижной игры «Не оступись» | 1 | https://prosv.ru/ |
| 67 | Разучивание подвижной игры «Не оступись» | 1 | https://prosv.ru/ |
| 68 | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок» | 1 | https://prosv.ru/ |
| 69 | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок» | 1 | https://prosv.ru/ |
| 70 | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай» | 1 | https://prosv.ru/ |
| 71 | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай» | 1 | https://prosv.ru/ |
| 72 | Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом» | 1 | https://prosv.ru/ |
| 73 | Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом» | 1 | https://prosv.ru/ |
| 74 | ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 75 | Основные правила, ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 76 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 77 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 78 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 79 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 80 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах. Подвижные игры | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 81 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах. Подвижные игры | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 82 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание. Подвижные игры | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 83 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание. Подвижные игры | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 84 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 85 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 86 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 87 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 88 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 89 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 90 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 91 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 92 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 93 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 94 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 95 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 96 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 97 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 98 | Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 99 | Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО | 1 | https://www.gto.ru/#gto-method |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Правила поведения на занятияхлёгкой атлетикой | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 2 | Физические качества | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 3 | Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 4 | Бег с поворотами и изменением направлений | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 5 | Бег с поворотами и изменением направлений | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 6 | Физическое развитие | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 7 | Сложно координированные беговые упражнения | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Сложно координированные беговые упражнения | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 9 | Дневник наблюдений по физической культуре | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 10 | Сложно координированные прыжковые упражнения | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 11 | Сложно координированные прыжковые упражнения | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 12 | Прыжок в высоту с прямогоразбега | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 13 | Прыжок в высоту с прямогоразбега | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 14 | Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 15 | Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 16 | Броски мяча в неподвижнуюмишень | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17 | Броски мяча в неподвижнуюмишень | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 18 | Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 19 | Закаливание организма | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 20 | Строевые упражнения и команды | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 21 | Строевые упражнения и команды | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 22 | Прыжковые упражнения | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 23 | Прыжковые упражнения | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 24 | Составление комплекса утренней зарядки | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 25 | Гимнастическая разминка | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 26 | Ходьба на гимнастическойскамейке | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 27 | Ходьба на гимнастическойскамейке | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 28 | Зарождение Олимпийских игр. Современные Олимпийские игры | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 29 | Утренняя зарядка | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 30 | Упражнения с гимнастической скакалкой | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 31 | Упражнения с гимнастической скакалкой | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 32 | Упражнения с гимнастическиммячом | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 33 | Упражнения с гимнастическиммячом | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 34 | Танцевальные гимнастические движения | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 35 | Танцевальные гимнастические движения | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 36 | История подвижных игр и соревнований у древних народов | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 37 | Подвижные игры с приемами спортивных игр<br>Игры с приемами баскетбола | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 38 | Игры с приемами баскетбола | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 39 | Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 40 | Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 41 | Бросок мяча в колонне и неудобный бросок | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 42 | Бросок мяча в колонне и неудобный бросок | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 43 | Прием «волна» в баскетболе | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 44 | Прием «волна» в баскетболе | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 45 | Игры с приемами футбола: метко вцель | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 46 | Игры с приемами футбола: метко в цель | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 47 | Гонка мячей и слалом с мячом | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 48 | Гонка мячей и слалом с мячом | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 49 | Футбольный бильярд | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 50 | Футбольный бильярд | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 51 | Бросок ногой | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 52 | Бросок ногой | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 53 | Подвижные игры на развитие равновесия Самостоятельная организация и проведение подвижных игр | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 54 | Подвижные игры на развитие равновесия Самостоятельная организация и проведение подвижных игр | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 55 | Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО Правила выполнения спортивных нормативов 2 ступени | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 56 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 57 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 58 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 59 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 60 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положениястоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 66 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 67 | «Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 68 | «Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Правила предупреждения травм на уроках физической культуры Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой Дозировка физических нагрузок | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 2 | Физическая культура у древних народов Дозировка физических нагрузок | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 3 | Бег с ускорением на короткую дистанцию | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 4 | Бег с ускорением на короткую дистанцию | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 5 | Бег с ускорением на короткую дистанцию | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 6 | Беговые упражнения с координационной сложностью | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 7 | Беговые упражнения с координационной сложностью | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Измерение пульса на занятиях физической культурой | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 9 | Прыжок в длину с разбега | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 10 | Прыжок в длину с разбега | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 11 | Прыжок в длину с разбега | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 12 | Челночный бег | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 13 | Челночный бег | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 14 | Челночный бег | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 15 | Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 16 | Броски набивного мяча | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 17 | Броски набивного мяча | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 18 | Броски набивного мяча | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 19 | Виды физических упражнений | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 20 | Предупреждение травм на занятиях гимнастикой Правила поведения на уроках<br>гимнастики и акробатики | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 21 | Закаливание организма поддушем | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 22 | Дыхательная и зрительнаягимнастика | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 23 | Строевые команды и упражнения | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 24 | Строевые команды и упражнения | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 25 | Передвижения и лазанье по гимнастической скамейке | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 26 | Передвижения и лазанье по гимнастической скамейке | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 27 | Передвижения, лазанье по гимнастической стенке | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 28 | Передвижения, лазанье по гимнастической стенке | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 29 | Прыжки через скакалку | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 30 | Прыжки через скакалку | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 31 | Ритмическая гимнастика | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 32 | Ритмическая гимнастика | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 33 | Танцевальные упражнения из танца галоп | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 34 | Танцевальные упражнения из танца галоп | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 35 | Танцевальные упражнения из танца полька | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 36 | Танцевальные упражнения из танца полька | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 37 | Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 38 | Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 39 | Спортивная игра баскетбол | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 40 | Спортивная игра баскетбол | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 41 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумяруками | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 42 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 43 | Подвижные игры с приемами баскетбола | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 44 | Подвижные игры с приемами баскетбола | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 45 | Спортивная игра волейбол,пионербол | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 46 | Спортивная игра волейбол,пионербол | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 47 | Спортивная игра волейбол | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 48 | Спортивная игра волейбол | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 49 | Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 50 | Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 51 | Спортивная игра футбол | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 52 | Спортивная игра футбол | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 53 | Подвижные игры с приемамифутбола | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 54 | Подвижные игры с приемамифутбола | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 55 | Правила выполнения спортивных нормативов 2-3 ступени Правила ТБ на уроках. Сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 56 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 57 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 58 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 59 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 60 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 66 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 67 | Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 68 | Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательныересурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Правила предупреждения травм на уроках физической культуры | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 2 | Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 3 | Беговые упражнения | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 4 | Беговые упражнения | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 5 | Беговые упражнения | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 6 | Беговые упражнения | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 7 | Оказание первой помощи на занятиях физической культуры | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 8 | Метание малого мяча надальность | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Метание малого мяча надальность | 1 | | | www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 10 | Метание малого мяча надальность | 1 | | | www.school.edu.ru |
| 11 | Упражнения в прыжках в высотус разбега | 1 | | | https://uchi.ru/ |
| 12 | Упражнения в прыжках в высотус разбега | 1 | | | www.school.edu.ru |
| 13 | Упражнения в прыжках в высотус разбега | 1 | | | https://uchi.ru/ |
| 14 | Прыжок в высоту с разбегаспособом перешагивания | 1 | | | www.school.edu.ru |
| 15 | Прыжок в высоту с разбегаспособом перешагивания | 1 | | | https://uchi.ru/ |
| 16 | Прыжок в высоту с разбегаспособом перешагивания | 1 | | | www.school.edu.ru |
| 17 | Из истории развития физической культуры в России | 1 | | | https://uchi.ru/ |
| 18 | Предупреждение травм на занятиях гимнастикой Правила поведения на уроках<br>гимнастики и акробатики | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 19 | Акробатическая комбинация | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 20 | Акробатическая комбинация | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 21 | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 22 | Закаливание организма | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 23 | Поводящие упражнения дляобучения опорному прыжку | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 24 | Поводящие упражнения дляобучения опорному прыжку | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 25 | Опорной прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 26 | Опорной прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 27 | Обучение опорному прыжку | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 28 | Обучение опорному прыжку | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 29 | Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 30 | Упражнения на гимнастической перекладине | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 31 | Упражнения на гимнастической перекладине | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 32 | Висы и упоры на низкой гимнастической перекладине | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 33 | Танцевальные упражнения «Летка-енка» | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 34 | Танцевальные упражнения «Летка-енка» | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 35 | Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 36 | Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение» | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 37 | Из истории развития национальных видов спорта | 1 | | | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 38 | Разучивание подвижной игры «Подвижная цель» | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 39 | Разучивание подвижной игры «Подвижная цель» | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 40 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча» | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 41 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча» | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 42 | Разучивание подвижной игры «Паровая машина» | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 43 | Разучивание подвижной игры «Паровая машина» | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 44 | Разучивание подвижной игры «Гонка лодок» | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 45 | Разучивание подвижной игры «Гонка лодок» | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 46 | Упражнения из игры волейбол | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 47 | Упражнения из игры волейбол | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 48 | Упражнения из игры волейбол | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 49 | Упражнения из игры баскетбол | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 50 | Упражнения из игры баскетбол | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 51 | Упражнения из игры баскетбол | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 52 | Упражнения из игры футбол | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 53 | Упражнения из игры футбол | 1 | | | www.edu.ru<br>www.school.edu.ru<br>https://uchi.ru/ |
| 54 | Правила выполнения спортивных нормативов 3 ступени Правила ТБна уроках. Здоровье и ЗОЖ. ГТО в наше время | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 55 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 56 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 57 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 58 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 59 | Самостоятельная физическая подготовка | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 60 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 66 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 67 | Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| 68 | Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени | 1 | | | https://www.gto.ru/#gto-method |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 | |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Физическая культура: 1-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное, 1 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Физическая культура: 2-й класс: учебник; 13-е издание, переработанное, 2 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Физическая культура: 3-й класс: учебник; 5-е издание, переработанное, 3 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Физическая культура: 4-й класс: учебник; 5-е издание, переработанное, 4 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

# 2.1.11 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЫ»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по «Основам Православной веры» в начальной школе предполагает постепенное знакомство, углубление и расширение вероучительных знаний от первого до третьего класса, учитывает специфику возрастных и психолого-педагогических особенностей учащихся. Логика построения курса опирается на отечественный опыт преподавания за последние двадцать лет. В программе широко используются сведения из Священного Писания и Священного Предания, в том числе и богослужебные тексты. На каждой ступени обучения предлагаются соответствующие данному возрасту обучаемых нравственные доминанты, вытекающие одна из другой и составляющие единство образовательного процесса.

Главное в духовной жизни обучающихся в начальной школе – научение ученичеству, послушанию. Ребенок должен научиться общению со своими сверстниками, совместному деланию, служению ближним, осознать роль и значение учителя в его жизни, проходить уроки послушания учителю, родителям, формировать в себе навык к добру. Важно помочь детям осознать христианские добродетели, основные нравственные установления Церкви, понять, как должен вести себя христианин, давать нравственную оценку своим поступкам, различать в себе грех и закреплять навыки духовной жизни в борьбе с грехом, оказывать посильную помощь в семье, друзьям, другим людям, принимать активное участие в жизни школы, помогать в Храме. Важно научить ребенка всматриваться в свою душу, помочь ему осознать, что христианские ценности заложены в душах человеческих Богом, они присутствуют и в наших желаниях. Святитель Василий Великий писал: «И в нас есть естественные добродетели, с которыми душа имеет сродство не по человеческому научению, но по самой природе. Никакая наука не учит нас ненавидеть болезнь, но сами собою имеем отвращение ко всему, что причиняет нам скорбь, так и в душе есть какое-то не учением приобретенное уклонение от зла».

Другим важным подходом является систематическое ориентирование ребенка на добро, воспитание в нем желания и стремления к добру. Для этого он должен научиться отличать добро от зла в своих собственных делах и поступках.

Изучение «Основ Православной веры» рассматривается в системе межпредметных связей и соотноситься с общеобразовательными предметами: литературным чтением, музыкой, искусством, окружающим миром, с церковным пением, предметами входящим в учебный план Православной гимназии. Такой подход позволит расширить мировоззрение детей, создать фундамент для более глубокого изучения Основ Православной веры в старших классах, который поможет более основательно раскрыть значение:

1) Православия в мировой истории.
2) Русской Православной Церкви в становлении российской государственности, во всех сферах общественной жизни, в формировании уклада и духовно-нравственного облика народов России, их культурно исторических традиций.

В православном образовании не может быть разделения на обучение и воспитание: это единый процесс. Обучение Закону Божию должно быть направлено не столько на расширение их эрудиции, сколько на то, чтобы воспитать людей с твердыми убеждениями, с глубоким христианским мировоззрением, с развитым и тонким нравственным чувством, людей с верой и совестью. Таким образом, главные задачи курса: сообщить детям начатки знаний о Боге, Православной Церкви и вере; пробудить желание жить со Христом. В Его Церкви; укрепить их духовные силы, приобретением навыков ежедневной молитвы, служения ближним, смирения перед волей Божией.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ:

Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Раскрыть значение Евангелия как основы жизни человека, Христоцентричность человеческой истории. Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Осознать смысл жизни как путь ко спасению, к Богу. Сформировать представление о Церкви как соборном единстве, в котором раскрывается соборная природа восстановленного человеческого естества.

Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Научить воспринимать и понимать

красоту и величие духовных и нравственных ценностей и идеалов, воплощенных в христианском наследии отечественной и мировой культуры. Освоить знания об истоках, видах и школах православной культуры (церковного искусства). Развить художественный вкус, приобщить к шедеврам христианского мира.

***Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих практических задач:***

- ***приблизить*** детей к литургической жизни Церкви;
- ***заложить*** основы христианского мировоззрения через приобщение к православному вероучению и святоотеческому наследию;
- ***формировать*** высокообразованную и культурную личность, патриота и гражданина своего Отечества через приобщение к культурно-историческим традициям Православия, Российского государства;
- ***формировать*** опыт духовной жизни во Христе;
- ***формировать*** уважительное отношение, христианскую любовь к людям на примере историй из Священного Писания и житий святых;
- ***заложить*** основы добродетельной жизни - жизни по совести, воспитывать трудолюбие и послушание, умение служить ближним;
- ***дать представления*** о системе нравственных ценностей православной традиции, развивать нравственные чувства.

***познавательных:***

- ***формировать*** интеллектуальное и духовное стремление к познанию Бога и укреплению в вере;
- ***формировать*** духовный подход к осмыслению изучаемого материала, умение делать выводы, исходя из опыта Церкви и святых отцов;
- ***научить понимать и пересказывать*** Библейские притчи, иносказания и образы, объяснять их;
- ***научить искать*** нравственный смысл в тех или иных исторических или Библейских событиях и применять его к современной жизни;
- ***формировать*** стремление к изучению, сохранению и развитию национальных культурно-исторических традиций.

***коммуникативных:***

- ***формировать*** принцип иерархичности в отношениях с людьми:

послушание и уважение к старшим; доброе и уважительное отношение к ровесникам и младшим;

- ***научить выстраивать*** свои отношения не по принципу собственных желаний и требований, а по нормам христианского человеколюбия;
- ***научить жертвовать*** личными интересами ради пользы и блага ближнего; в тоже время привить чувство неприкосновенности частной жизни.
- ***научить*** соработничеству, сотворчеству со своими сверстниками.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Основы Православной веры» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Важное место в обучении «Основам православной веры» отводится целенаправленной работе по развитию у младших школьников ценностных ориентаций и ***метапредметных умений***, навыков и способов деятельности, помогающих воспринимать все сферы жизни в контексте православного мировоззрения и осмысливать изучаемые предметы через призму христианской веры.

Итогом такой работы должны стать:

- овладение базовыми понятиями православного вероучения;
- умение извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний;
- развитие познавательной деятельности младшего школьника в

гуманитарной сфере в контексте православного мировосприятия;

- умение анализировать и духовно осмысливать прочитанные тексты.

***Личностные результаты*** изучения «Основ православной веры»:

- укоренение в православной вере, традиции и культуре;
- ознакомление с основами веры в контексте Библейской истории;
- приобретение начального опыта личного аскетизма и добродетели (Богообщения и жертвенного служения людям);
- любовь к Родине, её святыням и культуре, формирование исторической памяти;
- благоговейное отношение к святыням Православной Церкви;
- отношение к миру как дару Божьему, который нужно беречь и преумножать;

- осознание присутствия Божия в собственной жизни и в мире;
- усвоение норм христианской нравственности на уровне поступка и поведения.

***Предметные результаты*** изучения «Основ Православной веры»:

- осмысленно выполнять личное молитвенное правило, уметь читать молитвы по молитвослову; знать начальные молитвы наизусть;
- свободно ориентироваться и действовать в храмовом пространстве во время богослужений и вне богослужебного времени;
- отличать облачение священнослужителей, знать название священных сосудов и церковной утвари;
- знать некоторые основные догматы Церкви (об ангельском невидимом мире, о Боговоплощении, о Святой Троице, о Воскресении);
- знать Заповеди Божии и Заповеди блаженства;
- пересказывать отдельные истории Священного Писания Ветхого и Нового Завета.
- на слух узнавать и уметь продолжить Библейский рассказ или историю из жития святого;
- ориентироваться в хронологии событий Библейской истории (в рамках пройденного материала);
- уметь рассказывать о важнейших событиях из истории России и Русской Православной Церкви: просвещении славян, происхождении славянской письменности, Крещении Руси, о первых русских святых, о первых монастырях, о событиях, связанных с современным светским праздником Днем народного единства (4 ноября); иметь представление и уметь объяснять, какое место и значение имеют в жизни Церкви Соборы;
- видеть учительный смысл в действиях конкретных личностей Библейской истории;
- знать смысл некоторых Церковных Таинств;
- знать и объяснять золотое правило нравственности, основные понятия христианской нравственности;
- знать основные христианские добродетели;
- осознавать важность поста как добродетельного пути к Богу;
- уметь рассказывать о церковных праздниках;
- объяснять следующие понятия: мир как творение Божие, БОГ – Троица, свойства Божии, Церковь как семья, грехопадение, грех как нарушение воли Божией, молитва как образ Богообщения, Крест и

Воскресение Христовы – главное содержание Евангелия, крестное знамение, храм, Евангелие (значение слова), невидимый мир и видимый мир, ангелы, святые, Таинства, двунадесятые праздники, евангельские притчи; благословение священника, родителей;

- осознанно приступать к Таинству Исповеди;
- оценивать свои поступки и поступки людей, исходя из понятий христианской нравственности.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЫ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Изучение «Основ Православной веры» в начальной школе является первым этапом в системе православного образования. Специфика курса заключается в тесной взаимосвязи со всеми предметами, как вероучительного содержания (церковнославянский язык, церковное пение, основы православной культуры), так и общеобразовательными, такими как предметная область «Духовно-нравственная культура народов России», история, литература, обществознание, окружающий мир и др. Дисциплина «Основы православной веры» является уникальной базой для предметной интеграции с целью формирования целостного православного мировоззрения, позволяет снижать нагрузку обучающихся и оптимизировать учебный процесс.

Обучение «Основам Православной веры» проводится по 1 часу в неделю в начальной школе, что составляет 101 час. Учебный предмет «Основы православной веры» в учебном плане встроен в часть, формируемую участниками образовательного процесса. Исходя из этого количества часов и учитывая необходимость проведения проверочных и контрольных работ, а также то, что темы курса, так или иначе, будут пересекаться с другими предметами, и предлагается примерное содержание курса для начальной ступени обучения.

## ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ КУРСА

Направленность курса «Основы православной веры» на достижение поставленных целей и задач представлена в структуре примерной программы и в следующих содержательных линиях:

- Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на ознакомление с основными событиями Ветхозаветной и Новозаветной истории, основными

догматами православной веры. Реализация её даст не только приобретение знаний об основах веры, но и поможет в формировании христианского мировоззрения обучаемых, нравственного поведения, благоговейного отношения к святыням, бережного отношения к религиозным и культурным ценностям. Линия представлена в разделах: «Основы вероучения», «Священная история Ветхого Завета», «Священная история Нового Завета».

- Вторая содержательная линия включает разделы, направленные на практическое приобщение к православному богослужению и приобретению личного опыта христианской жизни. Реализация этой линии должна помочь ребенку шагнуть «от внешнего к внутреннему», от изучения религии со стороны наблюдателя к приобретению внутреннего опыта религиозной жизни, стать делателем и участником Церковной жизни. Эта линия представлена в разделах «Молитва» и «Богослужение и Церковные Таинства».
- Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделами: «Из Общецерковной Истории и Истории Русской Церкви» и «Основы христианской нравственности». Изучение этих разделов поможет ребенку сформировать свое христианское отношение к миру и обществу, пробудит чувство патриотизма и поможет осознать величие христианской культуры, её тесной связи с историей России.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**Основы вероучения.** Понятия о Боге. Свойства Божии: духовность, всемогущество, всеведение, вездеприсутствие, бессмертие, благость, справедливость, милосердие, любовь. Бог-Творец, Промыслитель (заботливый Отец). Понятие о вере. Вера как основа жизни человека. Вера как доверие, надежда и любовь. Необходимость веры. Соотношение веры и разума. Первичные понятия о Троичестве Божества на святоотеческих примерах (солнце, горящая свеча, трилистник). Декалог как основа нравственного закона (в рамках изучения Заповедей с краткими пояснениями). Принцип разделения на 2 скрижали (параллель с Евангелием, где Христос сводит весь закон к двум Заповедям любви к Богу и ближнему). Первичные представления о Таинствах Церкви (Покаяние и Евхаристия).

Компонент вероучительных (догматических) основ на данном этапе обучения не должен преподаваться в схоластическом стиле, дети начальной школы не способны в силу интеллектуально-физического развития воспринимать догматы веры так же, как и взрослые. Необходимо именно рассуждая вместе с детьми, используя активные формы их деятельности (игра,

рисование, лепка, аппликация, моделирование и др.) приходить к определению догматических истин, активно используя знакомые детям образы для объяснения, не заставлять их просто заучивать основные вероучительные положения. Логично встроить изучение основ веры в курс изучения Библейской истории Ветхого и Нового Завета.

**Молитвы.** Молитва, как личный опыт общения с Богом и горним миром. Понятие частной и общественной молитвы. О Кресте и крестном знамении. Молитвы о здравии и упокоении, как правильно написать записки о здравии и упокоении, куда поставить свечу.

Трисвятое по Отче наш. Символ веры. Молитва перед Причастием (Верую, Господи и исповедую…), Спаси, Господи, люди Твоя…, молитвы до и после трапезы. Молитвы перед и после учения. Великопостная молитва Ефрема Сирина. Достойно есть…,Ангел вопияше (9-я песнь Пасхального канона). Покаянный псалом Давида, 50 (уметь читать и понимать смысл и содержание Псалма).

**Священное Писание.** Общие понятия: Что такое «Священное Писание». Значение слова «Библия». Термин «завет». Что значит Ветхий и Новый Завет (между кем заключены и что положено в основание этих договоров). Богодухновенность Священного Писания. Почему Священное Писание называют Словом Божиим? Как надо относиться к Библии, какое место Священное Писание занимает в жизни Церкви и христианина (кратко о богослужебном и догматическом значении Священного Писания, а так же о благочестивой практике чтения Священного Писания во время молитвенного правила). Библия как один из главных источников наших знаний о Боге.

**Священная история Ветхого Завета.** Творение Богом мира. Понятие о видимом и невидимом мире. Творение Ангельского мира. Грех Денницы. Падение Денницы и некоторых с ним. Архангел Михаил и Небесное воинство. Творение видимого мира. История Шестоднева. Творение человека. Заповеди, данные Богом человеку в раю. Отношение людей с прочим тварным миром. Грехопадение прародителей. Последствия грехопадения и обетование о Спасителе. Наказание за грех (изгнание из рая, смерть, болезни). Жизнь людей после грехопадения. Каин и Авель. Суть жертвоприношений в Ветхом Завете (память о Боге, подготовка человечества к Божественной жертве). Распространение и умножение греха. Всемирный потоп. Жизнь Ноя и его детей после потопа. Вавилонская башня. Призвание Авраама и явление ему Бога в виде трех странников. Принесение Исаака в жертву. Исав и Иаков. Бегство Иакова. Видение Иаковом таинственной лествицы. История Иосифа.

Переезд Израиля в Египет. Египетское рабство. Рождение пророка Моисея и призвание его к освобождению евреев от рабства египетского. Десять казней египетских. Пасха и исход евреев из Египта. Переход евреев через Чермное море. Чудеса в пустыне. Дарование закона на горе Синай, устроение скинии. Сорокалетнее Странствование по пустыне и Вхождение в Землю Обетованную. Эпоха Судей. Судьи (из 14 только 3:Гедеон, Самсон, Самуил). Цари: Саул, Давид, Соломон. Пророки Илия, Елисей, Иона. Пророки о приходе Спасителя (обзорно). Пророк Даниил и благочестивые отроки. Ожидание прихода Мессии.

**Священная история Нового Завета.** Рождество Пресвятой Девы Марии. Введение Ее во храм. Благовещение Божией Матери и посещение Ею праведной Елизаветы. Рождение Святого Иоанна Предтечи. Рождество Господа нашего Иисуса Христа. Поклонение волхвов. Сретение Господа нашего Иисуса Христа. Крещение Господне. Апостолы – ученики Христовы. Объяснение слова «апостол». Нагорная проповедь, «золотая цепь христианской добродетели». Учение Спасителя притчами. Понятие термина «притча». Примеры того, как Господь учит притчами покаянию (о блудном сыне), прощению (о милосердном царе и неправедном заимодавце), о Царствии Божием (притча о сеятеле), о постоянной готовности к встрече с Богом (притча о 10 девах), об отношении к ближнему (притча о милосердном самарянине). О наибольшей заповеди в Законе. Обзорно о чудесах Спасителя. Последние дни земной жизни Спасителя: Воскрешение Лазаря; Вход Господень в Иерусалим; Предательство Иуды; Тайная Вечеря; Суд у Пилата; Распятие; Смерть и Погребение; Воскресение Христово.

**Богослужение и Церковные Таинства.** Понятие слова «церковь». Церковь как собрание верующих и как храм, где верующие чаще всего собираются вместе. Внешнее строение храма. Символика храма. Внутреннее устройство храма: притвор, неф, алтарь, иконостас, Царские врата, солея, клирос, амвон, престол, жертвенник. Церковная утварь. Православные святыни и отношение к ним (как прикладываться к иконам и мощам, вкушать просфору, пить святую воду и другие традиции церковного быта). Что такое благословение. Как правильно брать благословение у священника или архиерея. Священнослужители: епископ, священник, диакон и их священные одежды. Церковнослужители: певчие, чтецы, пономари, звонари (в чем заключается их служение и труд в храме). Понятия о годовом, седмичном и суточном круге богослужения. Посты и постные дни седмицы. Двунадесятые и Великие Праздники (смысл и краткое содержание). Понятие Праздников

«подвижных» и «под числом». Два центра Церковных Праздников - Пасха и Рождество Христово.

**Из Общецерковной Истории и Истории Русской Церкви.** Апостолы, кто они такие, суть их служения, сколько их было. Жития некоторых Апостолов (Апостолы Андрей, Петр, Иоанн Богослов). Значение слова «равноапостольный». Святые равноапостольные царица Елена и Константин Великий. Обретение Креста. Святитель Николай Чудотворец и его краткое житие. Святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий. Славянская азбука и письменность. Крещение Руси. Святые равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга. Первые мученики Феодор и Иоанн. Крещение Руси. Казанская икона Божией Матери, 1612 год. Народное ополчение. К.Минин и князь Д. Пожарский.

**Основы христианской нравственности.** Понятия о добре и зле (зло есть отступление от правды Божией, противление ей). Примеры из повседневной жизни доброго и злого, и соотнесение их с религиозными представлениями. Мир и нравственное отношение человека к нему. Золотое правило христианской добродетели (Матф.7:12). Основные добродетели: послушание, милосердие, умение прощать, смирение, терпение, служение Богу и людям. Забота о Божьем мире. О любви к ближним.

К концу обучения в начальной школе обеспечивается готовность обучающихся к дальнейшему православному образованию, достигнут необходимый уровень их компетенции в вопросах православного вероучения, который отличается реализацией поставленных требований к результатам освоения программы по «Основам православной веры» выпускниками начальной школы в рамках личностных, предметных и общеучебных умений, навыков и способов деятельности.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
## 1 КЛАСС

| № п/п | Тема | Часы | Электронные образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| **Основы вероучения** | | | |
| 1. | Понятия о Боге. Свойства Божии | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 2. | Бог-творец, Промыслитель | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 3. | Понятие о вере. Вера как основа жизни. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 4. | Вера как доверия, надежда и любовь. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 5. | Соотношения веры и разума. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 6. | Первичные понятия о Троичестве Божества. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 7. | Декалог как основа нравственного закона. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 8. | Первичные представления о Таинствах Церкви | 1 | https://www.culture.ru/ |
| **Молитвы** | | | |
| 9. | Молитва как личный опыт общения с Богом и горним миром. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 10. | Молитва как личный опыт общения с Богом и горним миром. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 11. | О Кресте и крестном знамении. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 12. | Молитва о здравии и упокоении. Трисвятое по Отче наш. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 13. | Молитва о здравии и упокоении. Трисвятое по Отче наш. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 14. | Символ веры | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 15. | Молитва перед Причастием. Молитва «Спаси, Господи, люди Твоя…» Молитвы до и после трапезы. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 16. | Молитвы перед и после учения | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 17. | Молитвы перед и после учения | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 18. | Молитвы перед и после учения | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 19. | Великопостная молитва Ефрема Сирина. «Достойно есть…» «Ангел вопияше» | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 20. | Покаянный псалом Давида (50-й ) | 1 | https://www.culture.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Священное Писание** | | | |
| 21. | Что такое «Священное Писание». Значение слова «Библия». | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 22. | Термин «завет». Что значит Ветхий и Новый Заветы | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 23. | Богодухновенность Священного Писания. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 24. | Почему Священное Писание называют Словом Божиим? | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 25. | Как надо относиться к Библии, какое место Священное Писание занимает в жизни Церкви и христианина | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 26. | Библия как один из главных источников наших знаний о Боге. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| **Священная история Ветхого Завета** | | | |
| 27. | Понятие о видимом и невидимом мире. Творение Ангельского мира. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 28. | Творение видимого мира. История Шестоднева. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 29. | Грехопадение прародителей. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 30. | Каин и Авель. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 31. | Всемирный потоп. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 32. | Жизнь Ноя и его детей после потопа. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 33. | Итоговое занятие | 1 | |
| | Итого | 33 | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема | Часы | Электронные образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| **Священная история Ветхого Завета** | | | |
| 1. | Вавилонская башня. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 2. | Призвание Авраама и явление ему Бога в виде трех странников. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 3. | Принесение Исаака в жертву. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 4. | Исав и Иаков. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 5. | Бегство Иакова. Видение Иаковом таинственной лествицы. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 6. | История Иосифа. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 7. | Египетское рабство | 1 | https://www.culture.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. | Моисей. Освобождение евреев от рабства египетского. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 9. | Моисей. Освобождение евреев от рабства египетского | 1 | |
| 10. | Дарование закона на горе Синай. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 11. | Дарование закона на горе Синай. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 12. | Сорокалетнее странствование по пустыне и вхождение в Землю Обетованную. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 13. | Эпоха Судей. Гедеон, Самсон, Самуил. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 14. | Эпоха Судей. Гедеон, Самсон, Самуил. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 15. | Цари: Саул, Давид, Соломон. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 16. | Цари: Саул, Давид, Соломон. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 17. | Пророки Илия, Елисей, Иона. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 18. | Пророки Илия, Елисей, Иона. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 19. | Пророк Даниил и благочестивые отроки. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| **Священная история Нового Завета** | | | |
| 20. | Рождество Пресвятой Девы Марии. Благовещение Пресвятой Богородицы и посещение Ею праведной Елизаветы. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 21. | Введение во храм Пресвятой Богородицы. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 22. | Благовещение Пресвятой Богородицы и посещение Ею праведной Елизаветы. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 23. | Рождение Святого Иоанна Предтечи. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 24. | Рождество Господа нашего Иисуса Христа. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 25. | Сретение Господа нашего Иисуса Христа. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 26. | Крещение Господне. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 27. | Апостолы – ученики Христовы. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 28. | Нагорная проповедь, «золотая цепь христианской добродетели». | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 29. | Учение Спасителя притчами. Притча о блудном сыне. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 30. | Притча о милосердном царе и неправедном заимодавце.; | 1 | https://www.culture.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 31. | Притча о сеятеле | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 32. | Притча о 10 девах | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 33. | Притча о милосердном самарянине | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 34. | Итоговое занятие | 1 | |
| | Итого | 34 | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Тема | Часы | Электронные образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| **Священная история Нового Завета** | | | |
| 1. | О наибольшей заповеди в Законе. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 2. | О чудесах Спасителя. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 3. | О чудесах Спасителя. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 4. | О чудесах Спасителя. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 5. | О чудесах Спасителя. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 6. | Последние дни земной жизни Спасителя: воскрешение праведного Лазаря | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 7. | Последние дни земной жизни Спасителя: воскрешение праведного Лазаря | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 8. | Вход Господень в Иерусалим. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 9. | Тайная Вечеря. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 10. | Тайная Вечеря. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 11. | Суд у Пилата, распятие, смерть и погребение. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 12. | Суд у Пилата, распятие, смерть и погребение. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 13. | Воскресение Христово. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| **Богослужение и Церковные Таинства** | | | |
| 14. | Церковь как собрание верующих и как храм. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 15. | Внешнее строение храма. Символика храма. | 1 | https://www.culture.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 16. | Внутреннее устройство храма | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 17. | Внутреннее устройство храма | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 18. | Церковная утварь. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 19. | Православные святыни и отношение к ним | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 20. | Что такое благословение. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 21. | Священнослужители и их священные одежды. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 22. | Священнослужители и их священные одежды. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 23. | Церковнослужители: певчие, чтецы, пономари, звонари. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 24. | Понятия о годовом, седмичном и суточном круге богослужения. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 25. | Понятия о годовом, седмичном и суточном круге богослужения. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 26. | Посты и постные дни. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 27. | Двунадесятые и Великие праздники | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 28. | Двунадесятые и Великие праздники | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 29. | Двунадесятые и Великие праздники | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 30. | Двунадесятые и Великие праздники | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 31. | Понятие праздников «подвижных» и «под числом». | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 32. | Два центра церковных праздников – Пасха и Рождество Христово. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 33. | Два центра церковных праздников – Пасха и Рождество Христово. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 34. | Итоговое занятие | 1 | |
| | Итого | 34 | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Тема | Часы | Электронные образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| **Из общецерковной истории и истории Русской Церкви** | | | |
| 1. | Апостолы. Суть служения. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 2. | Жития некоторых апостолов (апп. Андрей, Петр, Иоанн Богослов). | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 3. | Жития некоторых апостолов (апп. Андрей, Петр, Иоанн Богослов). | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 4. | Жития некоторых апостолов (апп. Андрей, Петр, Иоанн Богослов). | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 5. | Жития некоторых апостолов (апп. Андрей, Петр, Иоанн Богослов). | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 6. | Святой великомученник Георгий Победоносец | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 7. | Святая великомученица Екатерина | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 8. | Святые равноапостольные царь Константин и царица Елена. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 9. | Святые равноапостольные царь Константин и царица Елена. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 10. | Святитель Николай Чудотворец | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 11. | Святитель Спиридон Тримифунтский | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 12. | Святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 13. | Славянская азбука и письменность. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 14. | Крещение Руси. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 15. | Святые равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 16. | Святые равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 17. | Первые мученики Федор и Иоанн на Руси. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 18. | Казанская икона Божией Матери | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 19. | Народное ополчение. К.Минин и князь Д. Пожарский. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 20. | Народное ополчение. К.Минин и князь Д. Пожарский. | 1 | https://www.culture.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 21. | Святые земли русской. Святой преподобный Сергий Радонежский | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 22. | Святой преподобный Серафим Саровский | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 23. | Святая Блаженная Ксения Петербургская. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 24. | Святая блаженная Матрона Московская. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 25. | Святой праведный Семион Верхотурский. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 26. | Святой праведный Семион Верхотурский. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| **Основы христианской нравственности** | | | |
| 27. | Понятия о добре и зле. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 28. | Мир и нравственное отношение человека к нему. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 29. | «Золотое правило христианской нравственности» (Матф.7:12). | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 30. | Основные добродетели. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 31. | Основные добродетели. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 32. | Забота о Божьем мире. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 33. | О любви к ближним. | 1 | https://www.culture.ru/ |
| 34. | Итоговое занятие | 1 | |
| 35. | Итого | 34 | |

В качестве дополнительных учебно-методических, мультимедийных и аудиовизуальных ресурсов для обеспечения конфессионального (православного) компонента в 1-4 классах используются материалы образовательного проекта "Клевер Лаборатория" (https://clever-lab.pro/) и просветительские видеопрограммы детского семейного образовательного телеканала "Радость моя" (http://radostmoya.ru/), рекомендованные Синодальным отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви и утверждённые Педагогическим советом гимназии»

## ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Базовый учебник: Православная культура 1-11 класс, учебное пособие для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Л.Л. Шевченко. 6-е изд.- М.:Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2015г. Одобрено ФГАУ «ФИРО» Минобрнауки РФ.

## ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ

**Для учащихся:**


1. Закон Божий в 2-х томах. Издательство СТЛ, 2009 год
2. Р. Янушкявичус, О. Янушкявичене. Основы нравственности. Учебное пособие для школьников и студентов.М.; ПРО-ПРЕСС, 2010
3. С. Успенский. Катехизис в рассказах. Издательство СТЛ, 1997


**Для учителя:**


1. Шевченко Л. Л. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2010. - 160 с.
2. Шевченко Л. Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Методическое пособие для учителя. 5-11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013. - 128 с.

3. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Учебник для общеобразовательных лицеев, школ, гимназий. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира. Книга 1. Наследие. Диалог культур и поколений. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. - 96 с.

4. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Учебник для общеобразовательных лицеев, школ, гимназий. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира. Книга 2. Словари-минимумы. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. - 144 с.


**Дополнительная литература**


1. Джавадова, В. Соработники у Бога [Об архиепископе Луке (Войно-Ясенецком)]/ В. Джавадова// Смена. - 2001.- 6-12 июня.- С. 7.
2. Жизнеописание Высокопреосвященного Макария, митрополита Мос-ковского и Коломенского.// Белгородские епархиальные ведомости. - 2004. - № 9 (95). - С. 8-9.

3. Иерей Димитрий Карпенко. Святое Белогорье и Белгородская об-ласть. 1954 - 2004 гг. // Материалы научно-практической конференции «Белгородская область: 50 лет на карте России». - Белгород:. Изд- во БГУ, 2004. - 114 с.
4. Иеродиакон Софроний ( Макрицкий ). Священномученик архиепископ Курский и Обоянский Онуфрий ( Гагалюк ). 1889 - 1938. - М.: ООО «Техинвест - 3», 2003.- 319 с.
5. Иоанн. Уча благочестию, добру и любви// Практический журнал для учителя и администрации школы, 2003. - № 12 - С. 10.
6. Истоки: Историко-краеведческий сборник статей о Белгородчине// Редкол.: проф. Ф.П. Тройно (гл. ред.) и др. - Белгород: Везелица, 1992.- Вып. 1.- 162 с., ил.
7. Капустин, И. Одухотворенно и подлинно/ И. Капустин // Наш Белго-род.- 2002.- 17 мая. - С. 14.
8. Колесникова Л.И. Православное церковное зодчество Белгородской области: Каталог. Кн.первая.. г. Белгород., г. Старый Оскол. - Белго-род: Издатель «Белгородско- Старооскольская епархия», 1997. - 147 с.
9. Константинов Л. К 270 - летию учреждения Белгородской губернии// Белгородские епархиальные ведомости. - 1997. - Июнь (№6) - С. 7 -8.
10. Краткий словарь по духовному краеведению Белгородчины: Метод. пособие/ Составитель: С.С. Чернова.- Белгород, 2005.
11. Крупенков А.Н. Старый Белгород. - Белгород: Везелица, 1992. - 176 с.
12. Крупенковы Н. Ф. и А. Н Святитель Иоасаф Белгородский. - Белгород: 2000.
13. Марченко Е С., Винакова И.Н., Мережко О.В. Возродим Россию мило-сердием// Материалы научно-практической конференции «Белгород-ская область: 50 лет на карте России». - Белгород: Изд -во БГУ, 2004.
14. Методические рекомендации к урокам по курсу «Духовное краеведе-ние Белгородчины»: Методическое пособие/Автор-составитель: С.С. Чернова. - Белгород,
15. 2005. 16. Очерки краеведения Белгородчины: Учеб. пособие. - Белгород: Изд - во БГУ, 2000. - 472 с.
17. Пархоменко И.Г Белгородская губерния (Социально-экономический и историкокультурологический очерк 1727 - 1779 гг.): Учеб. пособие для студентов по региональному краеведению.- Изд. 2-е, испр. и доп. - Белгород: Издательство Белгородской ГСХА, 2002. - 309 с.
18. Пересыпкина А.В. К вопросу о роли интеллигенции в образовательном пространстве России// Материалы научно-практической конференции «Белгородская область: 50 лет на карте России». - Белгород: Изд-во БГУ, 2004. - 114 с.

19. Пономарева О. Белгород - центр Белгородской губернии// Новое вре-мя. - 1997.- 8 июля.
20. Праведник наших дней. Белгородский старец архимандрит Серафим (Тяпочкин )/ Составитель прот. Н. Германский - п. Ракитное: Белго-родская и Старооскольская епархия, 2003. - 144 с., ил.
21. Православие и культура в Белгородском крае/ Составитель и автор вст. статей и комментариев к. и. н. О. Б. Пономарева - Белгород, 2000.
22. Татаринцев, Э. Церковь в Коробково: Из истории города/Э. Татарин-цев// Новое время. - 1993. - 20 июля.
23. Учитель, религия, закон: Методическое пособие/ Составитель: А.В. Пересыпкина.- Белгород, 2004.- 77 с.
24. Цокур, В.. Лики святых на фоне воинствующего атеизма/В. Цокур// Наш Белгород.- 2000. - 8 сентября. - С.1011.
25. Щербаченко, В. Церковный писатель Сильвестр/В. Щербаченко.// Ро-веньская нива. - 1992. - 15 декабря.
26. Щербаченко, В. Воспитанник Бирюченского духовного/В. Щербаченко// Знамя труда. - 1992. - 8 декабря.
27. Щербаченко, В. Инокиня Валентина./В. Щербаченко// Красный Октябрь. - 1994. - 18
28. января.

## ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Православное христианство http ://www.hristianstvo.ru/orthorus/
2. Православие.Ру http://www.pravoslavie.ru/
3. Русское православие http://www.voskres.ru/
4. Московская патриархия http://www.patriarchia.ru/ Православие http://wwttp://www.ortho-rus.ru/
5. Русское Воскресение http://wpravoslavie.ru/
6. Россия Православная w.orthodoxy.ru/
7. Радость моя https://www.radostmoya.ru/project/
8. Проект "Клевер Лаборатория" (https://clever-lab.pro/)

## 2.2 РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 2.2.1 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Церковнославянский язык» в ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» на уровне начального общего образования составлена на основе требований «Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации» и направлена на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, формирование языковой картины мира на основе православного мировоззрения, художественно-эстетического вкуса, ценностных ориентаций, на осознание русского языка как духовной сокровищницы, его значимости в жизни современного общества; на формирование любви и уважения к русскому языку, что позволит воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Цели языкового образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль языка в ряду других гуманитарных дисциплин.

Трудно переоценить роль языка в нашей жизни. Это не только средство общения, но и особая знаковая система, служащая сохранению знаний, исторической памяти, духовности и самосознания поколений (неслучайно слово «язык» обозначает в церковнославянском языке понятие «народ»). Из изменчивого капризного хаоса именно «язык» создает закономерный космос, упорядочивая мир в понятийных категориях.

Особенно актуальным становится языковое образование в стандарте образования нового поколения, который рассматривает компетентность как «знание в действии», учитывает опыт реализации компетентностного подхода, в частности, его правомерный акцент на достижении учащимися способности использовать на практике полученные знания и навыки, готовности и

мотивации к эффективным действиям, когда на первый план выдвигаются универсальные учебные действия надпредметного и метапредметного характера. Языковое образование позволяет формировать знаково-символические и коммуникативные универсальные учебные действия. И в этом аспекте изучение русского языка в его исторической перспективе, возможность которого предлагает учебный курс «Церковнославянский язык», становится особенно насущным и необходимым.

Изучение церковнославянского языка – первого письменного литературного языка всех славянских народов, претерпевшего исторические изменения и существующего ныне в изводах, но сохранившего основной фонетический, морфологический и синтаксический строй, а также черты сакральности и духовности, приобретает особую значимость в ряду других школьных дисциплин.

Изучение церковнославянского языка позволяет увидеть развитие современного русского языка в его исторической перспективе и родственных языковых связях. Церковнославянский язык помогает объяснить многие явления современного русского языка, непонятные и нелогичные для современного носителя языковой нормы, что позволит учащимся стать осмысленно грамотными.

Знание церковнославянского языка позволяет свободно читать и переводить древнеславянские и древнерусские тексты, являющиеся нашим духовным наследием и невещественной сокровищницей духовной культуры.

Современное преподавание русского языка не создает в сознании школьника целостной языковой картины мира, факты языка представлены разрозненно, не системно, что затрудняет усвоение программного материала. Теоретическая составляющая курса и использование метода сравнительно-исторического языкознания позволит создать теоретическую базу, способствующую продуктивному и осмысленному изучению не только русского, но и любого иностранного языка. Сама языковая система обретет стройность и смысл. Историческая составляющая курса представит русский язык во всем многообразии связей и исторических тенденций. Синхронная система русского языка, представленная вне ее исторического развития случайным набором труднообъяснимых явлений и элементов, становится логически завершенной и предсказуемой в диахроническом осмыслении.

Зачастую учащиеся не знают таких элементарных сведений: почему наша азбука называется кириллицей, кто такие славяне, из какого языка произошел русский язык; общности славянских языков; родственных связей

языков индоевропейских, то есть не знают о том, что немецкий, английский, литовский, персидский и русский языки произошли от общего языка-предка, что в этих языках много соответствий.

Осознание подобных связей и соответствий могло бы не только облегчить изучение иностранных языков индоевропейской группы, но и ощутить единство с другими народами, воспитать в детях уважительное отношение к другим культурам.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Сформировать представление о церковнославянском языке как величайшей ценности, достоянии общечеловеческой и национальной культуры, культуры всех славянских народов. Раскрыть его социокультурное и историческое значение для становления и развития духовного облика русского, всех славянских народов, величие и богатство церковнославянского языка как языка богослужения Русской Православной Церкви. Овладеть традициями церковнославянского языка для развития навыков чтения и понимания церковнославянских текстов, для осознанного участия в литургической жизни Церкви.

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих практических задач:

- воспитание уважения к церковнославянскому языку как к богослужебному языку Русской Православной Церкви и первому литературному языку славян;
- развитие языковой и речевой культуры и логики, языкового чутья, умения решать коммуникативные задачи;
- освоение первоначальных знаний об истории происхождения славянской письменности, роли свв. Кирилла и Мефодия в просвещении славян; о графике, фонетике, грамматике, лексике церковнославянского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно читать по-церковнославянски, осознанно участвовать в церковной службе, читать наизусть основные молитвы; совершенствование каллиграфических и артикуляционных навыков;
- обогащение словарного запаса и общекультурного уровня учащихся;
- воспитание духовности и нравственности через осмысленное и глубокое постижение текстов духовного содержания; уважения к родному языку и его истории, чувства сопричастности к сохранению его уникальности

и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Успехи в изучении церковнославянского языка во многом определяют результаты обучения школьника по другим учебным предметам, поскольку касаются, помимо прочего развития, универсального навыка чтения и понимания текста.

## СТРУКТУРА КУРСА

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Церковнославянский язык», составляет 102 часа (1 час в неделю в каждом классе): 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Форма организации внеурочной деятельности: практикум.

Организационно-педагогические особенности реализации формы: курс внеурочной деятельности «Церковнославянский язык» реализуется в форме практикума, что в наибольшей степени соответствует специфике предмета и целям духовно-нравственного воспитания младших школьников. Данная форма предполагает преобладание практической деятельности над теоретической: освоение графики, правил чтения, базовой лексики и грамматики церковнославянского языка осуществляется через систему тренировочных упражнений, работу с богослужебными текстами и первоисточниками, элементы славянской каллиграфии, а также лингвистические игры и познавательные задания, адаптированные под возрастные особенности обучающихся 1–4 классов.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

*Виды речевой деятельности.*

Слушание (аудирование). Восприятие и понимание звучащего церковнославянского языка. Поскольку церковнославянский язык не является разговорным, но имеет исключительно книжный богослужебный характер, предполагается правильное чтение и произнесение церковнославянского текста, соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

*Чтение.* Правильное чтение и понимание церковнославянского текста.

*Письмо.* Правильное написание церковнославянских букв. Безошибочное списывание текста. Написание под диктовку церковнославянского текста (30 слов) в соответствии с изученными нормами правописания.

*Систематический курс.*

Основные вехи истории церковнославянского языка. Начало славянского письма. Жизнь и труды святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Славянские азбуки – глаголица и кириллица. Славянская письменность в Болгарии и Киевской Руси. Москва – центр славянской письменности и культуры. Изводы церковнославянской письменности.

*Графика. Орфография.*

Азбука славянская. Изучение азбуки. Азбучные акростихи. Названия букв славянской азбуки. Церковнославянские буквы, сходные с современными русскими и отличные от них. Древние азбуки и буквари.

*Надстрочные знаки и знаки препинания.* Изучение надстрочных знаков и знаков препинания. Правила употребления знаков ударения, придыхания. Знаки титла.

*Правила церковнославянской орфографии.* Правила употребления надстрочных знаков: знаков ударения, придыхания. Правила написания тяжелого и острого ударения. Знаки придыхания: правила употребления «звательца», «исо» и «апострофа». Правила употребления знака «паерок». Знаки титла. Простое и буквенное титло. Числовое значение букв. Обозначение единиц, десятков, сотен, тысяч.

Правописание «дублетных» букв: е-широкое и е-узкое; букв «зело» и «земля»; букв «иже», «и», «ижица»; букв «он» простого и торжественного и «омега». Правописание разновидности буквы «ук». Правила употребления букв «аз», «я», «юс-малый». Правила употребления букв, заимствованных из греческого: «кси», «пси», «ферт» и «фита».

*Правила чтения.*

*Церковнославянская лексика.* Семантические группы слов. Церковнославянизмы в современном русском языке и их стилистические особенности. Словарные слова (употребляемые в Псалтири, Евангелии и наиболее распространенных гимнографических текстах: тропарях, кондаках, прокимнах, антифонах и др.)

*Церковнославянская морфология. Части речи*

Имя существительное, значение и употребление. Имена собственные.

Имя прилагательное, значение и употребление.

Местоимение, их особенности сравнительно с русским языком.

Глагол, значение и употребление. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола. Неопределенная форма. Вспомогательный глагол БЫТИ.

Церковнославянские предлоги, союзы и частицы, отличные от современных русских.

*Церковнославянский синтаксис, его специфика.*

Пунктуация. Правила церковнославянской пунктуации. Церковнославянские знаки препинания и их сравнение с русскими. Употребление запятой, точки, двоеточия; малой точки (русская точка с запятой), двоеточия (русское многоточие), точки с запятой (русский вопросительный знак), удивительного (восклицательного знака), знаки вместительные (скобки) (обзорно, ознакомительно).

Особенности церковнославянского синтаксиса (обзорно, ознакомительно).

Развитие речи. Первоначальные понятия высокого стиля речи. Умение определять в русском тексте церковнославянские слова.

Текст. Признаки текста. Последовательная работа над церковнославянским текстом.

Знакомство с основными жанрами книг церковного богослужения.

К концу обучения в начальной школе обеспечивается готовность школьников к дальнейшему образованию, достигается необходимый уровень их общей и лингвистической компетенции и речевого развития.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Церковнославянский язык» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ** изучения церковнославянского языка в начальной школе являются:

- осознание роли церковнославянского языка в формировании духовно-нравственных качеств личности;
- осознание церковнославянского языка как языка православного богослужения, приобщения к духовному опыту Церкви;
- понимание церковнославянского языка как невещественной сокровищницы нашей духовности, хранителя исторической памяти, духовности и самосознания многих поколений соотечественников;
- формирование позиции гражданина, ответственного за сохранение духовности и исторической памяти народа.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ** изучения церковнославянского языка в начальной школе являются:

- понимание логики исторического языкового развития русского и индоевропейских языков, умение оперировать семиотической информацией;
- высокая языковая культура и информационная поисковая активность;
- навыки осмысленного чтения и понимания текста, наблюдения за языковыми явлениями;
- формирование знаково-символических и коммуникативных универсальных учебных действий;
- осмысленное участие школьников в православном богослужении.

**ПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ** изучения церковнославянского языка в начальной школе являются:

- знания об истории возникновения славянской письменности и роли святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в просвещении славян;
- понимание характера церковнославянского языка как языка сакрального, воплощенного в особых поэтических текстах;
- знание церковнославянской азбуки и цифири, надстрочного узорочья, основных особенностей церковнославянского языкового строя;
- умение читать и переписывать церковнославянский текст.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 КЛАСС

| № | Тема | Часы | Электронные образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Вводный урок. | 1 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 2. | Урок 1. Ѧ, Аз. | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 3. | Урок 2. Ъ, Буки | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 4. | Урок 3. Ь, Веди | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 5. | Урок 4. Г, Глаголь | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 6. | Урок 5. Д, Добро | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 7. | Урок 6. Є, Есть | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 8. | Урок 7. Ж, Живете | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 9. | Урок 8. Ѕ, Зело | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 10. | Урок 9. З, Земля | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 11. | Урок 10.И, Иже | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 12. | Урок 11. И десятиричное | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 13. | Урок 12. К, Како | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 14. | Урок 13. Л , Людие | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 15. | Урок 14. М, Мыслети | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 16. | Урок 15. Н, Наш | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 17. | Урок 16. О, Он | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 18. | Урок 17. П, Покой | 1 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| | Итого | 34 | |

## 3 КЛАСС

| № | Тема | Часы | Электронные образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Вводный урок. Повторение за 2 класс | 1 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 2. | Урок 18. Ꝛꝛ, Рцы | 1 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 3. | Урок 19. Ꙇꙇ, Слово | 1 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 4. | Урок 20. Тт, Твердо | 1 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 5. | Урок 21. Ꙋꙋ, Ꙋ, Ук | 1 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 6. | Урок 22. Фф, Ферт | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 7. | Урок 23. Хх, Хер | 1 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 8. | Урок 24. Ѡѡ, Омега | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 9. | Урок 25. Ꙏ ꙏ, От | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 10. | Урок 26. Цц, Цы | 1 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 11. | Урок 27. Чч, Червь | 1 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 12. | Урок 28. Шш, Ша | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 13. | Урок 29. Щщ, Шта | 1 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 14. | Урок 30. Ъ Ы, Ы, Еръ, Еры, Ерь | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 15. | Урок 31. Ѣѣ, Ять | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 16. | Урок 32. Юю, Ю | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 17. | Урок 33. Ꙗꙗ, Я | 1 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 18. | Урок 34. Ѧѧ, Юс малый | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 19. | Урок 35. Ѯѯ., Кси | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 20. | Урок 36. Ѱѱ, Пси | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 21. | Урок 37. Ѳѳ., Фита | 1 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| 22. | Урок 38. Ѵѵ, Ижица | 2 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 23. | Урок 39. Азбучная молитва. | 1 | https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html |
| | Итого | 34 | |

## 4 КЛАСС

| № | Тема | Часы | Электронные образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Краткое изъяснение о крестном знамении | 2 | https://www.radostmoya.ru/project/ |
| 2. | Молитвы утренние | 8 | https://www.radostmoya.ru/project/ |
| 3. | Молитвы в продолжении дня | 1 | https://www.radostmoya.ru/project/ |
| 4. | Молитвы на сон грядущим | 6 | https://www.radostmoya.ru/project/ |
| 5. | Молитвы во святую Четыредесятницу | 1 | http://www.bogoslovy.ru/list_cs.htm |
| 6. | Молитвы во Святую и Великую неделю Пасхи, во все дни Светлой седмицы и до Вознесения. | 1 | http://www.bogoslovy.ru/list_cs.htm |
| 7. | Тропари и кондаки двунадесятых праздников. Тропарь и кондак Рождества Пресвятой Богородицы | 1 | http://www.bogoslovy.ru/list_cs.htm |
| 8. | Тропарь и кондак Воздвижения Креста Господня | 1 | http://www.bogoslovy.ru/list_cs.htm |
| 9. | Тропарь и кондак Введения во храм Пресвятой Богородицы | 1 | http://www.bogoslovy.ru/list_cs.htm |
| 10. | Тропарь и кондак Рождества Христова | 1 | http://www.bogoslovy.ru/list_cs.htm |
| 11. | Тропарь и кондак Крещения Господня | 1 | http://www.bogoslovy.ru/list_cs.htm |
| 12. | Тропарь и кондак Сретения Господня | 1 | http://www.bogoslovy.ru/list_cs.htm |
| 13. | Тропарь и кондак Благовещения Пресвятой Богородицы | 1 | http://www.bogoslovy.ru/list_cs.htm |
| 14. | Тропарь и кондак Входа Господня в Иерусалим | 1 | http://www.bogoslovy.ru/list_cs.htm |
| 15. | Тропарь и кондак Вознесения Господня | 1 | http://www.bogoslovy.ru/list_cs.htm |
| 16. | Тропарь и кондак Пятидесятницы | 1 | http://www.bogoslovy.ru/list_cs.htm |
| 17. | Тропарь и кондак Преображения Господня | 1 | http://www.bogoslovy.ru/list_cs.htm |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 18. | Тропарь и кондак Успения Пресвятой Богородицы | 1 | http://www.bogoslovy.ru/list_cs.htm |
| 19. | Тропарь Покрова Пресвятой Богородицы | 1 | http://www.bogoslovy.ru/list_cs.htm |
| 20. | Тропарь равноапостольным Кириллу и Мефодию | 1 | http://www.bogoslovy.ru/list_cs.htm |
| 21. | Итоговое занятие | 1 | |
| | Итого: | 34 | |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

– Азбука церковнославянская. /Авт.-сост. Горячева И.А., Корнилаева И.А., Шестакова С.М. – Екатеринбург: ООО «Типография ситипринт».
– Часослов учебный. / Сост Горячева И.А., Корнилаева И.А. – Екатеринбург: Издательство «Артефакт».

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

– Библия. Книги священного писания Ветхого и Нового Завета нацерковнославянском языке.
– Дьяченко Г. Полный церковно-славянский словарь – http://www.slavdict.narod.ru/
– Правило ко святому Причащению. -М.: ИС РПЦ, 2005.
– Православный молитвослов на церковнославянском языке.- М.: ИМ РПЦ,2007.
– Свирелин А., прот. Церковнославянский словарь (репринтные издания).
– Седакова О. Словарь паронимов
– Служебник. – М.: ИС РПЦ, 2006.
– Составитель Е. Тростникова. – М.: ИС РПЦ, 2006.
– Тропари и кондаки с пояснениями. – М.: ИС РПЦ, 2006.
– Учебный молитвослов: Молитвы утренние и на сон грядущим.
– Фасмер М. Этимологический словарь – http://vasmer.narod.ru/

– Черных П. Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка – http://chernykh-etym.narod.ru/

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

– Библия. Книги священного писания Ветхого и Нового Завета на
– церковнославянском языке – http://www.bogoslovy.ru/list_cs.htm
– Библиотека Троице-Сергиевой Лавры – http://www.stsl.ru/manuscripts/
– Иеромонах Алипий (Гаманович). Грамматика церковно-славянского языка. М., 1991 – http://ksana-k.narod.ru/menu/csl/gamanovich.html
– Православный mp3 архив. Священное Писание. Жития и творения святых – http://predanie.ru/audio/
– Псалтирь, Часослов, Молитвослов, Чин погребения Пресвятой Богородицы, Великий Канон Андрея Критского – http://www.bogoslovy.ru/list_cs.htm
– Саблина Н. П. Священный язык. Видеоуроки 1-30 – http://www.tvspas.ru/video/index.php?SECTION_ID=646

## 2.2.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Церковное пение» на уровне начального общего образования составлена на основе примерной программы «Церковное пение» для учащихся 1 - 4 классов православных школ и гимназий, рекомендованной Отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви в дополнение к Стандарту православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации.

В деле православного воспитания ребенка большое значение имеют приобщение его к духовным и нравственным ценностям, церковным Таинствам, присутствие на богослужения, к русской духовной музыке. В современном обществе особую ценность приобретают знания детьми «своих корней», опора на культурные традиции своей страны. Обиход церковного пения складывался в Русской Православной Церкви не одно столетие, и в настоящее время он является своеобразным сочетанием традиционных распевов, монастырских и местных традиций, а также некоторых авторских сочинений, прочно вошедших в богослужебную практику. Этим закладывается духовное и нравственное здоровье русского народа. Актуальность программы обусловлена потребностями современного общества в формировании национального мировоззрения в воспитании человека.

Критерии отбора материала в данную программу – соответствие духу богослужения; главенство слова, для выражения которого церковные творцы разных эпох находили соответствующие мелодии. По словам свт. Иоанна Златоуста, «ничто не возбуждает, не окрыляет так духа, ничто не отрешает его от земли и уз телесных, как пение стройное, как песнь священная…».

Выдающийся регент и церковный композитор XIX в. Г. Ф. Львовский писал: «Задача церковных певцов вовсе не в том, чтобы ласкать слух и действовать на чувственность, а в том, чтобы при исполнении всякого песнопения обращать внимание преимущественно на смысл и дух песнопений». Простые обиходные напевы легко запоминаются детьми, глубоко проникая в душу и помогая понять молитвенный язык богослужения.

## ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Раскрыть значение церковного пения в духовно-нравственном развитии и воспитании личности. Овладеть традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с практикой клиросного пения в православном храме. Развить вокально-хоровые навыки, музыкальный слух и певческий голос. Знать основные песнопения церковного богослужения (Божественной литургии).

## ЗАДАЧИ:

– воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебном пении;

– овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с богослужебной практикой;

– воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;

– развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса учащихся;

– развитие творческих способностей и художественного вкуса.

## СТРУКТУРА КУРСА

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Церковное пение», составляет 270 часа (2 час в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68часов, 3 класс – 68часов, 4 класс – 68 часов.

Форма организации внеурочной деятельности: вокальная студия.

Организационно-педагогические особенности реализации формы: курс внеурочной деятельности «Церковное пение» реализуется в форме вокальной студии, что в наибольшей степени соответствует художественно-эстетической направленности предмета и специфике духовно-просветительской работы в православной гимназии. Данная форма объединяет практическую вокально-хоровую работу и элементы ансамблевого исполнительства, обеспечивая системное развитие музыкального слуха, голосового аппарата и навыков совместного пения младших школьников. Образовательный процесс строится на освоении базовых вокально-хоровых навыков (чистота интонирования, правильное дыхание, артикуляция и дикция, каноническое звучание), разучивании богослужебных и духовных песнопений, а также на погружении в традиции православной певческой культуры с учетом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся 1–4 классов.

Урок должен начинаться с дыхательных упражнений и распевки. Помимо практического освоения певческого материала на каждом уроке предполагается разъяснение текста исполняемых песнопений с тем, чтобы учащиеся могли по-русски передать его смысл. Перед началом пения рекомендуется читать хором текст на одной ноте с соблюдением правил орфоэпии. Особое внимание следует уделить подбору фонотеки для прослушивания образцов песнопений на занятиях (как изучаемого осмогласия и обихода, так и «золотого фонда» авторской духовной музыки).

Необходимо вводить в учебный процесс краткие исторические справки о творцах и жанрах песнопений по мере их изучения, о развитии церковного пения от древности до наших дней (возможно в виде докладов самих учащихся). Ученики должны проходить регулярную практику на клиросе – сначала на молебнах и литургии, затем на всенощном бдении.

Для закрепления ранее полученных навыков на каждом новом этапе обучения требуется частичное повторение ранее пройденного материала, желательно на более высоком уровне.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

*Простые песнопения, близкие к псалмодированию.* «Аминь». «Господи, помилуй». «Подай, Господи». «Тебе, Господи». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». «И духови твоему». «Един Свят». «Буди имя Господне».

*Общенародные песнопения Литургии.* «Верую». «Отче наш». «Тело Христово приимите».

*Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений.* «Царю Небесный». «Достойно есть». «Богородице Дево». «Спаси, Господи».

*Изучение тропарных гласов.* «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Тропари и кондаки Двунадесятых праздников.

*Простейшие песнопения Литургии.* Антифоны изобразительные 1 тропарного гласа. «Единородный Сыне» обиходное. «Видехом Свет истинный». «Да исполнятся уста наша».

*Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды.*

*Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах.*

«Сподоби, Господи», 8 глас. «Ныне отпущаеши», 6 глас. «Богородице Дево», 4 глас (повтор). «Благословен еси, Господи», 5 глас. «Воскресение Христово видевше», 6 глас. «Воскрес Иисус от гроба», 6 глас. «Днесь спасение

миру бысть», четные гласы. «Воскрес из гроба», нечетные гласы. «Взбранной Воеводе», 8 глас.

*Ектении обиходных распевов.* Великие, просительные, сугубые.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Церковное пение» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** должны отражать:

- укорененность в православной традиции;
- наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством;
- уважительное отношение к культурному наследию;
- ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;
- развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту православного богослужения.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** характеризуют:

- правильное понимание отношений знания и веры;
- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности;
- умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;
- умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач;
- овладение логическими действиями сравнения и обобщения в процессе анализа церковно-музыкальных произведений.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** должны отражать:

- живое и осознанное участие в литургической жизни Церкви;
- понимание православного богослужения;
- осознание высокого духовного и культурного значения Библии, богодухновенности Священного Писания;
- наполнение повседневной жизни христианским смыслом и традициями;

- знание о Боге как о Творце мира и о происхождение мира;
- знание всех начальныех молитв и некоторых молитв из утреннего и вечернего правила;
- представления о значении церковного пения в духовнонравственном становлении и развитии человека;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса;
- отличать по слуху напевы разных гласов;
- петь наиболее известные воскресные и праздничные гласовые песнопения по тексту без нот;
- петь основные неизменяемые песнопения церковных служб наизусть;
- соблюдать правила орфоэпии при пении на церковнославянском языке;
- владеть основными вокально-хоровыми навыками – дыхание, атака звука, дикция.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № | Тема | Часы | Электронные образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Особенности церковного пения.<br>Значение церковного пения.<br>Осмогласие. | 6 | http://www.kliros.ru/ |
| 2. | Простейшие песнопения на одном звуке: «Аминь», «Господи, помилуй», «И Духови твоему». | 7 | http://www.kliros.ru/ |
| 3. | Песнопения на двух звуках: «Подай, Господи», «Тебе, Господи», «Слава Тебе, Господи, слава Тебе».<br>Клавиатура фортепиано. Нотоносец. | 7 | http://www.kliros.ru/ |
| 4. | «Царю Небесный».<br>Скрипичный ключ. Нотоносец. | 7 | http://www.kliros.ru/ |
| 5. | «Богородице Дево, радуйся».<br>Мажор и минор. Гамма до мажор. | 7 | http://www.kliros.ru/ |
| 6. | Строение гласов.<br>Тропарь праздника Рождества Христова. | 7 | http://www.kliros.ru/ |
| 7. | «Достойно есть»<br>Знаки альтерации. | 6 | http://www.kliros.ru/ |
| 8. | Введение во храм Пресвятой Богородицы.<br>«Спаси, Господи, люди Твоя…» | 6 | http://www.kliros.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9. | Божественная литургия.<br>Значение литургии. Части литургии. | 6 | http://www.kliros.ru/ |
| 10. | «Дева днесь…»<br>Ритм. Такт. | 6 | http://www.kliros.ru/ |
| 11. | Контрольное занятие. | 1 | |
| | Итого | 66 | |

## 2 КЛАСС

| № | Тема | Часы | Электронные образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Восьмигласие. «Земные ступеньки». | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 2. | Глас 1. Тропарь и кондак воскресные. | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 3. | «Небесные ступеньки». Глас 6. Тропарь и кондак воскресные. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 4. | Глас 6. Тропарь и кондак воскресные. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 5. | Глас 4. Тропарь и кондак воскресные. | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 6. | Глас 8. Тропарь и кондак воскресные. | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 7. | Глас 3. Тропарь и кондак воскресные. | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 8. | Глас 5. Тропарь и кондак воскресные. | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 9. | Глас 2. Тропарь и кондак воскресные. | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 10. | Глас 7. Тропарь и кондак воскресные. | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 11. | Рождество Пресвятой Богородицы. Тропарь и кондак. | 3 | http://www.kliros.ru/ |
| 12. | Воздвижение Честнаго и Животворящего Креста Господня. Тропарь и кондак. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 13. | Введение во Храм Пресвятой Богородицы. Тропарь и кондак. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 14. | Рождество Христово. Тропарь и кондак. | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 15. | Крещение Господне. Тропарь и кондак. | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 16. | Сретение Господне. Тропарь и кондак. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 17. | Благовещение Пресвятой Богородицы. Тропарь и кондак. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 18. | Пасха. Тропарь и кондак. | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 19. | Вознесение Господне. Тропарь и кондак. | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 20. | Пятидесятница | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 21. | Преображение Господне. Тропарь и кондак. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 22. | Успение Пресвятой Богородицы. Тропарь и кондак. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 23. | Обобщение. Тропари и кондаки двунадесятых праздников. | 1 | |
| | Итого | 68 | |

## 3 КЛАСС

| № | Тема | Часы | Электронные образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | О Божественной Литургии. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 2. | Великая (мирная) ектения. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 3. | Антифоны изобразительные. Антифон первый (псалом 102). | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 4. | Антифон первый (псалом 102). | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 5. | Антифон второй (псалом 145). | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 6. | Антифон третий («Блаженны»). | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 7. | Малая ектения. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 8. | «Единородный сыне». Обиходное. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 9. | Трисвятое. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 10. | «Видехом Свет истинный» | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 11. | «Да исполнятся уста наша» | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 12. | Обобщение. Простейшие песнопения Литургии | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 13. | Песнопения молебна. Молитва Святому Духу. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 14. | Благодарственный тропарь Спасителю, глас 4. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 15. | Тропарь, глас 4 «К Богородице прилежно» | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 16. | Богородичен «Не умолчим никогда» | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 17. | Кондак, глас 6 «Предстательство христиан» | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 18. | Кондак, глас 6 «Не имамы иныя помощи» | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 19. | Тропари «Всякого бо ответа», глас 6. | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 20. | Панихида — церковная молитва по усопшим. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 21. | Тропарь, глас 8 «Глубиною мудрости» | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 22. | Тропари заупокойные, глас 5 «Благословен еси Господи» | 3 | http://www.kliros.ru/ |
| 23. | Кондак, глас 8 «Со святыми упокой». | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 24. | Тропари, глас 4 «Со духи праведных». | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 25. | Песнопение «Вечная память» | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 26. | Акафист — хвалебное церковное песнопение. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 27. | Акафист Божией Матери. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 28. | Акафисты православным святым. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 29. | Контрольное занятие | 1 | |
| | Итого | 68 | |

## 4 КЛАСС

| № | Тема | Часы | Электронные образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Вечернее богослужение. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 2. | «Сподоби, Господи», 8 глас. | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 3. | «Ныне отпущаеши», 6 глас. | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 4. | «Богородице Дево», 4 глас (повтор). | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 5. | «Благословен еси, Господи», 5 глас. | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 6. | «Воскресение Христово видевше», 6 глас. | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 7. | «Воскрес Иисус от гроба», 6 глас. | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 8. | Песнопения Рождества Христова. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 9. | Рождественские колядки. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 10. | Тропари воскресные по «Великом славословии». | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 11. | «Днесь спасение миру бысть», четные гласы. | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 12. | «Воскрес из гроба», нечетные гласы. | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 13. | «Взбранной Воеводе», 8 глас. | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 14. | Обобщение. Песнопения Всенощного бдения. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 15. | Ектения — общее моление на богослужениях. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 16. | Великая ектения. | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 17. | Духовная песня «Песенка про ангелов». | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 18. | Просительная ектения. | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 19. | Сугубая ектения. | 4 | http://www.kliros.ru/ |
| 20. | Малая ектения. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 21. | Заупокойная ектения. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| 22. | Обобщение. Ектинии обиходных распевов. | 2 | http://www.kliros.ru/ |
| | Итого | 68 | |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА


1. Гарднер И. А. Богослужебное пение Русской Православной Церкви. – Сергиев Посад, 1998.
2. Герасимова М. А. Григорий Фёдорович Львовский – церковный регент и духовный композитор // Московская регентско-певческая семинария. Сборник материалов 2002-2003. - М., 2005.
3. Королева Т. И., Перелешина В. Ю. Регентское мастерство. – М., 2010.
4. Красовицкая М. С. Литургика. М., 2008.
5. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Рабочие программы по музыке. – М., 2011.
6. Матвеев Н. В. Хоровое пение. – М., 1998.
7. Осмогласие. Учебное пособие. Издательский совет РПЦ. – М., 2005.
8. Православный богослужебный сборник. – М.,2011.
9. Синодальный хор и училище церковного пения. Воспоминания, дневники письма. – М., 1998.
10. Стулова Г. П. Школа церковного пения. – Владимир, 2002.


## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Сайт «Церковный календарь»: days.pravoslavie.ru
- Сайт «Азбука» www.azbyka.ru
- Сайт «Клирос.Ру»: www.kliros.ru

## 2.2.3 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» составлена на основе примерной программы, разработанной ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», с учетом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство».

Школьный театр – популярное направление внеурочной деятельности, которое объединяет в себе различные виды искусства, создаёт в школе особую художественно-эстетическую атмосферу. Внутренняя природа театрального действия глубоко родственна принципам системно-деятельностного подхода. Она реализуется через эмоционально насыщенные, личностно значимые формы активного проживания художественных образов, идей и смыслов. В связи с этим данный вид творческого развития обучающихся является одним из наиболее эффективных способов и форм самопознания, самораскрытия, самореализации личности.

Практика работы школьных театральных коллективов показывает, что наиболее органичное и всестороннее развитие обучающихся обеспечивает постановка музыкальных спектаклей. Концептуальные идеи театральной педагогики не противоречат целям и задачам музыкального воспитания. Напротив, возникает синергетический эффект, обеспеченный единством сценического художественного образа и многомерностью его воплощения.

Деятельность школьного театра вносит большой вклад в реализацию программы воспитательной работы, открывает широкие возможности для самоорганизации обучающихся, проявления их активной социальной позиции. Внеурочные театральные занятия содержат в себе глубокий психотерапевтический потенциал, они способны выполнять функцию арт-пропедевтики (А. Мелик-Пашаев), предупреждения причин делинквентного поведения обучающихся. Дух сотрудничества, активные формы совместной проектной деятельности старших и младших школьников, разнообразные способы привлечения родительской аудитории позволяют сделать школьный театр «точкой сборки» межпоколенных отношений, укреплять гуманистические, нравственные, семейные ценности. Дружба, взаимопомощь, чувство коллективизма, самоотдача, настроенность на другого человека,

уверенность в себе – эти и другие исключительно важные качества личности, ценностные установки формируются органично и естественно в процессе занятий театром.

Деятельность театрального коллектива в общеобразовательной школе становится центром притяжения для всех участников образовательного процесса. Каждое представление школьного театра является ярким событием не только для его воспитанников, но и для других обучающихся, учителей, администрации образовательного учреждения. Премьерные показы спектаклей превращаются в значимые вехи творческой жизни, делают школу привлекательным местом, создают атмосферу праздника, волшебства, придают учебно-воспитательному процессу особое измерение, дают импульс жизненной энергии, свободы.

Театральные занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Общее число часов, отведённых на освоение курса, составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Форма организации внеурочной деятельности: театральная студия.

Организационно-педагогические особенности реализации формы: Курс внеурочной деятельности «Школьный театр» реализуется в форме театральной студии, что в полной мере соответствует творческой направленности программы и способствует всестороннему развитию личности младших школьников. Данная форма объединяет коллективную практическую деятельность, элементы сценического искусства и художественно-эстетического воспитания. Образовательный и воспитательный процессы строятся на основе игровых технологий, тренингов по сценической речи и движению, актерскому мастерству, а также на работе над постановкой литературных и духовно-нравственных произведений (включая инсценировки сказок, притч и праздничных сценических композиций), что позволяет эффективно развивать коммуникативные навыки, эмоциональный интеллект и творческий потенциал обучающихся 1–4 классов.

*Типы и виды занятий*

По форме проведения занятия подразделяются на следующие типы:

1) занятие-прослушивание (мелкогрупповое и / или индивидуальное)

− при наборе в театральный коллектив,

− при переходе из одного класса / уровня / коллектива в другой;

− для периодической оценки индивидуального темпа развития исполнительских и творческих навыков обучающихся;

− для работы с солистами, исполнителями главных ролей;

2) занятие, направленное на развитие комплекса сценических умений и навыков (актёрские, танцевальные этюды и упражнения, импровизации; хоровые распевания, разучивание вокальных партий, ролей);

3) творческая проектная деятельность (создание декораций, костюмов, реквизита; реклама и PR коллектива в целом, конкретной постановки; работа над режиссёрским замыслом спектакля; популяризация театрального искусства среди сверстников)

4) репетиционно-постановочный процесс: работа над фрагментами спектакля, групповая (по партиям, по ролям) и коллективная вокально-хоровая работа, постановка мизансцен, хореография;

5) сводная репетиция, прогон спектакля;

6) сценический показ: спектакль, представление, концерт;

7) посещение театров, музеев, просмотр видеоспектаклей; обсуждение, анализ событий театральной жизни.

Указанный перечень типов занятий не является исчерпывающим, может быть дополнен, скомбинирован с другими элементами и формами по выбору учителя.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Развитие музыкальной и театральной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективное творчество – создание музыкального сценического образа.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкально-театральной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

− приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного проживания сценических образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

− развитие эмоционального интеллекта; общих и специальных способностей обучающихся, в том числе таких как ассоциативное и образное мышление, воображение, память, внимание, наблюдательность, чувство ритма, музыкальный слух и голос, координация и пластика движений, мимика, речь и т.д.;

− формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия произведений искусства;

− приобретение навыков театрально-исполнительской деятельности, понимание основных закономерностей музыкального и театрального искусства, их языка, выразительных средств;

− накопление знаний о театре, музыке, других видах искусства; владение специальной терминологией;

− воспитание уважения к культурному наследию России; практическое освоение образного содержания произведений отечественной культуры;

− расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыке и театральной культуре других стран и народов; − формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;

− гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

− получение опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны;

− создание в образовательном учреждении творческой культурной среды.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основным содержанием обучения и воспитания по программе внеурочной деятельности «Музыкальный театр» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, характеров, способов действия, порождаемых ситуациями коллективного воплощения музыкально театральных образов.

Занятия театром имеют, в первую очередь, практическую направленность и нацелены на раскрытие творческого потенциала участников коллектива, в основе которых лежит способность к воплощению сценического действия в связности, целесообразности, осмысленности поведения в образе героя.

На каждом занятии осуществляется работа по планомерному развитию способностей и навыков обучающихся на материале, не имеющем прямого отношения к конкретной постановке. Это комплекс упражнений, этюдов,

импровизаций, которые дают представление об основах сценической речи и сценического движения, позволяют осваивать азы актёрского мастерства, сольного и хорового пения, танца. Благодаря системе тренингов осуществляется поэтапный отбор и накопление элементов актёрской техники, пробуждается личная активность участников театрального коллектива к различным формам творческого самовыражения.

Программа предполагает формирование определённого уровня умений и навыков в сфере вокального, танцевального искусства, художественно изобразительного творчества, осваиваемых с учётом психофизиологических возможностей школьников и особенностей текущей постановки. Материал программы опирается на адаптированные упражнения, известные в театральной педагогике в комплексе с основами вокально-хорового развития и элементами хореографии, музыкального и сценического движения.

**1 год обучения:**

*Упражнения, игры, импровизации*

Подвижные игры и творческие импровизации под музыку (вначале хорошо знакомые ярко контрастные образы животных, птиц, механизмов: кошка, лягушка, бабочка, мотоцикл, робот; затем более сложные, абстрактные: огонь, цветы, солнечные блики, снег).

Игры и упражнения на память физических действий, двигательную фантазию, свободу и контроль движений: «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем», «Замри», «У дядюшки Трифона», «Скульптор и глина».

Упражнения, направленные на снятие телесных зажимов, мускульную свободу (напряжение и расслабление мышц рук, ног, туловища, головы, лица; перекат напряжения из одной части тела в другую).

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, ритмическую координацию движений под музыку спокойного, подвижного характера. Простейшие перестроения под музыку маршевого характера. Элементы народного и историко-бытового танца (позиции рук, ног, корпуса). Шаги, притопы, поклоны. Основной шаг галопа, хоровода, польки. Хореографическая композиция из 3-4 движений по кругу.

Игры и упражнения на развитие и удержание произвольного внимания («Кто во что одет», «Что услышали за окном», «След в след», «Летает - не летает»), на развитие фантазии, речевой свободы: в куклы, сочиняем сказку вместе, «воображаемый телевизор». Бытовые сценки-пантомимы, коллективные этюды (кошка и собака, птица и птенчики; волна, пирамида, ручеек).

Артикуляционные игры и упражнения, элементы логоритмики. Дыхательные упражнения на выработку певческой установки, хорового унисона. Попевки, основанные на постепенном нисходящем мелодическом движении на 2-3-5 звуках в умеренном темпе.

*Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)*

- Семеро козлят. Музыка М. Коваля, слова Е. Манучаровой
- Муха-Цокотуха. Музыка М. Красева, слова К. Чуковского.
- Теремок. Музыка М. Красева, по сказке С. Маршака
- Петушок. Музыка М. Красева, либретто М. Клоковой и М. Красева
- Тим и Том. Музыка М. Красева, либретто М. Клоковой
- Гуси-лебеди. Музыка К. Волкова, слова Е. Благининой по мотивам русской народной сказки
- Репка. Музыка В. Калистратова, сценарий И. Козлова
- Снегурочка. Музыка Е. Тиличеевой, инсценировка Л. Некрасовой
- Как курочка хлеб испекла. Музыка С. Бодренкова, тексты песен Ю. Полухина, сценарий Ю. Николаева (по мотивам русской народной сказки).

**2 год обучения:**

*Упражнения, игры, импровизации*

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, координацию движений под музыку различного характера. Упражнения на ощущение музыкальной формы: одновременно с музыкой вступить, окончить движение, в т.ч. навыки поочередного вступления в общий танец.

Пластические импровизации под музыку двух-, трёхчастной формы (смена характера движения при изменении характера музыки).

Упражнения на двигательную ориентацию в пространстве: построения в колонну, круг, полукруг; перестроения из одной линии в две, три (ходьба, бег, подскоки, галоп); хороводные рисунки «цепочка», «змейка», «воротца».

Элементы народного и историко-бытового танца (галоп, полька, вальс). Танцевальные шаги разного характера (лёгкий скользящий шаг, шаг с каблука, шаг с притопом, «ёлочка», «гармошка», «ковырялочка» и др.), движения рук (хлопки, движения с платочком, руки на талии и др.). Хореографическая композиция в двух-, трёхчастной форме из 4-5 движений по кругу с перестроением.

Музыкально-пластические этюды под яркую характерную музыку – импровизации движений, передающих повадки животных, поведение

характерных сказочных персонажей (Баба Яга, Водяной, Кащей Бессмертный, лиса, заяц, медведь и т.д.)

Актёрский тренинг: наблюдение за животными, другими людьми, действие от лица другого человека (от лица друга, бабушки, киногероя; чищу зубы, еду в трамвае, пишу письмо); упражнения на взаимодействие (эстафета, встать по пальцам, зеркало, тень), на индивидуальную память физических действий. Актёрские этюды на события «Впервые в жизни», «Записка», «Находка», «Сломал?!».

Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в ограниченном диапазоне. Вокально-хоровые распевания, состоящие из 3-4-5 звуков (в т.ч. фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия), попевки на основе интервалов терция, кварта, квинта. Упражнения на выстраивание хорового унисона на слоги «лё», «мо», «ма», «му». Вокальные упражнения для развития музыкального слуха, диапазона и подвижности голоса. Фрагменты и отдельные фразы, наиболее важные интонации из разучиваемых песен по принципу секвенций и в разных тональностях.

Упражнения на совершенствование певческой установки, дыхания. Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки.

Инсценировка, сценическое представление музыкальных интерпретаций малых литературных форм (скороговорок, поговорок, прибауток, потешек, четверостиший).

*Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)*

- Лесная сказка. Музыка Ю. Корнакова, слова П. Кобракова. Самая красивая. Музыка Ю. Галахова, сценарий В. Степанова Кот-хвастун. Музыка З. Левиной, текст В. Левшина.
- Серебряные колёсики. Музыка И. Ефремова, сценарий А. Яхнина Зелёная аптека. Музыка В. Рубашевского, либретто П. Синявского
- Петя и волк. Балет-пантомима на музыку С. Прокофьева.

**3 год обучения:**

*Упражнения, этюды, импровизации*

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, координацию движений под музыку различного характера, метроритмической организации (вступить из затакта, выдержать паузу и т.д.). Упражнения на ориентацию в пространстве, перестроения (колонны по 1, 2, 4 человека; один круг – два круга, круг в круге, воротца, карусель).

Элементы народного, историко-бытового танца (шаг с полуприседанием, шаг с подскоком, подскоки с ноги на ногу, «верёвочка», сценический бег), эстрадного танца (волна в корпусе, «кач» на мягких коленях, «kick ball change») танцевальные рисунки «звёздочка», «корзиночка», «воротца».

Хореографическая сюжетная композиция на основе освоенных движений в составе актуальной театральной постановки.

Импровизация в знакомых танцевальных жанрах (марш, полька, вальс, галоп, хоровод). Индивидуальные пластические этюды под музыку – импровизация движений, передающих абстрактное настроение, характер (энергичный, нежный, взволнованный, шаловливый и т.д.).

Актёрский тренинг: упражнения на взаимодействие (одновременное неподготовленное действие: хлопнуть в ладоши, поклониться, выстроиться по алфавиту и т.п.), память физических действий («Отличись, дополни, повтори»); на развитие двигательной фантазии («Превратился сам». «Парный крокодил»). Парные этюды на противоположные по смыслу действия (спрятаться – найти, отнимать – не отдавать, уходить – останавливать). Игры на развитие фантазии, речевой свободы «Аббревиатуры», «Волшебная палочка». Речь от лица разных людей (диспетчер на вокзале, экскурсовод, спортивный комментатор).

Этюды на движение до слова, вместе со словом, после слова. Этюды на рождение слова «Не хочу!», «Прости», «Надоело». Инсценировка детских песен, стихов.

Дыхательные, артикуляционные упражнения, распевания, основанные на трезвучиях, отрезках звукоряда в нисходящем и восходящем движении, на различные гласные (у, а, о, и) и слоги (ля, лю, ле, ли, ма, мо, му и т.д.). Попевки, каноны на материале народных мелодий. Вокально-хоровые упражнения, направленные на расширение диапазона, выравнивание регистровых переходов, гибкость, подвижность голоса.

*Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)*

- Страусёнок Роки. Музыка Н. Пескова, сценарий Л. Васильевой-Гангус.
- Слонёнок-турист. Музыка Б. Чайковского, слова Д. Самойлова.
- Дикие лебеди. Музыка А. Лепина, сценарий И. Ивановой.
- Свадьба солнца и весны. Музыка М. Кузмина, слова П. Соловьевой.
- Волк и семеро козлят на новый лад. Музыка А. Рыбникова, слова Ю.
- Энтина.
- Великан. Детская опера С. Прокофьева.

– Золушка. Музыка С. Прокофьева, по мотивам сказки Ш. Перро.
– Разноцветная снежинка. Музыка Б. Карамышева, Сценарий Л.
– Гейдеко, тексты песен Б. Ческиса.

**4 год обучения:**

*Упражнения, этюды, импровизации*

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие всех групп мышц, с постепенным увеличением силовой нагрузки, упражнения на растяжку. Перестроения (по одному, в парах) в шахматном порядке, по диагонали.

Двигательные импровизации с предметами (платочками, обручами, веерами)

Элементы народного танца («моталочка», переменный шаг, подбивка, дробушки, повороты, вращение с подъёмом на полупальцы, сценический и тройной бег, бег с «молоточками», дробным выстукиванием и др.) историкобытового танца (полонез, менуэт), освоение танцевального стиля hip-hop (простейшие движения и фигуры: кач, slides, impulse и др.).

2-3 хореографические композиции, в т.ч. для актуальной театральной постановки.

Групповые (парные, по трое) пластические этюды под музыку – импровизация взаимодополняющих движений, передающих различные настроения, характер музыки.

Упражнения на взаимодействие в пространстве (одновременное неподготовленное действие: переставить стулья, равномерно занять класс, собраться в группы по какому-либо признаку), память физических действий (в паре); на развитие двигательной фантазии («Превращение предмета», «Мастер и неумеха»)

Игры на развитие внимания, фантазии, речевой свободы «Фраза из слов», «Шумы», «Картинка за окном», «Смешные истории».

Парные этюды на рождение фразы («Пойдём домой!», «Я решил…», «Так это ты?!»), на зону молчания («Встречаем новый год вдвоём, но мы в ссоре», «Списать у вредного соседа по парте»). Групповая самостоятельная актёрско-режиссёрская работа: инсценировка небольшого детского рассказа.

Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения, в т.ч. на интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в различном мелодическом движении, интервалов в двухголосии. Пение гамм. Упражнения на развитие навыков двухголосия (выдержанный звук в одном из

голосов, остинато, каноны, навык пения терцовой вторы - на интонационном материале народных мелодий).

*Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)*

- Где зимует лето? Музыка А. Абрамова, сценарий Л. Савельева
- Таинственный гиппопотам. Музыка И. Егинова, сценарий И. Воронцовой.
- Приключения Незнайки и его друзей. Музыка Г. Гладкова, сказка Н.
- Носова.
- Сказки старого ворона. Музыка и либретто В. Семенова
- Летучий корабль. Музыка М. Дунаевского, тексты песен Ю. Энтина.
- Щелкунчик. Музыка П. Чайковского, текст Н. Сусловой.
- Песенка в лесу. Музыка Р. Бойко, текст Я. Акима и Р. Бойко
- Мойдодыр. Детская опера. Музыка Ю. Левитина, стихи К. Чуковского

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение программы внеурочной деятельности «Школьный театр» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы «Школьный театр» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. ***Патриотического воспитания***: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к освоению традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять культуру своей страны, своего края.
2. ***Гражданского воспитания:*** готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой культуры, готовность поступать в своей жизни в

соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкальной, социокультурной жизни образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

3. ***Духовно-нравственного воспитания:*** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать театральное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной творческой деятельности, при подготовке спектаклей, концертов, участии в фестивалях и конкурсах.
4. ***Эстетического воспитания:*** восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального и театрального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.
5. ***Ценности научного познания***: ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение языком искусства, овладение основными способами исследовательской деятельности на материале доступной текстовой, аудио- и видео-информации о различных явлениях искусства, использование специальной терминологии.
6. ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*** осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе артистической, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. ***Трудового воспитания***: установка на посильное активное участие в практической деятельности при подготовке спектакля, проведении репетиций, сценических показов; трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.
8. ***Экологического воспитания:*** повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы театрального творчества.

9. Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию*** обучающегося ***к изменяющимся условиям социальной и природной среды***: освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального, театрального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Школьный театр» отражают специфику искусства, как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

***Овладение универсальными познавательными действиями.***

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Школьный театр» реализуется в контексте развития

специфического типа интеллектуальной деятельности – художественно образного, музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

***1.1. Базовые логические действия:***

− выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального, театрального явления;

− сравнивать виды и жанры театрального искусства, элементы музыкально-театрального действия, сценические образы, сюжеты;

− устанавливать основания для сравнения, проводить аналогии, находить ассоциации с другими явлениями искусства;

− устанавливать существенные признаки для классификации явлений культуры и искусства, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных выразительных средств, элементов сценографии, актёрской игры, музыкального и визуального образа спектакля;

− выявлять недостаток информации, необходимой для достоверного и стилистически оправданного воплощения на сцене художественной задачи;

− обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей театрального искусства друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

− выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании сценического образа конкретного произведения, жанра, стиля.

***1.2. Базовые исследовательские действия:***

− следовать за развитием, наблюдать процесс развёртывания драматического действия;

− использовать вопросы как инструмент познания;

− формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, сценического воплощения театральных образов;

− составлять алгоритм действий и использовать его для решения актёрских, музыкально-исполнительских и других творческих задач;

− проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей, сравнению художественных процессов, явлений, культурных объектов между собой;

− самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

***1.3. Работа с информацией:***

− применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;

− понимать специфику работы с графической, видео-, аудиоинформацией, музыкальными записями;

− выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

− оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

− различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;

− использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений, развивать мышечную память как способ сохранения пластической информации;

− самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (драматическое, вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

***2. Овладение универсальными коммуникативными действиями***

Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы «Школьный театр» реализуется, в первую очередь, через совместную деятельность, содержанием и результатом которой является постановка и публичный показ музыкальных спектаклей. Она предполагает нелинейную динамику творческого процесса, в которой сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Сценическое действие предполагает не только игру актёров, пение и танец. Оно не может быть реализовано без решения дополнительных практических задач, которые также обеспечиваются силами участников театрального коллектива (рабочий сцены, осветитель, костюмер, гримёр, администратор; ответственные за изготовление реквизита, бутафории; ответственные за информационную поддержку и т.д.). Постоянная ротация участников, готовность и умение каждого не только выступать на сцене, но и выполнять вспомогательные функции являются естественной средой, обеспечивающей разноуровневую коммуникацию обучающихся.

При этом специфика освоения элементов актёрского мастерства, непосредственного взаимодействия с партнёрами в режиме «здесь и сейчас» позволяет обучающимся формировать расширенный спектр компетенций в сфере общения. А именно:

− выражать свою идею, мысль комплексно, используя вербальные и невербальные средства коммуникации;

− ярко и убедительно выражать эмоции, собственное отношение к происходящему;

− вести устный диалог, владеть техниками «пристройки» к собеседнику;

− анализировать внешние обстоятельства общения, чувствовать логику событий, улавливать подтекст;

− выступать на публике, владеть основами ораторского искусства и сценического движения, органично чувствовать себя в пространстве, преодолевать сценическое волнение;

− конструктивно обсуждать с товарищами по коллективу текущую деятельность – как свою собственную, так и других людей;

− видеть различия в поведении других людей, воспринимать их как естественное проявление разнообразия, богатства социального окружения человека.

В совместной деятельности:

− согласовывать собственные цели и действия с целями и действиями других участников коллектива,

− коллегиально строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

− выполнять свой участок работы, нести безусловную ответственность за её качество;

− выручать товарищей в непредвиденной ситуации, приходить на помощь, уметь жертвовать своими интересами ради общего дела;

− проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

− развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия произведений искусства; понимать ценность такого социальнопсихологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;

***3. Овладение универсальными регулятивными действиями***

Личные результаты обучающихся, сформированные в результате занятий «Школьным театром» выходят далеко за рамки художественно эстетической деятельности, они воспитывают ценные навыки, привычки, установки, которые обеспечивают социальные аспекты функциональной грамотности, вырабатывают компетенции, позволяющие быстро адаптироваться в окружающем мире.

Особое значение, исключительную ценность они обретают и в качестве вклада каждого участника коллектива в общее дело. В рамках программы «Музыкальный театр» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными умениями и навыками. Самоорганизация и рефлексия всегда идут двумя параллельными путями – как в индивидуальном плане, так и в логике планирования и оценке совместных действий. Взаимодействие этих путей регулятивных универсальных учебных действий, как правило, предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

***3.1. Самоорганизация:***

− выявлять проблемы в своей жизни, которые могут быть решены с помощью приёмов и навыков, освоенных в ходе театральных занятий;

− рассматривать жизненную проблему, как актёрский этюд, творческую задачу, которая может быть решена различными способами, рассматривать альтернативные варианты, выбирать наилучший вариант решения;

− чувствовать ответственность перед партнёром по сцене, координировать свои действия с учётом возможностей и намерений партнёра, нести ответственность за свою часть работы перед всем коллективом;

− уметь ограничивать свои личные интересы и намерения с учётом мнения, интересов, возможностей других членов коллектива

− ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

− планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера.

***3.2. Самоконтроль (рефлексия):***

− владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

− давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

− предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

− объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;

− вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей.

***3.3. Эмоциональный интеллект:***

− чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности театрального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

− развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях сценического общения, публичного выступления;

− выявлять и анализировать причины эмоций;

− понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

− регулировать способ выражения собственных эмоций.

***3.4. Принятие себя и других:***

− уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

− признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

− принимать себя и других, не осуждая; − проявлять открытость.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**1 год обучения:**

1) Активно включаться в творческий процесс, преодолевать стеснение, робость.
2) Знать технику безопасности на занятиях, правила поведения на занятиях, правила поведения при посещении театра.
3) Участвовать в играх, игровых упражнениях, стремиться к созданию доступного игрового образа (самому придумать, сделать, показать).
4) Удерживать произвольное внимание, концентрировать внимание «внутри себя», уметь сосредоточиться на слуховых, зрительных, двигательных ощущениях; контролировать дыхание, мышечный тонус (снятие телесных зажимов).

5) Двигаться в соответствии с темпоритмом, характером музыки. Уметь прохлопать равномерную метрическую пульсацию, ритмический рисунок, состоящий из восьмых и четвертей.
6) Освоить основной шаг галопа, хоровода, марша. Исполнять небольшие танцевальные связки, состоящие из 3-4 повторяющихся движений.
7) Импровизировать (в т.ч. под музыку) пластические образы – характеристики животных, птиц, стремиться к узнаваемости образа. Придумывать и показывать небольшие сценки бытового содержания (на 2-3 действия).
8) Показывать физические действия с воображаемым(и) предметом(ами).
9) Выразительно декламировать четверостишия, скороговорки, чётко артикулируя слова.
10) Рассказывать увиденные, самостоятельно сочинённые истории, сюжеты, сценки.
11) Знать правила певческой установки, дыхания, сознательно участвовать в распевании. Петь выразительно простые песни (одноголосные, диатонические, с простым, повторяющимся ритмическим рисунком, краткими фразами, с преобладанием поступенного мелодического движения) преимущественно кантиленного характера (с инструментальным сопровождением).
12) Иметь опыт выступления на сцене в инсценировке детской сказки и / или массовой танцевальной, хоровой сцене.
13) Понимать значение слов и терминов: театр, зрительный зал, сцена, игра, актёр, зритель.

**2 год обучения:**

1) Знать правила поведения на сцене (не вставать спиной к зрителю, сохранять тишину за кулисами, не задевать кулисы во время сценического действия и др.).
2) Создавать пластические импровизации под музыку, слышать границы музыкальной формы, менять характер движений при смене характера музыки.
3) Слышать темп, ритмические особенности музыки. Уметь прохлопать метрическую пульсацию на 2/4, 3/4, 4/4, ритмический рисунок, состоящий из восьмых, четвертей, половинных.
4) Ориентироваться в пространстве, уметь заполнить пространство действием; находить своё место, соблюдать рисунок движения в группе, в т.ч. при построении в колонну, круг, полукруг, перестроении в линии.

5) Исполнять основной шаг и 1-2 простых движения польки, вальса.
6) Исполнять в группе несложные хореографические композиции в жанре народного танца своего края, республики, региона.
7) Наблюдать за повадками животных, поведением людей (особенности речи, взгляда, мимики, жеста), воплощать свои наблюдения в актёрских этюдах-импровизациях.
8) Выполнять по-разному одно и то же действие в различных предлагаемых обстоятельствах.
9) Уметь переходить из позиции исполнителя в позицию зрителя и наоборот. Уметь видеть отличия в исполнении одного и того же задания, этюда разными обучающимися.
10) Овладеть начальными навыками сценических действий, различать действия физически и словесные, стремиться правдиво действовать в предлагаемых обстоятельствах, иметь представление об исполнительской задаче, событии и его оценке.
11) Доброжелательно и конструктивно участвовать в обсуждении актёрских этюдов, импровизаций товарищей.
12) Выполнять упражнения на дыхание, артикуляцию, речевое и вокальное развитие голоса, понимать их значение в развитии своих задатков и способностей.
13) Выразительно, эмоционально, «в образе» исполнять несложные (одноголосные, диатонические, с элементами движения мелодии по звукам аккордов и незначительным количеством скачков) песни из музыкальных спектаклей, в том числе песни-диалоги с инструментальным сопровождением в куплетной, простой одночастной, двух- и трёхчастной форме.
14) Ярко, образно, чётко произносить, декламировать реплики небольшой роли, сочетать вербальные и невербальные средства выразительности. 15) Подготовить и показать на публике небольшую миниатюру (сценку, стихотворение). Принимать посильное участие в подготовке музыкального спектакля (исполнить роль, выступить в массовой танцевальной или хоровой сцене, помогать за сценой и т.д.).

15) Понимать значение терминов и выражений: этюд, действие, «по правде», кулисы, задник, декорации, костюм, афиша, художник, режиссёр, хореограф.

**3 год обучения:**

1) Создавать пластические импровизации под музыку в знакомых танцевальных жанрах, передавать в движениях темпоритм, настроение, музыкальный образ.
2) Слышать ладовые, регистровые особенности музыки, динамику, штрихи, тембры. Уметь реагировать на разнообразные изменения и сочетания средств музыкальной выразительности – передавать в движениях пластической импровизации широкую дифференцированную палитру чувств и настроений.
3) Уметь прохлопать метрическую пульсацию, остинато, ритмический рисунок, состоящий из шестнадцатых, восьмых, четвертей, половинных, пауз.
4) Ориентироваться в пространстве, точно контролировать своё движение в групповых перестроениях согласно освоенным рисункам музыкального движения, танца.
5) Исполнять основной шаг и 3-4 простых движения народного, историко-бытового, эстрадного танца. Исполнять в группе несложные хореографические композиции для текущей постановки.
6) Овладеть начальными навыками совместных сценических действий, стремиться чувствовать партнёра по сцене в этюдах-импровизациях. Импровизировать парные этюды.
7) Наблюдать за логикой взаимодействия людей в жизни и на сцене, стремиться понять внутреннюю суть конфликта, понимать поступок как действие, отражающее характер героя.
8) Относиться серьёзно к сценической задаче, стремиться к достоверности актёрской игры, создавать поступок героя в логике «предлагаемых обстоятельств».
9) Представлять действие как процесс (начало, развитие, конец), стремиться найти его внутреннюю логику.
10) Конструктивно воспринимать критику своих сценических действий, импровизаций.
11) Совершенствовать артикуляцию, дикцию, выразительность сценической речи. Уметь сочетать слова с физическими действиями, понимать подтекст, произносить реплики с подтекстом.
12) Работать над развитием своих вокальных данных, совершенствовать певческое дыхание, дикцию, чистоту интонирования, обращать внимание на ладовую и гармоническую окраску исполняемой музыки. 13) Петь соло, в ансамбле, в хоре разнохарактерные номера из музыкальных спектаклей. Исполнять песни, различные по уровню сложности (в т.ч. с развитой мелодией, скачками, движением мелодии по звукам аккордов, протяжёнными

музыкальными фразами) одноголосные и с элементами двухголосия, с сопровождением и a cappella, простые виды канонов;

14) В пении передавать музыкальный образ в его развитии, используя выразительные возможности голоса, подчинять техническую сторону исполнения художественным задачам;
15) Подготовить и показать на публике инсценировку песни, развёрнутого стихотворения.
16) Принимать активное участие в подготовке музыкального спектакля (исполнить одну из ролей, быть дублёром, участвовать в массовой танцевальной или хоровой сцене, помогать в изготовлении реквизита, афиши и т.д.).
17) Понимать значение терминов и выражений: логика действий, задача, текст и подтекст, реплика, диалог, ремарка, пауза, мимика, жест, поза.

**4 год обучения**:

1) Создавать пластические импровизации под музыку вдвоём, втроём, дополняя движения друг друга; импровизировать с предметами (платочки, палки, веера), придумывая сюжетные пластические композиции.
2) На основе одной и той же художественной задачи придумывать разные варианты пластических, актёрских решений, интерпретаций.
3) Уметь исполнять с помощью хлопков и притопов комбинированные ритмические рисунки (в т.ч. с синкопами, триолями) в небольшой связке в жанре народного танца.
4) Исполнять не менее 2-х хореографических композиций в разных жанрах (например, народного, историко-бытового танца, современного танца в стиле hip-hop), в том числе вставные танцевальные номера для текущей театральной постановки.
5) Импровизировать, уметь построить вдвоём, втроём мизансцену на различные темы предложенных обстоятельств. Находить внутреннюю связь образа, текста и задачи действия.
6) Придумывать, обыгрывать актёрские этюды на взаимодействие, органичное молчание; различные сочетания словесных и физических действий.
7) Наблюдать за импровизациями товарищей, видеть «что» и «как» исполнено, анализировать, «почему именно так» - размышлять над способами раскрытия авторского замысла.

8) Осмысленно декламировать фрагменты поэзии, художественной прозы, обогащать прямой текст подтекстом.
9) Работать над ролью в спектакле: выстраивать событийный ряд, искать внешнюю характерность (манеры, пластика, речь и т.д.), добиваться её воплощения.
10) Сознательно и регулярно заниматься развитием своего артикуляционного аппарата, систематически работать над развитием дыхания (объём, глубина, экономный расход воздуха, цепное дыхание, посыл звука в пении, в сценической речи), мимики, вокальных данных.
11) Петь интонационно чисто, эмоционально выразительно небольшие сольные номера, участвовать в исполнении развёрнутых хоровых сцен и номеров, осваивать речитативную манеру пения, мелодекламацию.
12) Самостоятельно (вместе с товарищами) подготовить и показать на публике инсценировку небольшого детского рассказа.
13) Принимать активное участие в подготовке музыкального спектакля (исполнять главные и / или второстепенные роли, участвовать в массовых сценах, принимать участие в создании декораций, реквизита, костюмов, грима, программок, афиш, организации представления и т.д.).
14) Понимать значение терминов и выражений: предлагаемые обстоятельства, словесные действия, конфликт, поступок, статичность, динамичность, мизансцена, пролог, финал, драматург, авторский замысел.

**Список рекомендуемой литературы:**


1. Авров, Д.Н. Спектакль и зритель: (Как смотреть и оценивать спектакль). Кн. для учащихся ст. кл. / Д. Н. Авров. - М. : Просвещение, 1985. - 96 с.
2. Аксельрод, А.Ю. Курс Веселых Наук [Текст] / А. Ю. Аксельрод, М. И. Кандрор, М. С. Левинтон ; Рис. худож. А. С. Дорфмана. - Москва : Искусство, 1974. - 110 с.
3. Баталов, А.В. Судьба и ремесло. – М.: Искусство, 1984, 255 с.
4. Бахтин, Н.Н. Театр и его роль в воспитании. Сб. В помощь семье и школе. М.: Польза, 1911.
5. Буссер А.М., Оссовская, М.П. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы). Учебное пособие. М.: Лань. – 2022, 136 с.
6. Васильев, Ю.А. Тренинг сценической дикции: На материале дет. считалок : Учеб. пособие / Царскосел. фил. С.-Петерб. акад. театр. искусства "Интерстудио", Междунар. мастерская театра синтеза и анимации. - СПб. :

Царскосел. фил. С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства "Интерстудио" : Междунар. мастерская театра синтеза и анимации, 1997. – 197 с.
7. Васильева, Т.И. Упражнения по дикции : Учеб. пособие по курсу «Сцен. Речь» для актер. фак. театр. вузов / Гос. ин-т театр. искусства им. А. В. Луначарского. Школа-студия (ВУЗ) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ СССР им. М. Горького. - М. : ГИТИС, 1988. - 94 с.
8. Венецианова М.А. Актёрский тренинг. Мастерство актёра в терминах Станиславского. Москва: АСТ, 2010.
9. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте : Психол. очерк : Кн. для учителя / Л. С. Выготский; [Послесл. В. В. Давыдова]. - 3е изд. - М. : Просвещение, 1991. - 90,[2] с.
10. Газман, О.С. В школу - с игрой : Кн. для учителя / О. С. Газман, Н. Е. Харитонова. - М. : Просвещение, 1991. - 96 с.
11. Гиппиус, С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств / С. В. Гиппиус. - Санкт-Петербург: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2006. - 377 с.
12. Гринер, В.А. Ритм в искусстве актера [Текст] : Метод. пособие для театр. и культ-просвет. училищ. - Москва : Просвещение, 1966. - 154, [17] с. :
13. Ершов, П.М. Режиссура как практическая психология [Текст] : (Взаимодействие людей в жизни и на сцене). - Москва : Искусство, 1972. - 352 с.
14. Ершова, А.П., Букатов, В.М. Возвращение к таланту. – Красноярск: АКМЭ, 1995. – 221 с.
15. Запорожец, Т.И. Логика сценической речи [Текст] : Учеб. пособие для театр. и культ.-просвет. заведений. - Москва : Просвещение, 1974. - 125 с. 16. Калмановский, Е.С. Книга о театральном актёре: введение в изучение актёрского творчества. – Л.: Искусство, 1984. – 223 с.
17. Климовский, В.Л. Мы идем за кулисы : Кн. о театр. цехах. [Для мл. школ. возраста] - М. : Дет. лит., 1982. - 127 с.
18. Красев, М.И. Оперы-игры для детей младшего возраста : Пение с ф.-п. / Облегч. ред. Н.А. Метлова. - М. : Музгиз, 1959. - 99 с.
19. Карташкин, А.С. Праздник с чудесами : (Искусство сцен. волшебства) : Кн. для учителя / А. Карташкин. - М. : Просвещение, 1993. – 186 с.
20. Кипнис М. Актёрский тренинг. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. Москва: АСТ, 2009.
21. Колчеев Ю. В. , Колчеева Н. М. Театральные игры в школе. М. : Школьная пресса. – 2000.

22. Михайлова, А.Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. М., 1975. - 128 с.
23. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры упражнения для красивого движения. Ярославль: Акад. развития [и др.], 2000. – 110 с.
24. Мочалов, Ю.А. Композиция сценического пространства: Поэтика мизансцены. - М. : Просвещение, 1981. - 239 с.
25. Муравьев, Б.Л. От дыхания - к голосу: Работа над речевым дыханием актера. Учеб. пособие / Л.: Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии. 1982. - 53 с.
26. Надолинская, Т.В. Игры-драматизации на уроках музыки в начальной школе / Т.В. Надолинская. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003 (Вологда : ПФ Полиграфист). - 230 с.
27. Никитина А.Б., Витковская Ю.Н., Белюшкина И.Б.. Театр, где играют дети. М. : Владос, 2001. – 288 с.
28. Покровский, Б.А. Ступени профессии. М.: ВТО, 1984. – 343 с.
29. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. М.: М. : Гуманитар.-изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 254 с.
30. Родари, Дж. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. Пер. с итал. Ю. А. Добровольской; [Предисл. А. Г. Алексина]. - 2-е изд. - М. : Прогресс, 1990. - 191 с.
31. Роль театра в учебно-воспитательной работе школы: Методические рекомендации. М.: НИИ ХВ АПН СССР, 1975.
32. Рубина Ю.И. Театр и подросток. М.: Просвещение, 1970.
33. Рубина Ю.И. и др. Основы педагогического руководства художественной самодеятельностью школьников. М.: Просвещение, 1983.
34. Руднева С.Д., Фиш Э.М. Музыкальное движение / методическое пособие для педагогов музыкально-двигательного воспитания / 2-е издание, переработанное и дополненное. Санкт-Петербург: Издательский центр «Гуманитарная академия», 2000. – 319 с.
35. Сазонов Е. Ю. Театр наших детей. М., 1988.
36. Сироткина, И.Е. Свободное движение и пластический танец в России. - Москва: Новое лит. обозрение, 2011. - 319 с.,
37. Сказка и музыка: библиографический указатель / [составитель А. К. Койнаш]. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В. В. Маяковского, 2018. – 142 с.

## 2.2.4 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Общая характеристика курса

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – курс) представляет собой систему занятий, направленных на формирование у обучающихся ценностного отношения к истории, культуре, традициям и современному развитию России.

Стратегическими документами, определяющими задачи государственной образовательной политики в вопросах воспитания, являются федеральные государственные образовательные стандарты общего образования, федеральные образовательные программы, а также письмо Министерства просвещения Российской Федерации, регламентирующее организацию внеурочной деятельности и реализацию курса «Разговоры о важном» в общеобразовательных организациях.

Разработка курса ведется в рамках российского законодательства в сфере образования и учитывает следующие нормативно-правовые документы, определяющие цели, содержание и условия реализации курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400), определяющая приоритеты защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти.

1. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (с изменениями, внесенными Указом Президента Российской Федерации от 4 марта 2026 г. № 136).

2. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286, с изменениями).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287, с изменениями).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями).

6. Федеральная образовательная программа начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372).

7. Федеральная образовательная программа основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370).

8. Федеральная образовательная программа среднего общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371).

9. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22).

10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций».

11. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июня 2022 г. № 03–871 «Об организации занятий „Разговоры о важном“».

12. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.08.2022 № 03–1190 «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий „Разговоры о важном“».

13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 18.02.2025 № 06–221 «О направлении информации».

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июня 2022 г. № АБ-1611/06 «О направлении стандарта церемониала».

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2022 г. № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации» (методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также в организациях отдыха детей и их оздоровления»).

**Актуальность курса**

Цикл занятий «Разговоры о важном» является курсом внеурочной деятельности в рамках федеральных государственных образовательных стандартов и интегрирует знания по истории, обществознанию, литературе, географии и другим предметам.

Основой курса является воспитание гражданственности, патриотизма, нравственных ориентиров на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей и достижение других целевых ориентиров

воспитания, что соответствует стратегическим целям развития системы образования Российской Федерации.

Создание программы курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1–11 классов продиктовано важностью просветительской и воспитательной деятельности, предполагающей формирование у обучающихся цельного представления о своей Родине и людях, которые внесли значительный вклад в её развитие, а также о личной ответственности каждого гражданина Российской Федерации за благополучие страны и её граждан.

**Цель и задачи курса**

Основной целью курса «Разговоры о важном» является формирование ценностного мировоззрения обучающихся, основанного на приоритете духовно-нравственных ценностей, исторической памяти и преемственности поколений, активной гражданской позиции и готовности к созидательному труду на благо Родины.

Задачами курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» являются:

• формирование у обучающихся российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России;

• воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, готовности к защите интересов Отечества и созидательному труду на благо общества и государства;

• развитие ценностного отношения к достижениям российской науки и культуры, воспитание гордости за вклад соотечественников в мировое развитие;

• формирование осознанного отношения к семье, уважения к родителям, старшему поколению, семейным ценностям;

• развитие нравственных качеств личности, способности к осознанному нравственному выбору, милосердию, справедливости, взаимопомощи и уважительному отношению к другим людям;

• формирование у обучающихся мотивации к познанию и саморазвитию, понимания роли образования в жизни человека и общества;

• воспитание уважения к созидательному труду, формирование представлений о труде как основе развития личности, общества и государства, готовности к добросовестной трудовой деятельности и ответственности за ее результаты;

• воспитание экологической культуры, бережного отношения к природе и окружающему миру; осознание личной ответственности за сохранение природы для будущих поколений;

• развитие способности к самоопределению и самореализации, уважения к человеку труда, понимания социальной значимости различных профессий и готовности к осознанному профессиональному выбору;

• формирование у обучающихся культуры диалога, умения слушать и слышать собеседника, аргументированно выражать свою позицию, уважать мнение других людей.

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» носит интегративный и метапредметный характер. Он создает возможность для применения обучающимися теоретических знаний в процессе обсуждения актуальных социально значимых проблем, их включения в диалог о ценностях и смыслах, воспитания культуры личности во всех ее проявлениях (гражданской, нравственной, эстетической, экологической), развития самостоятельности, инициативности и социальной ответственности.

Ключевым принципом реализации курса является диалогичность: освоение ценностно-смыслового содержания неразрывно связано с организацией открытого, уважительного диалога педагога и обучающихся, направленного на совместный поиск ответов на важные вопросы истории и современности.

**Место курса в образовательном процессе**

Общее количество часов, рекомендованное на реализацию курса «Разговоры о важном», составляет не менее 34 учебных часов: 1 академический час в неделю для каждого класса (группы) в течение всего учебного года.

Освоение программы курса может быть организовано образовательной организацией во внеурочное время с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11 классов, в течение одного учебного года.

Основными материалами для проведения занятия являются сценарий занятия и методические рекомендации к нему, видеоролик-анонс занятия, видеоролик-интервью с федеральным спикером и дополнительные видеоматериалы, раскрывающие тему занятия, а также дополнительные материалы в виде интерактивных и практических заданий, рабочих листов (при их наличии).

Занятие состоит из трёх этапов: мотивационно-целевой этап, основной этап и заключительный этап. На каждом из этапов педагог мотивирует

обучающихся к совместному обсуждению темы занятия, задавая вопросы и проводя практические и интерактивные задания.

Цель мотивационной части — знакомство обучающихся с темой занятия, постановка основного вопроса, ответ на который станет итогом проведённого занятия. Эта часть, как правило, начинается с просмотра короткого видеоматериала, оценка и анализ которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: интеллектуальной (работа с представленной информацией), коммуникативной (беседы, обсуждение видеороликов), практической (выполнение разнообразных заданий: интерактивные, практические задания, работа с рабочими листами, заполнение чек-листов, работа с презентацией), игровой (дидактическая и ролевая игра), творческой (обсуждение различных кейсов, моделирование ситуаций, отражающих поставленную на занятии проблему, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия и формулируются вопросы для рефлексии. Также в заключительной части для педагогов представляется возможным мотивировать обучающихся к самостоятельной деятельности, связанной с темой занятия, а также к самоанализу: предложить материал для домашнего ознакомления, раздать рабочие листы, чек-листы и другие материалы, специально подготовленные к занятию.

Занятия курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1–4 классов и обучающихся 5 классов посвящены изучению тем, связанных с различными сферами жизни человека, а также с культурой и национальным достоянием России. Все темы призваны сформировать понимание духовно-нравственных ценностей российского народа и представлены в тематическом планировании данной учебной программы внеурочной деятельности.

Обучающиеся 6–9 классов, а также 10–11 классов на занятиях курса «Разговоры о важном» формируют представление о духовно-нравственных ценностях российского народа, знакомясь с биографиями известных деятелей России, внесших неоценимый вклад в развитие родной страны.

В центре занятий для 6–9 классов и 10–11 классов представлен видеоматериал с историей жизненного пути конкретного исторического деятеля России, который сопровождается обсуждением основных смыслов занятия и рефлексией через поставленные вопросы, а также выполнение практического или интерактивного задания.

Само занятие сохраняет структуру, состоящую из трёх этапов: мотивационно-целевого, основного и заключительного.

Программа курса «Разговоры о важном» является содержательным и методическим ориентиром для педагогов.

При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где данная организация ведёт свою образовательную деятельность. Также учитывается и уровень развития обучающихся, их интересы, потребности, включенность в тему занятия. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Расширение содержания занятия и видов деятельности связано с возможностью выбора педагогом различных вариантов учебно-методического обеспечения курса, а также с существующими условиями школьной информационно-образовательной среды.

Темы занятий также могут раскрываться во внеурочное время в формате дополнительно организованных мероприятий в течение учебной недели или месяца, в зависимости от инициативы педагога или администрации общеобразовательной организации.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

**Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда.**

Блокада Ленинграда – одна из самых трагических и героических страниц истории нашей страны, память о которой сохраняется в судьбах миллионов семей. Она помогает понять, какой ценой был спасён город и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях. Несмотря на тяжелейшие испытания, Ленинград продолжал жить: работали школы, больницы, заводы, радио и учреждения культуры. У подвига были разные лица — военные, врачи, учителя, рабочие, водители, дети и подростки, каждый из которых вносил свой вклад в общее дело. Маленькие поступки могли спасать жизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать близкого, не оставить человека в беде — в тяжёлых обстоятельствах даже простой поступок приобретал огромное значение. Память об этих событиях помогает не только сохранять историческую правду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга.

**Первым делом самолёты. История гражданской авиации России.**

Отечественная авиация имеет выдающиеся достижения и рекорды, связанные с дальностью полётов, освоением труднодоступных территорий и развитием пассажирских перевозок. Российские конструкторы, инженеры и предприятия создают современные самолёты, развивая технологическую независимость и укрепляя авиационный потенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовности нести ответственность за жизнь людей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, инженеров, техников, сотрудников аэропорта и других специалистов. Аэропорты России носят имена выдающихся соотечественников – героев, учёных, писателей, полководцев и деятелей культуры, сохраняя память об их вкладе в историю страны. Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествия и общение между людьми, а работа её специалистов является предметом национальной гордости.

**Естественный и искусственный интеллект.**

Искусственный интеллект — это созданный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях

нравственного выбора, всегда принимает человек — и именно он несет за него ответственность. Необходимо развивать критическое мышление и не доверять личную информацию ИИ-помощникам. Когда человек размышляет и решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные размышления и разрушать нравственные ориентиры. Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться нового мира, а научиться правильно и ответственно пользоваться его возможностями.

**Зачем человеку читать?**

Книга как постоянный спутник человека в учёбе и познании мира: история возникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение, память и способность понимать чувства и поступки других людей. Многообразие литературных жанров и читательских интересов: каждому важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как способ лучше понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку размышлять о собственных чувствах, ценностях и жизненном пути. Путь книги от замысла до читателя: как появляется идея, создаётся текст и над книгой работают писатель, редактор, художник и другие специалисты. Как начать писать собственную книгу и развивать литературные способности.

**Сила слова. Ко Дню учителя.**

Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научиться самостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, принимать решения и отвечать за них. Образ учителя существует во всех культурах мира: в разных странах есть собственные традиции выражения уважения к педагогам и празднования Дня учителя. Настоящий учитель становится примером для подрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе с уроком: педагог готовится к занятиям, ищет подход к каждому ученику, поддерживает его и помогает раскрыть способности. Иногда значение советов учителя становится понятным лишь спустя годы, когда они помогают человеку определить свой жизненный путь или принять важные решения. В мире быстрых технологий роль учителя особенно важна: он помогает не только получать информацию, но и понимать её смысл, сохранять нравственные ориентиры и оставаться человеком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя

ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не только в поздравлениях, но и во внимании, старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителя Отечеству заключается в воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны. Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. Необходимо ответственно относиться к своим словам — и в личном общении, и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжении всей жизни. Конфликтные ситуации часто возникают из-за необдуманных, поспешно сказанных, слов, но также и разрешить эти ситуации поможет вдумчивый душевный разговор.

**Безопасность в сети Интернет.**

Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибербуллингом и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства.

**История железных дорог России.**

Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых подстаканников до определения неисправностей по звуку. Современные российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее, безопаснее и технологичнее. Работа железной дороги — результат труда большой команды машинистов, проводников, диспетчеров, инженеров и путейцев, от точности и ответственности которых зависит безопасность пассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и

связывают регионы. Благодаря строительству железных дорог развиваются промышленность, сельское хозяйство, появляются новые рабочие места и повышается уровень жизни местного населения. В сфере железнодорожного транспорта работает много различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым, уметь замечать малейшие изменения, работать в режиме многозадачности и быстро включаться в работу.

**Как звучит Россия? Ко Дню народного единства.**

Единство страны строится на общей истории, общей ответственности и уважении к культурному многообразию народов России. Обращение к общей истории помогает увидеть, как на протяжении веков складывалось единство народов нашей страны. Оно не означает полного единообразия: разные традиции, языки и культуры обогащают Россию и становятся источником её силы. У народов России есть свои музыкальные инструменты, мелодии и песни, но музыка каждого народа выражает понятные и знакомые всем чувства — любовь к Родине, семье и родному дому. Традиции и культура разных народов России, легенды и предания создают особый колорит, который превращает изучение истории нашей страны в увлекательное путешествие. Семейные традиции разных народов России помогают понять ценность крепкой семьи и связи между различными поколениями, эти традиции учат нас выбирать мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять на будущее России, если вдумчиво анализируем её прошлое и настоящее, понимаем причины событий и извлекаем из них уроки.

**От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова.**

Любое открытие было когда-то мечтой, которая могла не реализоваться, если бы не были приложены усилия. Мечта — это первый шаг, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть. Однако для её достижения важно уметь ставить цели, определять последовательность действий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные инструменты, которые помогают намечать этот путь и развивать гибкость по мере его прохождения. Жизненный путь М. В. Ломоносова служит примером того, как стремление к знаниям, труд и вера в успех помогают человеку приблизиться

к мечте. Наследие М. В. Ломоносова охватывает науку, литературу, язык, просвещение и искусство. М. В. Ломоносов создавал методологию, соединял теорию с практикой и выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новых знаний не должно быть самоцелью — это путь к пониманию себя, своего места в мире и возможности приносить пользу обществу. Научные достижения и открытия должны делать жизнь людей лучше и интереснее.

**Народные промыслы России.**

Народные промыслы — часть культурного достояния России, живая память о предшествующих поколениях и способ сохранить связь с историей своего народа. В традиционных ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневные занятия, узоры, материалы и изделия, созданные руками жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины. Каждый человек может продолжать традиции своей семьи и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старших к младшим. Современные мастера и региональные бренды развивают народные промыслы, создают рабочие места, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка и развитие народных художественных промыслов — важное направление государственной политики и экономики России.

**Семья. Дела домашние.**

Самое важное в жизни каждого человека — это семья. Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутри нее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместные прогулки и игры, задушевные беседы с родными — всё это остаётся в памяти человека надолго и даёт внутреннюю силу для того, чтобы справляться с негативными ситуациями в жизни. Понятие семьи включает в себя и близких родственников, и самых дальних: мы должны помнить свои корни и знать свой род. В семье у каждого своя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть интересным времяпрепровождением для всех членов семьи. Узнавая ближе своих родных, мы лучше начинаем понимать себя.

**Дарим добро!**

Милосердие — это эмпатия, сострадание, прощение и поступки, направленные на благо других людей. Быть милосердным — значит видеть в другом человеке его достоинство, уважать его жизнь и не оставаться

равнодушным к чужой боли. Нельзя быть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно развивать в себе постоянное доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Милосердие является одной из духовно-нравственных ценностей русского народа, что подтверждают многочисленные примеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личных качеств. Общие ценности объединяют людей в различные организации, связанные с благотворительностью, помощью другим людям или животным. Государство активно поддерживает развитие НКО (некоммерческие организации) в России.

**День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова.**

Героизм, мужество и готовность служить Отечеству являются важными чертами русского национального характера. Жизнь и деятельность Г. К. Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служение стране требует стойкости, ответственности и верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных людей работать над собой, развивать духовные и нравственные качества. Имена многих героев России сохраняются в названиях городов, улиц и памятных мест, однако существуют и безымянные герои, чей подвиг живёт в народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают человеку становиться более нравственным, ответственным и осознавать свою связь с судьбой страны.

**По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации.**

Закон защищает жизнь, достоинство, права и свободы человека в разных сферах общественной жизни. Правила и законы — это не ограничение, они позволяют понимать границы допустимого и делают жизнь в обществе безопасной и справедливой. История законодательства в России имеет глубокие корни: система правовых норм и государственных институтов формировалась на протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими. Соблюдение общих правил помогает уважать достоинство каждого, чувствовать себя защищённым и поддерживать справедливые отношения в обществе. Знание законов своей

страны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни.

**«Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею.**

История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её пределами. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом.

**Игрушечный переполох.**

Новогодние праздники и зимние каникулы — время, которое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России существуют свои традиции изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность быть рядом с близкими, находить время для отдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая о правилах безопасного и ответственного поведения.

**Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми?**

Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями. Автор продумывает внешность героя, его внутренние качества, ценности, отношения с другими и мир, в котором он существует. Характер персонажа особенно ярко раскрывается через выбор и поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и плохое, видеть последствия решений и поступков. Мы узнаём в персонажах

себя, хотим равняться на одних и воспринимаем других как отрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тот же персонаж может восприниматься людьми по-разному, а на его образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме.

**Как быть самостоятельным?**

Самостоятельность проявляется в готовности принимать решения, отвечать за свои поступки, управлять эмоциями и выстраивать добрые отношения с окружающими. Самостоятельный человек учится организовывать своё время, исполнять обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или дали на карманные расходы, а часть средств откладывать на важную цель. Постепенно приобретая новые навыки и принимая ответственность за свои решения, человек становится увереннее и лучше понимает, как заботиться о себе и помогать другим.

**Зачётный день! Ко Дню российского студенчества.**

Студенчество — время, когда человек может искать свой путь и своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с которыми полно разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзамены становятся подготовкой ко взрослой жизни и проверкой того, насколько человек ответственно относится к своему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования — это важный шаг к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии — для того чтобы выбрать своё направление и быть успешным в нём, необходимо постоянно обучаться и развивать в себе гибкость.

**Технологии, которые меняют мир.**

Технологическое предпринимательство — это путь от научной или инженерной идеи до полезного продукта, который решает реальные задачи людей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея – решение, созданное с использованием современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества. Новые

технологии используются не только на производстве, но и дома, делая быт комфортнее. Появление новых технологий создаёт новые профессии и помогает молодым людям найти дело, соответствующее их интересам и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть проблемы, предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогает найти идеальное решение и приблизиться к успеху. Современные предприниматели продолжают традиции российских учёных, инженеров и изобретателей, укрепляя технологическую независимость и будущее страны.

**Люди, которые меняют мир.**

Ко Дню российской науки. Российская наука имеет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создает основу для дальнейшего развития. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать заниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества.

**Что такое подлинное товарищество?**

Подлинное товарищество строится на дружбе, доверии и ответственности друг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, найти компромисс,

попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба проявляется и в трудностях, и в умении искренне радоваться успехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру. Просить и принимать помощь — это не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды. Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям.

**Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества.**

Защита Родины — обязанность каждого гражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят от ответственности её жителей. Свой вклад в защиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие специалисты. Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях. Профессия военного требует мужества, дисциплины, ответственности и верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с пониманием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарности и гражданской ответственности перед теми, кто обеспечивает безопасность страны.

**Международный женский день.**

Женщины России внесли огромный вклад в развитие страны — в науку, образование, медицину, культуру, промышленность и другие сферы. Их достижения стали частью национальной истории. В годы Великой Отечественной войны женщины сражались на фронте, спасали раненых, трудились в тылу и участвовали в восстановлении страны. Подвиг тружениц тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа. Образ матери в российской культуре связан с образом Родины, заботы, стойкости и сохранения жизни. Женский труд нередко остаётся незаметным, хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и связывает поколения. Международный женский день напоминает о важности любви, заботы и благодарности к женщинам не только в праздник, но и каждый день.

**Заповедники России.**

Заповедные места России — это уникальное природное богатство, которое необходимо сохранять для будущих поколений. Они защищают редкие виды животных и растений, природные ландшафты и экосистемы.

Сохранение заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтёров и государственной системой охраны природы. Бережное отношение к ним — ответственность каждого гражданина. Экологическая культура — это часть общей культуры человека. Красота и многообразие российской природы на протяжении веков вдохновляли писателей, художников, музыкантов и других деятелей культуры на создание выдающихся произведений. Самые известные заповедники России. Можно ли туда попасть обычному человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест.

**Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края».**

Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представления о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях, истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений.

**После меня чище.**

Окружающая среда зависит от повседневных действий каждого человека, поэтому забота о природе начинается с простых и регулярных шагов. Экологически ответственное поведение как часть обычной жизни: привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему пространству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котором мы живём, лежит на каждом из нас. Бережное отношение к природе своей страны — это проявление патриотизма и заботы о будущих поколениях.

Космические технологии. Ко Дню космонавтики. Современные космические технологии: новые направления исследований, разработки и открытия. Космические профессии как воплощение мечты человека об исследовании и освоении космоса. Достижения отечественной космонавтики и их значение для развития науки, технологий и страны в целом.

Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её будущем.

**Красная книга России.**

Россия отличается огромным разнообразием животного мира. В разных природных зонах нашей страны обитают редкие животные, а некоторые виды и подвиды встречаются только в России, например, байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных, а предупреждение о том, какие виды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государству и обществу сохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли, и вернуть их невозможно. Каждый вид важен и занимает своё место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищают в заповедниках и национальных парках, за ними наблюдают учёные, восстанавливают их численность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого человека. Бережное отношение к природе начинается с простых поступков: не тревожить животных, не разрушать их жилища, соблюдать правила поведения на природе и помогать сохранять природное богатство Родины.

**«Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы.**

Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественной войне. Вклад простых людей, семей, подростков и детей в борьбу с фашизмом и приближение Победы. Взаимная поддержка, самоотверженность и готовность жертвовать собой ради общего дела как сила народа, позволившая выстоять в тяжелейших обстоятельствах.

**Марафон здоровых привычек.**

Полезные привычки — это действия, которые помогают поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами. Они связаны не только со спортом, но и со сном, питанием, отдыхом, режимом дня и эмоциональным состоянием. Здоровые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее начинать с небольшого действия и повторять его каждый день, чем сразу ставить перед собой слишком сложную цель. У каждого человека свой темп и способ формирования привычек. Важно наблюдать за собой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат требует мотивации, терпения и выдержки. Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Они помогают сохранять активность, работоспособность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи

и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели, личный пример и вдохновляющие истории активных людей могут сделать путь к здоровому образу жизни легче и интереснее.

**Ценности, которые нас объединяют.**

Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*В сфере гражданско-патриотического воспитания:* становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*В сфере трудового воспитания*: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*В сфере экологического воспитания:* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

*В сфере понимания ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

***В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:***

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

***В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять

уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

***В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

*Русский язык:* формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего

развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой России.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных

финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Труд (технология):* формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.Физическая культура: формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения

взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1-4 КЛАССЫ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Кол. час. | Основное содержание | Основные виды деятельности | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда. | 1 | Блокада Ленинграда — одна из самых трагических и героических страниц истории нашей страны, память о которой сохраняется в судьбах миллионов семей. Она помогает понять, какой ценой был спасён город и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях. Несмотря на тяжелейшие испытания, Ленинград продолжал жить: работали школы, больницы, заводы, радио и учреждения культуры. У подвига были разные лица — военные, врачи, учителя, рабочие, водители, дети и подростки, каждый из которых вносил свой вклад в общее дело. Маленькие поступки могли спасать жизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать близкого, не оставить человека в беде — в тяжёлых обстоятельствах даже простой поступок приобретал огромное значение. Память об этих событиях помогает не только сохранять историческую правду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга. Формируемые | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу. | | |
| 2 | Первым делом самолёты | 1 | История гражданской авиации России. Отечественная авиация имеет выдающиеся достижения и рекорды, связанные с дальностью полётов, освоением труднодоступных территорий и развитием пассажирских перевозок. Российские конструкторы, инженеры и предприятия создают современные самолёты, развивая технологическую независимость и укрепляя авиационный потенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовности нести ответственность за жизнь людей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, инженеров, техников, сотрудников аэропорта и других специалистов. Аэропорты России носят имена выдающихся соотечественников — героев, учёных, писателей, полководцев и деятелей культуры, сохраняя память об их | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | вкладе в историю страны. Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествия и общение между людьми, а работа её специалистов является предметом национальной гордости. Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, патриотизм. | | |
| 3 | Естественный и искусственный интеллект | 1 | Искусственный интеллект — это созданный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях нравственного выбора, всегда принимает человек — и именно он несет за него ответственность. Необходимо развивать критическое мышление и не доверять личную информацию ИИ-помощникам. Когда человек размышляет и решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | размышления и разрушать нравственные ориентиры. Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться нового мира, а научиться правильно и ответственно пользоваться его возможностями. Формируемые ценности: высокие нравственные идеалы. | | |
| 4 | Зачем человеку читать? (Как создаются книги?) | 1 | Книга как постоянный спутник человека в учёбе и познании мира: история возникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение, память и способность понимать чувства и поступки других людей. Многообразие литературных жанров и читательских интересов: каждому важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как способ лучше понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку размышлять о собственных чувствах, ценностях и жизненном пути. Путь книги от замысла до читателя: как появляется идея, создаётся текст и над книгой работают писатель, редактор, художник и другие специалисты. Как начать писать собственную книгу и развивать литературные способности. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Формируемые ценности: приоритет духовного над материальным, высокие нравственные идеалы. | | |
| 5 | Сила слова. Ко Дню учителя | 1 | Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научиться самостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, принимать решения и отвечать за них. Образ учителя существует во всех культурах мира: в разных странах есть собственные традиции выражения уважения к педагогам и празднования Дня учителя. Настоящий учитель становится примером для подрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе с уроком: педагог готовится к занятиям, ищет подход к каждому ученику, поддерживает его и помогает раскрыть способности. Иногда значение советов учителя становится понятным лишь спустя годы, когда они помогают человеку определить свой жизненный путь или принять важные решения. В мире быстрых технологий роль учителя особенно важна: он помогает не только получать информацию, но и понимать её смысл, сохранять | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | нравственные ориентиры и оставаться человеком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не только в поздравлениях, но и во внимании, старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителя Отечеству заключается в воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны. Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. Необходимо ответственно относиться к своим словам — и в личном общении, и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжении всей жизни. Конфликтные ситуации часто возникают из-за необдуманных, поспешно сказанных, слов, но также и разрешить эти | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ситуации поможет вдумчивый душевный разговор. Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы. | | |
| 6 | Безопасность в сети Интернет | 1 | Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибербуллингом и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства. Формируемые | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ценности: жизнь, гражданственность. | | |
| 7 | История железных дорог России | 1 | Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых подстаканников до определения неисправностей по звуку. Современные российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее, безопаснее и технологичнее. Работа железной дороги — результат труда большой команды машинистов, проводников, диспетчеров, инженеров и путейцев, от точности и ответственности которых зависит безопасность пассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и связывают регионы. Благодаря строительству железных дорог развиваются промышленность, сельское хозяйство, появляются новые рабочие места и повышается уровень жизни местного населения. В сфере железнодорожного | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыоважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | транспорта работает много различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым, уметь замечать малейшие изменения, работать в режиме многозадачности и быстро включаться в работу. Формируемые ценности: патриотизм, созидательный труд. | | |
| 8 | Как звучит Россия? Ко Дню народного единства | 1 | Единство страны строится на общей истории, общей ответственности и уважении к культурному многообразию народов России. Обращение к общей истории помогает увидеть, как на протяжении веков складывалось единство народов нашей страны. Оно не означает полного единообразия: разные традиции, языки и культуры обогащают Россию и становятся источником её силы. У народов России есть свои музыкальные инструменты, мелодии и песни, но музыка каждого народа выражает понятные и знакомые всем чувства — любовь к Родине, семье и родному дому. Традиции и культура разных народов России, легенды и предания создают особый колорит, который превращает | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | изучение истории нашей страны в увлекательное путешествие. Семейные традиции разных народов России помогают понять ценность крепкой семьи и связи между различными поколениями, эти традиции учат нас выбирать мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять на будущее России, если вдумчиво анализируем её прошлое и настоящее, понимаем причины событий и извлекаем из них уроки. Формируемые ценности: единство народов России, приоритет духовного над материальным. | | |
| 9 | От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова | 1 | Любое открытие было когда-то мечтой, которая могла не реализоваться, если бы не были приложены усилия. Мечта — это первый шаг, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть. Однако для её достижения важно уметь ставить цели, определять последовательность действий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | инструменты, которые помогают намечать этот путь и развивать гибкость по мере его прохождения. Жизненный путь М. В. Ломоносова служит примером того, как стремление к знаниям, труд и вера в успех помогают человеку приблизиться к мечте. Наследие М. В. Ломоносова охватывает науку, литературу, язык, просвещение и искусство. М. В. Ломоносов создавал методологию, соединял теорию с практикой и выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новых знаний не должно быть самоцелью — это путь к пониманию себя, своего места в мире и возможности приносить пользу обществу. Научные достижения и открытия должны делать жизнь людей лучше и интереснее. Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, созидательный труд. | | |
| 10 | Народные промыслы России | 1 | Народные промыслы — часть культурного достояния России, живая память о предшествующих поколениях и способ сохранить связь с историей своего народа. В традиционных | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневные занятия, узоры, материалы и изделия, созданные руками жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины. Каждый человек может продолжать традиции своей семьи и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старших к младшим. Современные мастера и региональные бренды развивают народные промыслы, создают рабочие места, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка и развитие народных художественных промыслов — важное направление государственной политики и экономики России. Формируемые ценности: единство народов России, приоритет духовного над материальным. | | |
| 11 | Семья. Дела домашние | 1 | Самое важное в жизни каждого человека — это семья. Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутри нее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместные прогулки | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыоважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | и игры, задушевные беседы с родными — всё это остаётся в памяти человека надолго и даёт внутреннюю силу для того, чтобы справляться с негативными ситуациями в жизни. Понятие семьи включает в себя и близких родственников, и самых дальних: мы должны помнить свои корни и знать свой род. В семье у каждого своя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть интересным времяпрепровождением для всех членов семьи. Узнавая ближе своих родных, мы лучше начинаем понимать себя. Формируемые ценности: крепкая семья. | | |
| 12 | Дарим добро! | 1 | Милосердие — это эмпатия, сострадание, прощение и поступки, направленные на благо других людей. Быть милосердным — значит видеть в другом человеке его достоинство, уважать его жизнь и не оставаться равнодушным к чужой боли. Нельзя быть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно развивать в себе постоянное доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Милосердие является одной из духовно-нравственных | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ценностей русского народа, что подтверждают многочисленные примеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личных качеств. Общие ценности объединяют людей в различные организации, связанные с благотворительностью, помощью другим людям или животным. Государство активно поддерживает развитие НКО (некоммерческие организации) в России. Формируемые ценности: милосердие, гуманизм, жизнь. | | |
| 13 | День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова | 1 | Героизм, мужество и готовность служить Отечеству являются важными чертами русского национального характера. Жизнь и деятельность Г. К. Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служение стране требует стойкости, ответственности и верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных людей работать над собой, развивать духовные и нравственные качества. Имена многих героев России сохраняются в названиях городов, улиц и памятных мест, | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | однако существуют и безымянные герои, чей подвиг живёт в народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают человеку становиться более нравственным, ответственным и осознавать свою связь с судьбой страны. Формируемые ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу. | | |
| 14 | По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации | 1 | Закон защищает жизнь, достоинство, права и свободы человека в разных сферах общественной жизни. Правила и законы — это не ограничение, они позволяют понимать границы допустимого и делают жизнь в обществе безопасной и справедливой. История законодательства в России имеет глубокие корни: система правовых норм и государственных институтов формировалась на протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими. Соблюдение общих правил помогает уважать достоинство каждого, чувствовать | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | себя защищённым и поддерживать справедливые отношения в обществе. Знание законов своей страны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни. Формируемые ценности: жизнь, справедливость, достоинство, права и свободы человека. | | |
| 15 | «Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею | 1 | История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её пределами. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом. Формируемые ценности: коллективизм, гражданственность. | | |
| 16 | Игрушечный переполох | 1 | Новогодние праздники и зимние каникулы — время, которое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России существуют свои традиции изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | быть рядом с близкими, находить время для отдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая о правилах безопасного и ответственного поведения. Формируемые ценности: крепкая семья, единство народов России. | | |
| 17 | Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми? | 1 | Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями. Автор продумывает внешность героя, его внутренние качества, ценности, отношения с другими и мир, в котором он существует. Характер персонажа особенно ярко раскрывается через выбор и поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и плохое, видеть последствия решений и поступков. Мы узнаём в персонажах себя, хотим равняться на одних и воспринимаем других как отрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тот же персонаж может восприниматься людьми по-разному, а на его образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыоважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Формируемые ценности: коллективизм, созидательный труд. | | |
| 18 | Как быть самостоятельным? (Фин. грамотность) | 1 | Самостоятельность проявляется в готовности принимать решения, отвечать за свои поступки, управлять эмоциями и выстраивать добрые отношения с окружающими. Самостоятельный человек учится организовывать своё время, исполнять обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или дали на карманные расходы, а часть средств откладывать на важную цель. Постепенно приобретая новые навыки и принимая ответственность за свои решения, человек становится увереннее и лучше понимает, как заботиться о себе и помогать другим. Формируемые ценности: жизнь, достоинство, созидательный труд. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыважном.рф/ |
| 19 | Зачётный день! Ко Дню российского студенчества | 1 | Студенчество — время, когда человек может искать свой путь и своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с которыми | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | полно разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзамены становятся подготовкой ко взрослой жизни и проверкой того, насколько человек ответственно относится к своему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования — это важный шаг к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии — для того чтобы выбрать своё направление и быть успешным в нём, необходимо постоянно обучаться и развивать в себе гибкость. Формируемые ценности: высокие нравственные идеалы, достоинство, созидательный труд. | | |
| 20 | Технологии, которые меняют мир | 1 | Технологическое предпринимательство — это путь от научной или инженерной идеи до полезного продукта, который решает реальные задачи людей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея — решение, созданное с использованием современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества. Новые технологии используются не только на производстве, но и дома, делая быт комфортнее. Появление новых технологий создаёт новые профессии и помогает молодым людям найти дело, соответствующее их интересам и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть проблемы, предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогает найти идеальное решение и приблизиться к успеху. Современные предприниматели продолжают традиции российских учёных, инженеров и изобретателей, укрепляя технологическую независимость и будущее страны. Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, историческая память и преемственность поколений. | | |
| 21 | Люди, которые меняют мир. Ко | 1 | Российская наука имеет многовековую историю и связана с | Познавательная беседа, просмотр | https://разговорыоважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Дню российской науки | | именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создает основу для дальнейшего развития. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать заниматься наукой | видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества. Формируемые ценности: созидательный труд, патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу. | | |
| 22 | Что такое подлинное товарищество? | 1 | Подлинное товарищество строится на дружбе, доверии и ответственности друг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, найти компромисс, попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыоважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | проявляется и в трудностях, и в умении искренне радоваться успехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру. Просить и принимать помощь — это не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды. Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям. Формируемые ценности: коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение. | | |
| 23 | Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества | 1 | Защита Родины — обязанность каждого гражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят от ответственности её жителей. Свой вклад в защиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие специалисты. Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях. Профессия военного требует мужества, дисциплины, ответственности и | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с пониманием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарности и гражданской ответственности перед теми, кто обеспечивает безопасность страны. Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, патриотизм. | | |
| 24 | Международный женский день | 1 | Женщины России внесли огромный вклад в развитие страны — в науку, образование, медицину, культуру, промышленность и другие сферы. Их достижения стали частью национальной истории. В годы Великой Отечественной войны женщины сражались на фронте, спасали раненых, трудились в тылу и участвовали в восстановлении страны. Подвиг тружениц тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа. Образ матери в российской культуре связан с образом Родины, заботы, стойкости и сохранения жизни. Женский труд нередко остаётся незаметным, хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | связывает поколения. Международный женский день напоминает о важности любви, заботы и благодарности к женщинам не только в праздник, но и каждый день. Формируемые ценности: крепкая семья, взаимопомощь и взаимоуважение. | | |
| 25 | Заповедники России | 1 | Заповедные места России — это уникальное природное богатство, которое необходимо сохранять для будущих поколений. Они защищают редкие виды животных и растений, природные ландшафты и экосистемы. Сохранение заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтёров и государственной системой охраны природы. Бережное отношение к ним — ответственность каждого гражданина. Экологическая культура — это часть общей культуры человека. Красота и многообразие российской природы на протяжении веков вдохновляли писателей, художников, музыкантов и других деятелей культуры на создание выдающихся произведений. Самые известные заповедники России. Можно ли туда попасть обычному | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыоважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест. Формируемые ценности: патриотизм, единство народов России, милосердие. | | |
| 26 | Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края» | 1 | Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представления о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях, истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений. Формируемые ценности: единство народов России. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыважном.рф/ |
| 27 | После меня чище | 1 | Окружающая среда зависит от повседневных действий каждого человека, поэтому забота о природе | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных | https://разговорыважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | начинается с простых и регулярных шагов. Экологически ответственное поведение как часть обычной жизни: привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему пространству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котором мы живём, лежит на каждом из нас. Бережное отношение к природе своей страны — это проявление патриотизма и заботы о будущих поколениях. Формируемые ценности: созидательный труд, гражданственность. | заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | |
| 28 | Космические технологии. Ко Дню космонавтики | 1 | Современные космические технологии: новые направления исследований, разработки и открытия. Космические профессии как воплощение мечты человека об исследовании и освоении космоса. Достижения отечественной космонавтики и их значение для развития науки, технологий и страны в целом. Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | будущем. Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм. | | |
| 29 | Красная книга России | 1 | Россия отличается огромным разнообразием животного мира. В разных природных зонах нашей страны обитают редкие животные, а некоторые виды и подвиды встречаются только в России, например, байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных, а предупреждение о том, какие виды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государству и обществу сохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли, и вернуть их невозможно. Каждый вид важен и занимает своё место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищают в заповедниках и национальных парках, за ними наблюдают учёные, восстанавливают их численность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого человека. Бережное отношение к природе начинается с простых поступков: не | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыоважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | тревожить животных, не разрушать их жилища, соблюдать правила поведения на природе и помогать сохранять природное богатство Родины. Формируемые ценности: милосердие, гражданственность. | | |
| 30 | «Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы (труженики тыла) | 1 | Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественной войне. Вклад простых людей, семей, подростков и детей в борьбу с фашизмом и приближение Победы. Взаимная поддержка, самоотверженность и готовность жертвовать собой ради общего дела как сила народа, позволившая выстоять в тяжелейших обстоятельствах. Формируемые ценности: единство народов России, служение Отечеству и ответственность за его судьбу. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыважном.рф/ |
| 31 | Марафон здоровых привычек | 2 | Полезные привычки — это действия, которые помогают поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами. Они связаны не только со спортом, но и со сном, питанием, отдыхом, режимом дня и эмоциональным состоянием. Здоровые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее начинать с небольшого действия и повторять его каждый день, чем сразу ставить перед | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | собой слишком сложную цель. У каждого человека свой темп и способ формирования привычек. Важно наблюдать за собой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат требует мотивации, терпения и выдержки. Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Они помогают сохранять активность, работоспособность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели, личный пример и вдохновляющие истории активных людей могут сделать путь к здоровому образу жизни легче и интереснее. Формируемые ценности: жизнь. | | |
| 32 | Ценности, которые нас объединяют | 2 | Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. | https://разговорыважном.рф/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ. Формируемые ценности: традиционные российские духовно-нравственные ценности. | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | | | |

## 2.2.5 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РОБОТОТЕХНИКА»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Робототехника» представляет собой систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся 1-4 классов. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа предусматривает развитие способностей детей к наглядному моделированию. LEGO – одна из самых известных и распространённых педагогических систем, широкая использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка. Игра – важнейший спутник детства. LEGO позволяет детям учиться, играя и обучаться в игре. Конструкторами Lego, которая охватывает почти все возраста детей, обучающихся в различных образовательных учреждениях. Конструктор Lego позволяет научить детей в детском саду основам конструирования, наглядно продемонстрировать некоторые физические явления.

Дети в начальной школе, используя наборы Lego Wedo, могут не только создавать различные конструкции, но и создавать для них простейшие программы, выполняя которые конструктор становится не просто стационарной игрушкой, а настоящим исполнителем, который управляется человеком. И уже от фантазии учащихся будет зависеть, какие задачи научится выполнять их «игрушка», в каких ситуациях она сможет превратиться в помощника человека. Старшее и среднее звено школы, используя конструктор Lego Mindstorms, могут усовершенствовать свои навыки в программировании как в визуальной среде NXT-G, так и в различных вариантах текстового программирования.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Цель: развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий по моделированию из конструктора Lego, овладение навыками начального технического конструирования, развитие мелкой моторики, координацию «глаз-рука», изучение понятий конструкций и ее основных свойствах (жесткости, прочности и устойчивости), навык взаимодействия в группе.

Основные задачи курса:

- развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное;

- развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- формирование навыков творческого мышления;
- ознакомление с окружающей действительностью;
- развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;
- формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
- формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности;
- формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO.

Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Робототехника», составляет 135 часов (один час в неделю в каждом классе): 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Форма организации внеурочной деятельности: мастерская.

Организационно-педагогические особенности реализации формы: курс внеурочной деятельности «Робототехника» реализуется в форме мастерской, что в полной мере соответствует требованиям ФОП НОО и научно-технической направленности программы. Данная форма объединяет практическую проектно-исследовательскую деятельность, конструирование, моделирование и начальное программирование. Образовательный процесс строится на основе практической работы с робототехническими конструкторами, решения алгоритмических задач, проведения испытаний созданных моделей и выполнения командных инженерных заданий, что способствует развитию логического и пространственного мышления, а также технического творчества обучающихся 1–4 классов.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач и расширение кругозора учащихся. Данный курс построен на основе интеграции с окружающим миром и литературным чтением. Учащиеся ещё раз знакомятся с темами по окружающему миру, литературному чтению и уже на

новой ступени развития, с постановкой новых учебных задач выполняют работу по моделированию.

Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию. Это стимулирует развитие познавательных интересов школьников, стремления к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий. Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического мышления, пространственного воображения.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями товарищей, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп).

*Особенности организации учебного процесса.*

Материал каждого занятия рассчитан на 40 минут. Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д., что привлекательно для младших школьников.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное моделирование с элементами программирования. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения.

На каждом занятии проводится коллективное обсуждение выполненного задания. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при выполнении любых заданий.

Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение занятия. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

*Методы организации и осуществления занятий*

1. Перцептивный акцент:

а) словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы);

б) наглядные методы (демонстрации мультимедийных презентаций, фотографии);

в) практические методы (упражнения, задачи).

2. Гностический аспект:

а) иллюстративно- объяснительные методы;

б) репродуктивные методы;

в) проблемные методы (методы проблемного изложения) дается часть готового знания;

г) эвристические (частично-поисковые) большая возможность выбора вариантов;

д) исследовательские – дети сами открывают и исследуют знания.

3. Логический аспект:

а) индуктивные методы, дедуктивные методы, продуктивный;

б) конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции.

4. Управленческий аспект:

а) методы учебной работы под руководством учителя;

б) методы самостоятельной учебной работы учащихся.

*Методы стимулирования и мотивации деятельности.*

1.Методы стимулирования мотива интереса к занятиям: познавательные задачи, учебные дискуссии, опора на неожиданность, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д.

2.Методы стимулирования мотивов долга, сознательности, ответственности, настойчивости: убеждение, требование, приучение, упражнение, поощрение.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса внеурочной деятельности «Робототехника» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Формировать целостное восприятие окружающего мира.
- Развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения. Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Формировать умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Формировать установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.
- Учиться сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение на основе работы с моделями.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять модели по предметной картинке или по памяти.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений.

- Описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам.
- Выделять существенные признаки предметов.
- Обобщать, делать несложные выводы.
- Классифицировать явления, предметы.
- Определять последовательность.
- Давать определения тем или иным понятиям.
- Осуществлять поисково-аналитическую деятельность для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении учебных предметов.
- Формировать первоначальный опыт практической преобразовательной деятельности.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № | Тема | Часы | Электронные образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Вводный урок | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 2. | Кирпичики ЛЕГО: цвет, форма, размер. | 2 | https://www.prorobot.ru/ |
| 3. | Узор из кирпичиков ЛЕГО. Бабочка | 2 | https://www.prorobot.ru/ |
| 4. | Я – строитель. Строим стены и башни | 2 | https://www.prorobot.ru/ |
| 5. | В мире животных. | 2 | https://www.prorobot.ru/ |
| 6. | Транспорт. | 2 | https://www.prorobot.ru/ |
| 7. | Скоро, скоро Новый год!. | 2 | https://www.prorobot.ru/ |
| 8. | Мой класс и моя школа. | 2 | https://www.prorobot.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9. | Сказочные герои. | 2 | https://www.prorobot.ru/ |
| 10. | Военная техника | 2 | https://www.prorobot.ru/ |
| 11. | Наши праздники | 2 | https://www.prorobot.ru/ |
| 12. | Улица полна неожиданностей | 2 | https://www.prorobot.ru/ |
| 13. | Дорога в космос | 2 | https://www.prorobot.ru/ |
| 14. | Первые механизмы. | 2 | https://www.prorobot.ru/ |
| 15. | Строительная площадка. | 2 | https://www.prorobot.ru/ |
| 16. | Город будущего | 2 | https://www.prorobot.ru/ |
| 17. | Урок- праздник «Мы любим Лего». | 2 | https://www.prorobot.ru/ |
| | Итого | 33 | |

## 2 КЛАСС

| № | Тема | Часы | Электронные образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Техника безопасности при работе с компьютером. Названия и назначения всех деталей конструктора. | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 2. | Идея создания роботов. | 2 | https://www.prorobot.ru/ |
| 3. | История робототехники. | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 4. | Что такое робот. Виды современных роботов. | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 5. | Виды современных роботов. Соревнования роботов | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 6. | Знакомство с конструктором ЛЕГО-WEDO | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 7. | Путешествие по ЛЕГО-стране. Исследователи цвета | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 8. | Исследование «кирпичиков» конструктора | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 9. | Исследование «формочек» конструктора и видов их соединения | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 10. | Управление датчиками и моторами при помощи программного обеспечения WeDo. | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 11. | Перекрёстная и ременная передача. | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 12. | Снижение и увеличение скорости | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 13. | Коронное зубчатое колесо | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 14. | Програмирование. Мощность мотора. Звуки. | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 15. | Блок «Цикл» | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 16. | Мотор и ось | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 17. | Зубчатые колёса | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 18. | Датчик наклона и расстояния | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 19. | Червячная зубчатая передача | 1 | https://www.prorobot.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 20. | Кулачок | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 21. | Рычаг | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 22. | Шкивы и ремни | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 23. | Модель «Танцующие птицы». Ременные передачи. | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 24. | Модель «Умная вертушка». Влияние размеров зубчатых колёс на вращение волчка. | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 25. | Модель«Обезьянка-барабанщица» | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 26. | Модель «Голодный аллигатор | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 27. | Модель «Рычащий лев» | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 28. | Путешествие по ЛЕГО-стране. | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 29. | Модель«Порхающая птица» | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 30. | Конструирование собственных моделей | 3 | https://www.prorobot.ru/ |
| 31. | Соревнования роботов | 1 | |
| | Итого | 34 | |

## 3 КЛАСС

| № | Тема | Часы | Электронные образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Техника безопасности при работе с компьютером | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 2. | Идея создания роботов. | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 3. | История робототехники. | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 4. | Виды современных роботов. Соревнования роботов | 2 | https://www.prorobot.ru/ |
| 5. | Путешествие по ЛЕГО-стране. Исследователи цвета | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 6. | Управление датчиками и моторами при помощи программного обеспечения WeDo. | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 7. | Перекрёстная и ременная передача. | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 8. | Снижение и увеличение скорости | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 9. | Коронное зубчатое колесо | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 10. | Червячная зубчатая передача | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 11. | Кулачок и рычаг | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 12. | Работа с комплектами заданий «Футбол» Модель «Нападающий» | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 13. | Модель «Вратарь». | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 14. | Модель «Ликующие болельщики» | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 15. | Модель «Ликующие болельщики» | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 16. | Работа с комплектами заданий «Приключения»Модель«Спасение самолёта» | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 17. | Модель«Непотопляемый парусник» | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 18. | Модель«Спасение от великана» | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 19. | Зубчатые колёса. Зубчатое зацепление. Зубчатое вращение. | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 20. | Скорость вращения зубчатых колёс разных размеров. Модель «Карусель» | 1 | https://www.prorobot.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 21. | Модель «Ручной миксер» | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 22. | Творческий проект «Парад игрушек» | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 23. | Рычаги. Точка опоры. Ось вращения. | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 24. | Модель «Детская площадка» | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 25. | Модель «Весёлый человек! » | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 26. | Творческий проект «Измеритель скорости ветра» | 2 | https://www.prorobot.ru/ |
| 27. | Голодный аллигатор | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 28. | Рычащий лев | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 29. | Порхающая птица | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 30. | Составление собственного творческого проекта. | 3 | https://www.prorobot.ru/ |
| | Итого | 34 | |

## 4 КЛАСС

| № | Тема | Часы | Электронные образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Вводный урок. Техника безопасности при работе с компьютером | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 2. | Идея создания роботов. | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 3. | История робототехники. | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 4. | Что такое робот. Виды современных роботов. | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 5. | Виды современных роботов. Соревнования роботов | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 6. | Путешествие по ЛЕГО-стране. Исследователи цвета | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 7. | Колесо. Ось. Поступательное движение конструкции за счет вращения колёс. | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 8. | Модель «Машина с толкателем» | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 9. | Модель «Тягач с прицепом» | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 10. | Творческий проект «Тележка» | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 11. | Блоки и шкивы. Применение блоков для изменения силы. | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 12. | Модель «Подъемный кран» | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 13. | Ременная передача. Модель «Крутящий столик» | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 14. | Творческий проект «Живые картинки» | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 15. | История развития транспорта. Первые велосипеды. Сбор моделей по представлению. | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 16. | Автомобильный транспорт. Сбор моделей по представлению. | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 17. | Модель гоночного автомобиля | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 18. | Творческий проект «Автомобиль будущего» | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 19. | Подъемный кран | 1 | https://www.prorobot.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 20. | Колесо обозрения | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 21. | Дом на колесах | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 22. | Творческий проект «Парад игрушек» | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 23. | Рычаги. Точка опоры. Ось вращения. | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 24. | Модель «Детская площадка» | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 25. | Модель «Весёлый человек!» | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 26. | Творческий проект «Измеритель скорости ветра» | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 27. | Голодный аллигатор | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 28. | Рычащий лев | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 29. | Порхающая птица | 1 | https://www.prorobot.ru/ |
| 30. | Составление собственного творческого проекта. | 2 | https://www.prorobot.ru/ |
| 31. | Демонстрация и защита проектов. | 2 | |
| 32. | Изготовление моделей для соревнований. Соревнования среди 4 классов. | 1 | |
| | Итого | 34 | |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Андрианова Г. А. Пять инноваций распределённой деятельности Центра дистанционного образования «Эйдос»: [Электронный ресурс] — URL: http://eidos.ru/journal/2009/0114–1.htm (дата обращения 06.08.2020).
2. Атлас новых профессий http://atlas100.ru/catalog/robototekhnika-i-mashinostroenie.
3. Бабешко В. Н. Электронные центры инженерно-технического творчества — инновационный инструмент для профориентации и дополнительного образования детей / Бабешко В. Н., Логинов, К.Е., Воякин Е. А.//Профессиональное образование и рынок труда — 2015. — № 5/6. — [Электронный ресурс]. — URL: https://cyberleninka.ru/article/v/elektronnye-tsentry-inzhenerno-tehnicheskogo-

tvorchestva-innovatsionnyy-instrument-dlya-proforientatsii-i-dopolnitelnogo (дата обращения 30.07.2020).
4. Е. Лошкарева, П. Лукша, И. Ниненко, И. Смагин, Д. Судаков. Навыки будущего. Что нужно знать и уметь в новом сложном мире. 2017г. 93с. https://worldskills.ru.
5. Маковчик Д. Н.; Обобщение результатов опыта использования дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ технической направленности, включая рекомендации по внедрению подобных образовательных технологий в образовательных организациях автономного округа: сборник методических материалов /Маковчик Д. Н.// /электронное издание / сост.: автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Институт развития образования». — Ханты-Мансийск: Институт развития образования — 2016. –106 с..
6. Маясова Т. В. Перспектива реализации коворкинга в дистанционном обучении на примере системы дополнительного образования детей. /Маясова Т. В., Лекомцева А. А., Федянина С. П.// Современные наукоемкие технологии — 2018. — № 7 — С. 204–208.
7. Самойленко Э. В. Развитие системы технического творчества в условиях дополнительного образования детей с использованием дистанционной формы обучения: дис… канд. пед. наук. — Ставрополь, 2004–209 с.
8. Учебник. Яндекс. https://education.yandex.ru/teacher
9. Чигвинцева, С. М. Опыт реализации технологий дистанционного обучения в практике дополнительного образования детей технической направленности / С. М. Чигвинцева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 34 (272). — С. 71-75. — URL: https://moluch.ru/archive/272/62130/

## 2.2.6 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОДВИЖНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Подвижные и спортивные игры» разработана для реализации 3-го часа физической культуры на уровне начального общего образования. Курс направлен на удовлетворение потребности младших школьников в двигательной активности, развитие физических качеств, укрепление здоровья и формирование навыков командного взаимодействия.

Нормативно-правовая база

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной основной образовательной программы начального общего образования».
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).
6. Приказ Минпросвещения России от 02.08.2022 № 550 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов...» (с изменениями).

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

**Цель программы:** Формирование устойчивой мотивации к систематическим занятиям физической культурой и спортом, развитие ключевых координационных и двигательных способностей детей через систему подвижных и элементарных спортивных игр.

**Задачи:**

- Обучающие: расширять двигательный опыт; обучать правилам и тактическим приемам подвижных и командных игр.

- Развивающие: развивать быстроту, ловкость, выносливость, гибкость и пространственную ориентацию.
- Воспитательные: воспитывать чувство коллективизма, дисциплинированность, взаимовыручку, уважение к сопернику и соблюдение правил честной игры (Fair Play).

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**2 КЛАСС**

- Модуль 1. Вводный. Основы движения и безопасность (2 ч). Техника безопасности на занятиях. Личная гигиена и спортивная одежда. Правила построения и перестроения (в шеренгу, колонну, круг).
- Модуль 2. Игры на пространственную ориентацию, быстроту и ловкость (10 ч). Сюжетные и беговые игры с увертыванием («Белые медведи», «Два Мороза», «Совушка»). Изменение направления бега по сигналу, ускорения из разных исходных положений.
- Модуль 3. Эстафеты и элементарная полоса препятствий (8 ч). Простые эстафеты с бегом, прыжками на одной и двух ногах, пролезанием под препятствием. ОФП: упражнения для формирования правильной осанки и укрепления свода стопы.
- Модуль 4. «Школа мяча» и подводящие игры (10 ч). Броски и ловля малого и большого мяча (двумя руками, одной рукой, от пола). Ведение мяча на месте и по прямой. Игры «Мяч по кругу», «Защита базы», «Попади в цель».
- Модуль 5. Сюжетно-ролевые и народные подвижные игры (4 ч). Русские народные игры («Горелки», «У медведя во бору»). Итоговый классный физкультурный праздник «Веселые стартарики».

**3 КЛАСС**

- Модуль 1. Вводный. Самоконтроль и правила судейства (2 ч). Оценка своего физического состояния (пульсометрия). Правила честной игры (Fair Play). Практика капитанов и помощников судьи.
- Модуль 2. Скоростно-силовые игры и выносливость (10 ч). Беговые игры с ускорением на дистанции до 30 м. Выполнение челночного бега в игровой форме. Игры с сопротивлением и выталкиванием из круга («Богатыри», «Защита крепости»).
- Модуль 3. Комбинированные эстафеты и полосы препятствий (8 ч). Многоэтапные эстафеты с использованием гимнастических скамеек, матов, обручей и скакалок. Лазание по гимнастической стенке с выполнением игровых заданий.
- Модуль 4. Игры с технико-тактическими элементами видов спорта (10 ч). *Баскетбол:* ведение мяча с изменением направления, передача в движении, игра

«Мяч ловцу». *Футбол:* ведение внутренней/внешней частью стопы, отбор мяча, игра «Слалом с мячом». *Пионербол:* подача мяча снизу, ловля и передача в три касания.

– Модуль 5. Традиционные игры и командные турниры (4 ч). Народные игры Урала и России («Лапта» — упрощенные правила, «12 палочек»). Игровой турнир по пионерболу / эстафетам.

**4 КЛАСС**

– Модуль 1. Вводный. Спортивная культура и подготовка к ГТО (2 ч). Влияние спорта на организм. Знакомство с нормами комплекса ГТО для I–II ступеней. Самоконтроль нагрузки.

– Модуль 2. Подвижные игры на развитие базовых физических качеств (8 ч). Игры на проявление максимальной скорости, выносливости, координации и гибкости («Салки с мячом», «Ловцы и защитники», «Эстафета с элементами ГТО»).

– Модуль 3. Сложнокоординационные эстафеты и ОФП (8 ч). Эстафеты с элементами акробатики (кувырки, опорный прыжок на гимнастического козла/скамейку), лазанием и преодолением комбинированных препятствий.

– Модуль 4. Спортивные игры по упрощенным правилам (12 ч). *Баскетбол (Мини-баскетбол):* ведение с противодействием защитника, бросок в движении (двумя шагами), игра по правилам. *Футбол (Мини-футбол):* тактика нападения и защиты, отбор мяча, игра по правилам.*Волейбол / Пионербол с элементами волейбола:* нижняя прямая подача, передача мяча сверху двумя руками над собой и через сетку.

– Модуль 5. Проектный/Итоговый: Организация и проведения физкультурных паузок и игр (4 ч). Обучение самостоятельному проведению подвижных игр на переменах. Проведение классного чемпионата «Олимпийские надежды».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса внеурочной деятельности «Подвижные и спортивные игры» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

– Осознание важности двигательной активности и соблюдения правил личной гигиены для укрепления здоровья.

– Проявление положительного отношения к занятиям физической культурой и элементарной дисциплины в спортивном зале.

– Формирование навыков эмоциональной саморегуляции: корректное поведение при победе и проигрыше, уважительное отношение к партнерам по игре.

– Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои действия в составе команды.

– Проявление установок на здоровый образ жизни и осознанное отношение к физической подготовке.

– Соблюдение принципов честной игры (Fair Play): уважение к сопернику, судейским решениям и правилам соревнований.

– Сформированность устойчивой мотивации к систематическим занятиям спортом и подготовке к сдаче нормативов комплекса ГТО (I–II ступени).

– Готовность к отстаиванию интересов коллектива, проявление лидерских качеств и взаимовыручки в сложных игровых ситуациях.

– Понимание ценности физической культуры как средства саморазвития и социализации.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (УУД)**

**Регулятивные:**

– Умение понимать и сохранять игровую задачу, поставленную учителем.

– Выполнение двигательных действий по звуковому и зрительному сигналу (свисток, команда, жест).

– Осуществление пошагового контроля своих действий под руководством педагога.

– Умение измерять и фиксировать частоту сердечных сокращений (ЧСС) до и после нагрузки.

– Корректировка собственных двигательных действий в процессе игры при изменении игровой ситуации.

– Планирование последовательности действий при прохождении комбинированных эстафет и полос препятствий.

– Умение самостоятельно организовывать вводную часть занятия (комплекс общеразвивающих упражнений/разминку).

– Оценка соответствия результатов собственных действий поставленным задачам (самоконтроль и самооценка физических качеств).

– Проектирование тактики командной игры с учетом сильных и слабых сторон соперника.

**Познавательные:**

– Ориентирование в пространстве спортивного зала (право/лево, шеренга, колонна, круг).

– Понимание правил и логики базовых подвижных и сюжетных игр.

– Сравнение и анализ эффективности выполнения собственных технических элементов (паса, ведения, броска).

– Понимание влияния подвижных игр на развитие быстроты, ловкости и выносливости.

– Понимание связи между физической нагрузкой, работой сердечно-сосудистой системы и физической подготовленностью.

– Знание истории и правил базовых видов спорта (мини-баскетбол, мини-футбол, волейбол).

**Коммуникативные:**

– Умение взаимодействовать в парах и малых группах при выполнении эстафет.

– Договариваться о распределении ролей в команде (нападающий, защитник, капитан).

– Взаимодействовать со сверстниками в условиях игровой конкуренции, оказывая взаимовыручку.

– Способность выполнять организационные и судейские функции во время проведения игр и эстафет.

– Наличие навыков конструктивного разрешения игровых конфликтов, аргументация своей позиции на основе правил соревнований.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

– Выполнение организующих строевых команд (построение в шеренгу, колонну, перестроение в круг).

– Владение базовыми двигательными навыками: бег с изменением направления, прыжки на одной и двух ногах с мягким приземлением, метание малого мяча в цель.

– Уверенное выполнение упражнений «Школы мяча»: ловка и броски большого мяча двумя руками, удары о пол с ловлей, ведение мяча на месте.

– Знание и соблюдение правил техники безопасности на занятиях в зале и на спортивной площадке.

– Метапредметные результаты (УУД)

– Владение навыками челночного бега, метания мяча весом 150 г на дальность и в цель с шага.

– Выполнение технико-тактических элементов спортивных игр:

– *Баскетбол:* ведение мяча со сменой направления и ведущей руки, передача в парах в движении.

– *Футбол:* ведение внутренней/внешней частью стопы «змейкой», остановка мяча подошвой.

– *Пионербол:* выполнение нижней прямой подачи и розыгрыша мяча на 3 касания.

– Способность самостоятельно организовывать и проводить разученные подвижные игры в свободное время.

– Выполнение комплекса контрольных упражнений и нормативных требований комплекса ГТО, соответствующих возрастной группе.

– Выполнение сложных сочетаний двигательных действий и командных игровых элементов по упрощенным правилам:

– *Мини-баскетбол:* бросок в корзину после двух шагов с ведения, персональная опека.

– *Мини-футбол:* отбор мяча, тактическое взаимодействие «пас и открывание».

– *Волейбол / Пионербол:* верхняя передача мяча двумя руками, прием мяча снизу.

– Умение самостоятельно разрабатывать правила, организовывать и судить подвижные игры для младших школьников (на переменах, во внеурочное время).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 КЛАСС

| № | Тема занятия | Кол. часов | Форма проведения / Виды деятельности | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Инструктаж по ТБ. Игры на внимание «3, 13, 33», «Быстро по местам». | 1 | Беседа, беговые упражнения, сюжетная игра. | www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 2 | Строевые упражнения и игры на ориентацию: «Космонавты», «Замри». | 1 | Построения, смена направления движения. | www.edu.ru |
| 3 | Игры с увертыванием и ускорением: «Салки», «Гуси-лебеди». | 1 | Беговые игры высокой интенсивности. | www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 4 | Сюжетные игры на быстроту реакции: «Два Мороза», «Совушка». | 1 | Выполнение движений по зрительному и звуковому сигналу. | www.edu.ru |
| 5 | Развитие координации: «Карлики и великаны», «День и ночь». | 1 | Игры на смену темпа и координацию. | www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 6 | Прыжковые игры: «Волки во рву», «Почки, бабочки, цветы». | 1 | Прыжки в длину с места, мягкое приземление. | www.edu.ru |
| 7 | Игры со скакалкой и низкими препятствиями: «Удочка». | 1 | Прыжки через вращающуюся скакалку. | www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 8 | Метание на меткость: «Снайперы», «Точный бросок». | 1 | Метание малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель. | www.edu.ru |
| 9 | Подвижные игры с выбиванием: «Охотники и утки». | 1 | Игры с ловлей и уворачиванием от мяча. | www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 10 | Комплексная игра с бегом и уклонением: «Перестрелка» (упрощенная). | 1 | Игра в командах с разделением площадки. | www.edu.ru |
| 11 | Простые эстафеты с бегом по прямой и оббеганием ориентиров. | 1 | Соревновательные упражнения в шеренгах. | www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 12 | Эстафеты с переноской предметов и обручами. | 1 | Командные задания на скорость и аккуратность. | www.edu.ru |
| 13 | Преодоление полосы препятствий (ползание, пролезание, равновесие). | 1 | Ходьба по скамейке, пролезание сквозь обручи. | www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 14 | Эстафеты с прыжками на одной и двух ногах. | 1 | Прыжковые эстафеты в командах. | www.edu.ru |
| 15 | ОФП в игре: укрепление осанки («Деревья в лесу», «Стойкий солдатик»). | 1 | Корригирующие гимнастические упражнения. | www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 16 | ОФП в игре: укрепление стопы и мышц ног («Перелет птиц»). | 1 | Профилактика плоскостопия, балансировка. | www.edu.ru |
| 17 | Силовые элементы в игре: «Перетягивание в парах», «Петушиный бой». | 1 | Упражнения на удержание равновесия и сопротивление. | www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 18 | Эстафеты с элементами гимнастики: ползание по матам, кувырок боком. | 1 | Эстафеты на матах с соблюдением страховочных интервалов. | www.edu.ru |
| 19 | «Школа мяча»: броски и ловля большого мяча двумя руками. | 1 | Индивидуальные упражнения с волейбольным/резиновым мячом. | www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 20 | «Школа мяча»: удары мяча о пол и ловля с хлопком. | 1 | Развитие чувства ритма и координации рук. | www.edu.ru |
| 21 | Ведение мяча одной рукой на месте и в шаге. | 1 | Подводящие упражнения к баскетболу. | www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 22 | Передача мяча в парах (от груди, с отскоком от пола). | 1 | Парная работа с контролем силы броска. | www.edu.ru |
| 23 | Игры с ведением мяча: «Гонка мячей по кругу», «Защита базы». | 1 | Подвижные игры с элементами баскетбола. | www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 24 | Элементы футбола: ведение мяча ногой по прямой. | 1 | Мягкое касание мяча стопой, «Змейка». | www.edu.ru |
| 25 | Элементы футбола: остановка мяча подошвой и передача. | 1 | Парная отработка элементарных передач. | www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 26 | Игры с элементами футбола: «Футбол в кругу», «Точный удар». | 1 | Игровые задания на точность паса. | www.edu.ru |
| 27 | Элементы пионербола: бросок мяча через сетку/шнур двумя руками. | 1 | Подводящие упражнения у сетки. | www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 28 | Ловля мяча, летящего через сетку, и обратный бросок. | 1 | Отработка реакции и высокой траектории полета. | www.edu.ru |
| 29 | Игра «Мяч над сеткой» по простым правилам. | 1 | Командное взаимодействие у сетки. | www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 30 | Русская народная игра «У медведя во бору», «Заря». | 1 | Знакомство с народными традициями, бег по сигналу. | www.edu.ru |
| 31 | Русская народная игра «Горелки», «Кошки-мышки». | 1 | Фольклорные сюжетные игры. | www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 32 | Игры малой подвижности и релаксация: «Угадай, чей голос», «Воздух-вода». | 1 | Восстановление дыхания, игры на внимание. | www.edu.ru |
| 33 | Подготовка и отработка эстафет к итоговому празднику. | 1 | Повторение любимых игр года. | www.school.edu.ru https://uchi.ru/ |
| 34 | Физкультурный праздник «Веселые стартарики». Награждение. | 1 | Соревнования, подведение итогов года. | www.edu.ru |

## 3 КЛАСС

| № | Тема занятия | Кол. часов | Форма проведения / Виды деятельности | Электронные цифровые образовательныересурсы |
|---|---|---|---|---|
| 1 | ТБ на занятиях. Измерение ЧСС. Игра «Спортивный калейдоскоп». | 1 | Инструктаж, самоконтроль, игры на реакцию. | www.edu.ru |
| 2 | Перестроения во время движения. Игра «Смена мест», «Шеренга и колонна». | 1 | Строевые упражнения в движении. | www.edu.ru |
| 3 | Челночный бег в игровой форме: «Эстафета с переносом предметов». | 1 | Развитие скоростных качеств и торможения. | www.edu.ru |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4 | Беговые игры высокой интенсивности: «Круговая лапта», «Волк во рву». | 1 | Тактическое маневрирование на площадке. | www.edu.ru |
| 5 | Игры на развитие быстроты и реакции: «Вызов номеров», «Бег за мячом». | 1 | Старт из различных исходных положений. | www.edu.ru |
| 6 | Прыжковые упражнения: «Перепрыгни арык», прыжки в высоту с разбега. | 1 | Отработка толчка и мягкого приземления. | www.edu.ru |
| 7 | Скоростные игры со скакалкой: «Двойной прыжок», эстафеты со скакалками. | 1 | Развитие прыгучести и выносливости. | www.edu.ru |
| 8 | Метание на дальность и в цель: «Попадай в круг», «Защита башни». | 1 | Метание мяча весом 150 г с места и с шага. | www.edu.ru |
| 9 | Командные игры с выбиванием: «Снайперы», «Перестрелка с каптаном». | 1 | Отработка бросков в подвижную цель. | www.edu.ru |
| 10 | Развитие силовых качеств: «Выталкай из круга», «Богатыри». | 1 | Борьба за пространство, парные силовые игры. | www.edu.ru |
| 11 | Эстафеты с ведением и передачей предметов в беге. | 1 | Передача эстафетной палочки в движении. | www.edu.ru |
| 12 | Эстафеты с преодолением гимнастических скамеек (ползание, подтягивание). | 1 | Нагрузка на мышцы плечевого пояса и спины. | www.edu.ru |
| 13 | Лазание по гимнастической стенке с выполнением переходов и заданий. | 1 | Координационные упражнения на высоте. | www.edu.ru |
| 14 | Полоса препятствий: кувырок вперед на мате, прыжок, пролезание. | 1 | Связка акробатических и беговых элементов. | www.edu.ru |
| 15 | Силовая эстафета с переноской набивных мячей (1 кг). | 1 | Развитие общей выносливости и силы. | www.edu.ru |
| 16 | ОФП: круговая тренировка в игровой форме (6 станций). | 1 | Прохождение станций по времени. | www.edu.ru |
| 17 | Координационная полоса препятствий с фишками и координационной лестницей. | 1 | Развитие частоты шага и ловкости ног. | www.edu.ru |
| 18 | Комплексная эстафета «Полоса мужества». | 1 | Соревнование на скорость и точность. | www.edu.ru |
| 19 | Баскетбол: ведение мяча со сменой направления и ведущей руки. | 1 | Отработка ведения левой и правой рукой. | www.edu.ru |
| 20 | Баскетбол: передача мяча двумя руками в движении (в парах). | 1 | Сочетание бега и передачи без пробежки. | www.edu.ru |
| 21 | Баскетбол: бросок мяча по кольцу двумя руками снизу/от груди. | 1 | Подводящие броски с близкого расстояния. | www.edu.ru |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 22 | Игровые упражнения 2х2, 3х3 с элементами баскетбола. | 1 | Учебные микро-игры на полплощадки. | www.edu.ru |
| 23 | Футбол: ведение мяча «змейкой» между стойками на скорость. | 1 | Контроль мяча без потери скорости. | www.edu.ru |
| 24 | Футбол: передача мяча в парах внутренней частью стопы в движении. | 1 | Точность паса на ход партнеру. | www.edu.ru |
| 25 | Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу в ворота. | 1 | Приемы взятия ворот с дистанции. | www.edu.ru |
| 26 | Подвижная игра «Мини-футбол на ограниченной площадке». | 1 | Учебная игра 4х4 с маленькими воротами. | www.edu.ru |
| 27 | Пионербол: подача мяча одной рукой снизу через сетку. | 1 | Точность ввода мяча в игру. | www.edu.ru |
| 28 | Пионербол: тактика игры (разыгрывание мяча на 3 касания). | 1 | Взаимодействие игроков передней и задней линии. | www.edu.ru |
| 29 | Учебная игра «Пионербол с двумя мячами». | 1 | Развитие переключения внимания и периферического зрения. | www.edu.ru |
| 30 | Элементы народной игры «Лапта»: удары биткой/рукой по мячу, перебежки. | 1 | Ознакомление с базовыми правилами лапты. | www.edu.ru |
| 31 | Подвижные игры «12 палочек», «Горелки с мячом». | 1 | Фольклорно-спортивные игры. | www.edu.ru |
| 32 | Игровой турнир по Пионерболу между командами класса. | 1 | Практика соблюдения правил и судейства. | www.edu.ru |
| 33 | Подготовка эстафет и инструктаж к итоговому турниру. | 1 | Формирование команд, распределение ролей. | www.edu.ru |
| 34 | Итоговый командный турнир «Рекорды нашего класса». | 1 | Соревнования, награждение, подведение итогов. | www.edu.ru |

## 4 КЛАСС

| № | Тема занятия | Кол. часов | Форма проведения / Виды деятельности | Электронные цифровые образовательныересурсы |
|---|---|---|---|---|
| 1 | ТБ на занятиях. Нормативы ГТО для 4 класса. Игра «ГТО-эстафета». | 1 | Инструктаж, самооценка физической подготовленности. | www.edu.ru |
| 2 | Строевые команды: «Противоходом», «Змейкой». Игра «Флагман». | 1 | Сложные перестроения и маневрирование. | www.edu.ru |
| 3 | Игры на скорость и выносливость: «Салки с мячом», «Быстрее ветра». | 1 | Бег с ускорением на максимуме возможностей. | www.edu.ru |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4 | Игра «Защита крепости» (тактическое взаимодействие в защите). | 1 | Отработка командных действий в обороне. | www.edu.ru |
| 5 | Скоростно-силовая игра «Перетягивание каната» и упражнения на выносливость. | 1 | Силовые командные задания. | www.edu.ru |
| 6 | Прыжковые эстафеты: многоскоки, прыжки через скакалку на время. | 1 | Подготовка к сдаче прыжковых нормативов. | www.edu.ru |
| 7 | Метание мяча 150 г на дальность с 3-х шагов разбега. | 1 | Отработка техники скрестного шага и броска. | www.edu.ru |
| 8 | Подвижная игра «Борьба за мяч» (все виды передач и передвижений). | 1 | Командная игра на удержание мяча без ведения. | www.edu.ru |
| 9 | Эстафеты с элементами акробатики: кувырок вперед, мост, стойка на лопатках. | 1 | Соблюдение техники безопасности на матах. | www.edu.ru |
| 10 | Эстафеты с преодолением опорного прыжка на гимнастическую скамейку. | 1 | Наскок в упор присев, соскок с мягким приземлением. | www.edu.ru |
| 11 | Восхождение и спуск по гимнастической стенке на скорость и координацию. | 1 | Развитие силы рук и плечевого пояса. | www.edu.ru |
| 12 | Сложная полоса препятствий «Армейский полоса». | 1 | Преодоление 5-6 разнородных препятствий. | www.edu.ru |
| 13 | Кроссовая подготовка в игровой форме (на свежем воздухе / в зале). | 1 | Бег в равномерном темпе до 5–6 минут. | www.edu.ru |
| 14 | Круговая тренировка ОФП с индивидуальным дозированием нагрузки. | 1 | Выполнение силовых упражнений на время. | www.edu.ru |
| 15 | Эстафеты с элементами гимнастики и гибкости («Мостик и качалка»). | 1 | Упражнения на подвижность суставов и позвоночника. | www.edu.ru |
| 16 | Силовая эстафета с набивными мячами (2 кг) в парах. | 1 | Броски и ловля тяжелого мяча. | www.edu.ru |
| 17 | Мини-баскетбол: остановка прыжком и шагом после ведения. | 1 | Обучение остановкам без нарушения правил пробежки. | www.edu.ru |
| 18 | Мини-баскетбол: бросок по кольцу после двух шагов с ведения. | 1 | Подводящее упражнение к проходу под щит. | www.edu.ru |
| 19 | Мини-баскетбол: персональная опека в защите. | 1 | Отработка стойки защитника и перемещений. | www.edu.ru |
| 20 | Учебная игра в Мини-баскетбол по упрощенным правилам. | 1 | Командная игра 5х5 с судейством учеников. | www.edu.ru |
| 21 | Мини-футбол: отбор мяча выбиванием и наступанием на мяч. | 1 | Отработка защитных действий без фола. | www.edu.ru |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 22 | Мини-футбол: тактика «пас и открывание» (игра в тройках). | 1 | Создание свободного пространства на площадке. | www.edu.ru |
| 23 | Мини-футбол: игра вратаря (ввод мяча рукой и ногой). | 1 | Специальная подготовка вратарей. | www.edu.ru |
| 24 | Учебная игра в Мини-футбол (2 тайма по 10 минут). | 1 | Соблюдение правил аута, углового, штрафного. | www.edu.ru |
| 25 | Подводящие упражнения к волейболу: верхняя передача мяча над собой. | 1 | Отработка «ковша» и положения пальцев рук. | www.edu.ru |
| 26 | Нижняя прямая подача волейбольного мяча через сетку (с 3-5 метров). | 1 | Развитие точного ввода мяча в игру. | www.edu.ru |
| 27 | Прием мяча снизу двумя руками с подачи. | 1 | Правильное положение предплечий при приеме. | www.edu.ru |
| 28 | Учебная игра «Пионербол с элементами волейбола» (передача сверху). | 1 | Переход от пионербола к полноценному волейболу. | www.edu.ru |
| 29 | Командный турнир по Пионерболу с элементами волейбола. | 1 | Игра с заполнением протокола соревнований. | www.edu.ru |
| 30 | Практикум: «Я — организатор игры на перемене» (разработка правил). | 1 | Ученики подбирают и разучивают игры для 1 классов. | www.edu.ru |
| 31 | Проведение судейства и организации подвижной игры учащимися. | 1 | Проба себя в роли судьи и ведущего. | www.edu.ru |
| 32 | Проведение физкультурного квеста «Спортивный марафон». | 1 | Маршрутная игра с решением спортивных задач. | www.edu.ru |
| 33 | Подготовка к празднику «Олимпийские надежды». | 1 | Генеральная репетиция эстафет и турнира. | www.edu.ru |
| 34 | Классный чемпионат «Олимпийские надежды». Подведение итогов НОО. | 1 | Торжественное мероприятие, вручение грамот. | www.edu.ru |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ


1. Лях, В. И. Физическая культура. Методические рекомендации. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / В. И. Лях. — М. : Просвещение.
2. Патрикеев, А. Ю. Подвижные игры. 1–4 классы / А. Ю. Патрикеев. — М. : ВАКО. *(Серия «Мастерская учителя»)*.
3. Патрикеев, А. Ю. Поурочные разработки по физической культуре. 1–4 классы (по программе В. И. Ляха) / А. Ю. Патрикеев. — М. : ВАКО.
4. Былеева, Л. В., Коротков, И. М., Яковлев, В. Г. Подвижные игры : учебное пособие для институтов и техникумов физической культуры. — М. : СпортАкадемПресс.
5. Ковалько, В. И. Школа физкультминуток (1–4 классы): Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. — М. : ВАКО.
6. Степанова, О. А. Игра и оздоровительная работа в начальной школе : методическое пособие / О. А. Степанова. — М. : Сфера.
7. Методические рекомендации по подготовке детей к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) для I (6–8 лет) и II (9–10 лет) ступеней / НМЦ ВФСК ГТО.
8. Власенко, Э. А. Организация внеурочной деятельности физкультурно-спортивной и оздоровительной направленности в начальной школе : сборник программ и методических материалов / Э. А. Власенко.
9. Григорьев, Д. В., Степанов, П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М. : Просвещение.
10. Русские народные подвижные игры в начальной школе : методические разработки по проведению фольклорно-спортивных занятий и праздников / сост. А. В. Кравченко.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОСНАЩЕНИЕ

### Учебные материалы и наглядные пособия для учащихся

Лях, В. И. Физическая культура. 1–4 классы : учебник для общеобразовательных организаций / В. И. Лях. — М. : Просвещение.

### Справочные издания и буклеты:

Детские иллюстрированные энциклопедии о видах спорта и истории Олимпийских игр.

Памятки для учащихся: «Дневник самоконтроля и физического развития», «Режим дня и здоровое питание», «Правила техники безопасности на занятиях физкультурой».

Иллюстрированные буклеты комплекса ГТО: «Нормативы I и II ступеней ВФСК "ГТО" для младших школьников».

## НАГЛЯДНЫЕ ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ПОСОБИЯ И ПЛАКАТЫ

### Информационно-обучающие плакаты:

Комплект плакатов «Утренняя гигиеническая гимнастика и физкультминутки».

Наглядные таблицы: «Правильная осанка и профилактика плоскостопия».

Стенд/плакаты «Символика и испытания ВФСК "ГТО" (I–II ступени)».

Схемы с правилами техники безопасности при проведении подвижных и спортивных игр.

### Тактические и правилосодержащие схемы:

Наглядные схемы расстановки игроков и правил базовых игр («Пионербол», «Мини-баскетбол», «Мини-футбол»).

Плакаты-комиксы и иллюстративные карточки «Правила честной игры (Fair Play)».

3. Картотеки и дидактический материал для учащихся

### Картотека подвижных игр:

Иллюстрированные карточки с описанием правил и схемой размещения игроков (используются учащимися при самостоятельной организации игр на переменах и в группах).

### Индивидуальные карточки-задания:

Карточки «Школа мяча» (последовательность выполнения бросков, ловли и ведения).

Карточки «Комплексы развивающих упражнений с предметами» (с обручем, мячом, скакалкой).

Карточки-задания для парной работы и проведения эстафет.

4. Цифровые и аудиовизуальные наглядные средства

**Обучающие анимационные и видеоматериалы:**

Видеоуроки платформы «Российская электронная школа» (РЭШ) по разделу «Физическая культура. 1–4 классы».

Обучающие мультипликационные сериалы о здоровом образе жизни и гигиене («Смешарики: Азбука здоровья», «Фиксики» — выпуски о спорте и здоровье).

Видеоинструкции ВФСК «ГТО» с демонстрацией правильной техники выполнения нормативов.

**Интерактивные наглядные материалы:**

Презентации и викторины по темам: «История подвижных игр», «Народные игры Урала и России», «Летние и зимние олимпийские виды спорта».

# 2.3. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

## Пояснительная записка

Программа формирования универсальных учебных действий (УУД) обучающихся на уровне НОО в ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- положением об организации исследовательской и проектной деятельности в ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия»

Программа формирования УУД конкретизирует требования ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Универсальные учебные действия трактуются во ФГОС НОО как обобщенные учебные действия, позволяющие решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющиеся результатами освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО программа формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее – УУД) ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» включает:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристику познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

### 1. Цели программы формирования УУД

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

**2. Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий**

2.1. Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и др.);
- работу с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

2.2. Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе

представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД формируются в том числе при использовании цифровой образовательной среды класса и цифровой образовательной среды ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия»

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

2.3. Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать ее решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе

коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Педагоги ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» используют в своей деятельности федеральные рабочие программы учебных предметов, в которых требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

**3. Методические позиции, являющиеся механизмом конструирования образовательного процесса**

3.1. Педагоги ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» в рамках образовательного процесса проводят анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливают те содержательные линии, которые способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагоги предлагают задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и др.

Учитель делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

3.2. Педагоги ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» в рамках образовательного процесса используют виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий:

- поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- исследовательская;
- творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде.

В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность в ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» осуществляется также с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. Например:

- организация наблюдений в естественных природных условиях;
- организация наблюдений в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях школы (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и др.);
- организация наблюдения литературного текста, с помощью которого строится аналитическая текстовая деятельность.

Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения,

сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Данные формы работы проводятся педагогами ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» систематически по всем учебным предметам, что способствует формированию универсальности учебного действия.

3.3. Педагоги ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» в рамках образовательного процесса применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом соблюдается последовательность этапов формирования алгоритма:

- построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании;
- проговаривание их во внешней речи;
- постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Задания, требующие применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании:

1. Сравнение как УУД состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
- определение их сходства, тождества, похожести;
- определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели

изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

2. Классификация как УУД включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
- сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
- выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
- разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

3. Обобщение как УУД включает следующие операции:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
- анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);
- игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета;
- сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты

не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

**4. Взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

4.1. В федеральных рабочих программах учебных предметов, которые педагоги ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» используют без изменений, содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1-х и 2-х классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

4.2. В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения»:

- познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией;
- коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование);
- регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Рабочие программы учебных предметов учебного плана представлены в содержательном разделе основной образовательной программы начального общего образования ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия»

**5. Особенности оценки уровня сформированности универсальных учебных действий обучающихся**

Система оценки уровня сформированности УУД обучающихся описана в целевом разделе ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» и представляет собой оценку достижения метапредметных результатов ООП НОО. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.

Формами контроля являются:

- педагогическое наблюдение;
- мониторинг УУД.

Объектом оценки метапредметных результатов является сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий – таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» проводится мониторинг метапредметных универсальных учебных действий, выявляющий их уровень развития на определенном этапе обучения, в целях определения дальнейшей педагогической стратегии по созданию условий для формирования у каждого обучающегося универсальных учебных действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться.

## 2.4 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413), Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования, утвержденного решением Священного Синода Русской Православной Церкви 27июля 2011г. (Стандарт ПКО), в редакции от 28 апреля 2015 года (утверждена приказом Председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви № 75 от 19 мая 2015 года).

В качестве основы для составления рабочей программы воспитания ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» взята Федеральная программа воспитания.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и

ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Рабочая программа воспитания ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» базируется на принципах Христоцентричности, церковности, антропосообразности, верности православной традиции, преемственности, непрерывности и целостности. В основу ее положены задачи православной педагогики и понимание процесса воспитания в свете христианской антропологии.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель воспитания обучающихся в образовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

– усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых

знаний);

– формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

– приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

– достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

– осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

– наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

– сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной

культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

*Целевые ориентиры результатов воспитания.*

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО. На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий

представление о Родине - России, её территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

*Духовно-нравственное воспитание:*

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;

владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

*Эстетическое воспитание:*

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том

числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

*Трудовое воспитание:*

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

*Экологическое воспитание:*

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

*Ценности научного познания:*

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1 Уклад общеобразовательной организации

Частное образовательное учреждение «Свято-Симеоновская гимназия», располагается в трехэтажном здании, по ул. Тверитина, 20.

Изначально Градо-Екатеринбургская Симеоновская церковь-школа была построена в 1901 году и освящена в 1906 г. В 1929 году церковь была закрыта и

перестроена под школу. До 1956 года в здании размещалась общеобразовательная школа, затем медицинское училище, с 1984 года – Свердловский областной музыкально-эстетический колледж. Постановлением Главы г. Екатеринбурга от 22.10.2012 № 4584 здание как объект религиозного назначения было передано в собственность Екатеринбургской епархии. В 2012-2014 гг был проведен капитальный ремонт.

В гимназии обучаются дети из православных семей, в том числе воцерковившихся в процессе обучения детей в гимназии, дети из семей священников, из многодетных семей.

Октябрьский район города Екатеринбурга, в котором находится гимназия, отличается развитой социальной инфраструктурой. В районе расположены образовательные, социальные, молодежные и культурные учреждения, что позволяет привлечь их в рамках социально педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

Гимназия существует в едином образовательном пространстве с государственными общеобразовательными учреждениями и реализует программы начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования.

Определяющим способом деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации является формирование уклада жизни гимназии: обеспечивающего создание социальной среды развития обучающихся; включающего урочную и внеурочную (общественно значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик); основанного на системе базовых национальных ценностей российского общества; учитывающего историко-культурную и этническую специфику региона, потребности обучающихся и их родителей (законных представителей).

Воспитательная работа в ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» строится на следующих принципах:

*1) Принцип ориентации на идеал.* Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся актуализированы идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, прежде всего в православной культуре, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы

поддерживают единство уклада гимназической жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

*2) Принцип христоцентричности.* С принципом ориентации на идеал в Православной гимназии связан принцип христоцентричности. Это принцип предполагает, что идеал, данный человечеству в образе Богочеловека Иисуса Христа, в Его Божественных Заповедях должен стать центром, сосредоточением всего высокого, святого и ценного, к чему в первую очередь важно и нужно стремиться, соотнося с этим идеалом свои мысли, чувства, желания и поступки. Принцип христоцентричности предполагает также ориентацию на примеры святых Православной церкви, которые сумели воплотить в своей жизни Высший Христианский идеал. Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно- нравственного развития и воспитания личности школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определённой ценности. Педагогическая организация нравственного уклада гимназической жизни начинается с определения православной системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовнонравственного развития.

*3) Принцип следования нравственному примеру.* Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внегимназической деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни (см. выше принцип христоцентричности). В примерах демонстрируется устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое воспитательное значение в гимназии отводится примерам из жизни праведников, подвижников (в самых разных областях социального служения) и героев России. При этом особенно большое значение придаётся православным подвижникам XX-XXI в.в., героям нашего времени жизнь и подвиг которых осуществлялись в условиях близких к современной действительности и которые подают пример самоотверженного следования идеалу в сложных ситуациях. Особое значение для духовно-

нравственного развития обучающегося имеет пример учителя. Это, безусловно, учитывается при подборе педагогов для работы в гимназии и при планировании работы с педагогическим коллективом.

*4) Принцип идентификации.* Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В подростковом возрасте идентификация является ведущим механизмом развития ценностно-смысловой сферы личности. Духовно-нравственное развитие личности подростка поддерживается примерами. В этом случае срабатывает идентификационный механизм — происходит проекция собственных возможностей на образ значимого другого, что позволяет подростку увидеть свои лучшие качества, пока ещё скрытые в нём самом, но уже осуществившиеся в образе другого. Идентификация в сочетании со следованием нравственному примеру укрепляет совесть — нравственную рефлексию личности, мораль — способность подростка формулировать собственные нравственные обязательства, социальную ответственность — готовность личности поступать в соответствии с моралью и требовать этого от других.

*5) Принцип диалогического общения.* В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение учащегося со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. При безусловной ценности сознательного, свободного послушания и уважения к авторитету старших. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, подростка со значимым взрослым.

*6) Принцип полисубъектности воспитания.* В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомернодеятельностный характер. Подросток включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовнонравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательного учреждения должна быть согласована на основе цели, задач и

ценностей программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени основного общего образования. При планировании конкретной воспитательной работы педагогами Православной гимназии, безусловно, учитывается необходимость нивелирования негативных тенденций окружающего ученика информационного пространства. Такое нивелирование невозможно без глубоко продуманного, профессионально грамотного противопоставления предлагаемым современными СМИ антиидеалам – положительных идеалов и ценностей, привлекательных для подростка.

*7) Принцип системно-деятельностной организации воспитания.* Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности гимназиста.

Для решения воспитательных задач, обучающиеся вместе с педагогами и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию: общеобразовательных дисциплин, произведений искусства, периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь, духовной Православной культуры и фольклора народов России; истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи; жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей; общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик; других источников информации и научного знания.

Содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса-задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательного процесса и всего уклада жизни гимназии. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают всё содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина. Система идеалов и ценностей создаёт смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между гимназией и семьёй, гимназией и церковью, гимназией и обществом, гимназией и жизнью.

*8) Принцип воцерковления.* Данный принцип напрямую вытекает из принципа христоцентричности. Христос – основатель Церкви, которая является для верующих не просто организацией, но Телом Христовым, как бы единой семьёй верующих во главе с их небесным Отцом, а храм – это Дом Божий, где

совершаются церковные таинства. Приобщение к жизни Церкви является главным условием приобщения ко Христу Спасителю. Данный принцип предполагает создание максимально благоприятных условий для последовательного, постепенного, радостного приобщения учащихся среднего звена к жизни церкви и труду на её благо.

*9) Принцип соборности.* Данный принцип вытекает из принципов христоцентричности и воцерковления и является очень важным для создания в коллективе учащихся атмосферы единодушия, взаимопонимания, помогает установить наполненные положительным содержанием взаимосвязи, пронизанные духом творческого соработничества и устремлённости к единой значимой цели.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада жизни ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия». Сам по себе этот уклад формален. Придаёт ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу нелицемерное благочестие педагогов, общая сопричастность к Русской Православной Церкви, её духовной жизни, её ценностям и идеалам. Учащийся в начальной школе испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог, не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития и воспитания последних. Родители (законные представители) так же, как и педагог, подают ребёнку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно-нравственном развитии и воспитании личности. Данная программа призвана обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре православия, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах.

Наполнение уклада гимназической жизни нравственными примерами активно противодействует тем образцам циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и привлекательной форме обрушивают на детское сознание компьютерные игры, телевидение и другие источники информации.

Духовно-нравственное развитие и воспитание должны преодолевать изоляцию детства, обеспечивать полноценное социальное созревание школьников. Программа воспитания ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» предполагает формирование и стимулирование стремления ребёнка включиться в посильное

решение проблем гимназического коллектива, своей семьи, храма, города, находить возможности для совместной общественно-полезной деятельности детей и взрослых, младших и старших учащихся. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, содержание их деятельности должны раскрывать перед ними их возможное будущее.

Обучающиеся на начальном уровне образования требуют особого педагогического внимания. С поступлением в школу у ребёнка осуществляется переход к учебной деятельности, освоение новой социальной позиции, новой роли ученика, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, начинается формирование положительного отношения к образованию, школе, педагогам и сверстникам, вырабатываются основы его социального, гражданского поведения, характер трудовой, общественной, творческой деятельности. При этом существенное влияние на формирование указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности обучающегося оказывают принципиально новые условия жизнедеятельности современного ребёнка, которые требуют учёта при формировании подходов к организации его духовно нравственного развития и воспитания.

Цель духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должна отражать нравственный портрет идеально воспитанного школьника:

- Любящий Бога, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- соблюдающий нормы и правила общения;
- проявляющий уважение и терпимость к чужому мнению;
- умеющий грамотно разрешать конфликты в общении;
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- честный и справедливый;
- творящий и оберегающий красоту мира;
- доброжелательный, обладающий коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

На основе портрета идеально воспитанного учащегося формулируется цель духовно-нравственного развития и воспитания – всемерное содействие становлению и развитию высоконравственного, ответственного, творческого,

инициативного и компетентного гражданина России, любящего Бога, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи в области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию;
- укрепление нравственности;
- формирование основ морали;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести);
- принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам; формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям; развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- осознание младшим школьником ценности человеческой жизни;
- формирование нравственного смысла учения.

Задачи в области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование основ культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

Задачи в области формирования семейной культуры:

• формирование отношения к семье как к основе российского общества;

• формирование у младшего школьника почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

• знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Традиционным и значимым для процесса воспитания в ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» выступает тот факт, что стержнем годового цикла воспитательной работы является непрерывная духовная жизнь как учеников, так и педагогов школы; важная черта духовной жизни школьников – их вовлеченность в ежедневный, недельный и годовой круг церковного календаря, который задает тон различным временам и празднованиям года и одновременно является хранилищем памяти о священных событиях и дорогих именах в истории Отечества, создающим духовную связь с многовековым духовным и культурно историческим наследием России.

Значимыми мероприятиями являются дни особого поминовения святого праведного Симеона Верхотурского, Покровская и Пасхальная ярмарки, Рождественский спектакль, масленичные гуляния с выездом в Коуровскую слободу, чтение канона преподобного Андрея Критского на первой неделе Великого поста, участие в заупокойном богослужении на Широкореченском мемориале с возложением цветов накануне Дня Победы, Пасхальный крестный ходы и крестный ход в день памяти святой великомученицы Екатерины.

Традиционным является участие хора гимназии «Аксион» в осеннем фестивале «Духовная песнь православной Сибири» в городе Тобольске и фестивале чтецов, алтарников, звонарей и хоровых коллективов в честь святой великомученицы Екатерины (г. Екатеринбург).

Ежегодно ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» становится одной из площадок, на базе которой, по благословению митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Евгения, в Дни православной книги, проводится региональный великопостный фестиваль-конкурс православной поэзии «Время творить добро».

Дети регулярно принимают участие в акциях милосердия по сбору писем и подарков для воинов – участников СВО. С концертами посещают реабилитационные центры города.

Учащиеся гимназии являются неоднократным победителями и призерами предметных конкурсов и олимпиад, творческих конкурсов и олимпиад дополнительного образования на региональном и муниципальном уровнях.

Разработана и реализуется в учебно-воспитательном процессе технология проектирования как способ расширения и обогащения культурно-образовательного пространства гимназии. Проектные, исследовательские,

творческие педагогические технологии рассматриваются как оптимальные способы организации учебно-воспитательного процесса в совместной деятельности всех его участников - родителей, детей и педагогов.

ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» отличает наличие в учебном плане специальных предметов и курсов православного духовно-нравственного содержания. Среди учебных дисциплин в начальной школе гимназии особое место занимают «Основы православной веры», «Церковнославянский язык», «Церковное пение», которые входят в учебный план в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В гимназии предусмотрено трехразовое питание, при организации которого учитываются конфессиональные особенности, связанные с введением постного меню.

Представленный выше уклад ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» задаёт порядок ее жизни и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса в совместной педагогической работе, построенной в единстве деятельности Церкви, семьи и школы.

### 2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках ряда направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле. Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности;
- в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-

юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ русской православной церкви.

**Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

– использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

– включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

– включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

– выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

– применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

– побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

– организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов

воспитательной направленности.

**Модуль «Внеурочная деятельность»**

С учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей гимназии в ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» реализуются следующие направления внеурочной деятельности.

*На уровне начального общего образования:*

1. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

2. Система духовно-нравственного развития и воспитания личности направлена на становление и развитие высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, любящего Бога, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации, готового нести в мир нравственные ценности православной веры.

3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, формирования основ субъект-субъектного взаимодействия.

4. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

5. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

6. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного

творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

7. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

**Модуль «Классное руководство»**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

– планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

– инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

– организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

– сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

– выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;

– изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

– доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

– индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

– регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

– организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

– создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

– привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

– проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

В рамках данного модуля реализуются направления воспитательной работы следующего содержания:

**1. «Я - гражданин»**

*Цель: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.*

Задачи:

Получение знаний

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- о символах государства – Флаге, Гербе России, о государственных символах Свердловской области, города Екатеринбурга;
- об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- о правах и обязанностях гражданина России;
- о правах и обязанностях, регламентированных Уставом гимназии;
- о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- о национальных героях и важнейших событиях истории России, и ее народах;

Формирование:

- интереса к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

- ценностного отношения к своему национальному языку и культуре, как государственному, языку межнационального общения;
- интереса к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, и своего края;
- стремления активно участвовать в делах класса, школы, семьи, малой Родины, своей страны;
- уважения к защитникам Отечества;
- умения отвечать за свои поступки;
- негативного отношения к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

Основные направления работы

| Воспитательные задачи | Ключевые дела |
|---|---|
| ▪ воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства;<br>▪ формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности служению Отечеству и его вооруженной защите;<br>▪ формирование гражданского отношения к Отечеству;<br>▪ воспитание верности духовным традициям России;<br>▪ развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям. | • День Российского флага;<br>• День народного единства;<br>• участие во Всероссийской акции «Я – гражданин России»;<br>• Месячник гражданско-патриотического воспитания;<br>• Уроки мужества;<br>• Акция «Подарок солдату»<br>• День космонавтики;<br>День России;<br>• интеллектуальные игры;<br>• участие в районных, областных и всероссийских конкурсах правовой, патриотической и краеведческой направленности. |

Совместная педагогическая деятельность семьи и образовательной организации:

- организация встреч обучающихся учреждения с родителями-военнослужащими;
- посещение семей, в которых есть (или были) ветераны войны;

- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- изучение семейных традиций;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- организация совместных экскурсий в музеи;
- совместные проекты.

**2. «Я – человек»**

*Цель: воспитание нравственных чувств и этического сознания.*

Задачи.

Получение знаний:

- о базовых национальных российских ценностях;
- различия хороших и плохих поступков;
- о правилах поведения в учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе;
- о религиозной картине мира, роли православной религии в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны.

Формирование:

- уважительного отношения к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установления дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережного, гуманного отношения ко всему живому;
- стремления избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательного отношения к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач;
- усвоение правил этики и культуры речи.

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь, достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

- оформление информационных стендов;

- тематические общешкольные родительские собрания;
- участие родителей в работе управляющего совета школы, родительского комитета;
- организация субботников по благоустройству территории;
- организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов, посещение театров, музеев:
- День Учителя;
- День матери;
- участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в организации;
- изучение мотивов и потребностей родителей.

**3. «Я и труд»**

*Цель: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни*

Задачи:

Получение знаний:

- о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- об основных профессиях;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

Формирования:

- уважения к труду и творчеству старших и сверстников;
- ценностного отношения к учебе как виду творческой деятельности;
- навыков коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умения соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережного отношения к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательного отношения к лени и небрежности в труде и учебе, небережливому отношению к результатам труда людей.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость.

Основные направления работы

| Воспитательные задачи | Ключевые дела |
|---|---|
| • формирование у учащихся осознания принадлежности к коллективу школы;<br>• стремление к сочетанию личных и общественных интересов, к созданию атмосферы подлинного товарищества и дружбы в коллективе;<br>• воспитание сознательного отношения к учебе, труду;<br>• развитие познавательной активности, участия в школьных мероприятиях;<br>• формирование готовности обучающихся к сознательному выбору профессии. | • День школы;<br>• организация ежедневного дежурства по кабинетам;<br>• организация дежурства по школе;<br>• организация субботников по уборке территории школы;<br>• профориентационные экскурсии на предприятия;<br>• выставки декоративно-прикладного творчества;<br>• конкурсные, познавательно развлекательные, сюжетно-ролевые и коллективно-творческие мероприятия. |

Совместная педагогическая деятельность семьи и учреждения:

- участие родителей в школьных ярмарках;
- участие родителей в субботниках по благоустройству территории учреждения;
- организация экскурсий на производственные предприятия с привлечением родителей;
- совместные проекты с родителями;
- организация встреч-бесед с родителями – людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;
- участие в коллективно-творческих делах по подготовке трудовых праздников.

**4. «Я и здоровье»**

*Цель: Формирование у детей и их родителей ответственного отношения к здоровому образу жизни, сохранение и укрепление здоровья детей, пропаганда физической культуры, спорта, туризма в семье.*

Задачи:

- получение знаний о здоровом образе жизни и опасностях,

угрожающих здоровью людей;

- овладение комплексами упражнений, разнообразными навыками двигательной активности, спортивных игр, а также понимание их смысла, значения для укрепления здоровья;
- понимание устройства человеческого организма, способы сбережения здоровья;
- осознания влияния слова на физическое и психологическое состояние человека («слово может убить, слово может спасти»);

- получение опыта укрепления и сбережения здоровья в процессе учебной работы;
- осмысленное чередование умственной и физической активности в процессе учебы;
- регулярность безопасных физических упражнений, игр на уроках физической культуры, на перемене;
- опыт ограждения своего здоровья и здоровья близких людей от вредных факторов окружающей среды;
- соблюдение правил личной гигиены, чистоты тела и одежды, корректная помощь в этом младшим, нуждающимся в помощи;
- составление и следование здоровьесберегающему режиму дня – учебы, труда и отдыха;
- отказ от вредящих здоровью продуктов питания, стремление следовать экологически безопасным правилам в питании, ознакомление с ними своих близких.

Ценности: уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы

Родительские собрания, беседы на тему:

- информационной безопасности и духовного здоровья детей;
- укрепления детско-родительских отношений, профилактики внутрисемейных конфликтов, создание безопасной и благоприятной обстановки в семье;
- безопасности детей в лесу, на водоемах и т.д.; консультации психолога, логопеда, учителя физической культуры по вопросам здоровьесбережения обучающихся;
- совместный праздник для детей и родителей «Мама, папа, я – спортивная семья».

**5. «Я и природа»**

*Цель: воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.*

Задачи:

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

- тематические классные родительские собрания;
- совместные проекты с родителями;
- участие родителей в субботниках по благоустройству территории школы;
- привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время.

**6. «Я и культура»**

*Цель: воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.*

Задачи:

- получение знаний о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- формирование интереса к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- формирование интереса к занятиям художественным творчеством;
- формирование стремления к опрятному внешнему виду;
- формирование отрицательного отношения к некрасивым поступкам и неряшливости.

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

- участие в коллективно-творческих делах;
- совместные проекты;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- организация экскурсий по историческим местам Свердловской области, России;
- совместные посещения с родителями театров, музеев;
- участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в учреждении;

**Модуль «Основные школьные дела»**

Основные школьные дела – это главные традиционные общешкольные мероприятия, в которых принимает участие большая часть гимназистов и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно

педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Реализация воспитательного потенциала модуля «Основные школьные дела» предусматривает:

1. общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
2. участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России и мире;
3. торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;
4. церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;
5. социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
6. разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;
7. вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
8. наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

В ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» модуль «Основные школьные дела» организуется по следующим направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общекультурное, общеинтеллектуальное.

Мероприятия спортивно-оздоровительного направления

| № п/п | Название мероприятия | Классы | Ответственный |
|---|---|---|---|
| 1. | «День здоровья» Прохождение игровых станций, конкурсов, участие в спортивно - оздоровительном празднике. | 1-10 | Классные руководители. Педагог – организатор. Учитель физической культуры |
| 2. | Лепим «Снеговика». Зимние забавы | 1-10 | Классные руководители. Педагог – организатор. Учитель физической культуры |
| 3. | Празднование Масленицы. Подвижные игры на улице. | 1-10 | Классные руководители. Педагог – организатор. Учитель физической культуры |
| 4. | Спортивная игра «Девятый вал» | 1-10 | Классные руководители. Педагог – организатор. Учитель физической культуры |
| 5. | Игра «Зарница» | 1-10 | Классные руководители. Педагог – организатор. Учитель физической культуры. Совет старшеклассников. |
| 6. | Спортивная эстафета «Мы - будущее России». | 1-10 | Классные руководители. Педагог – организатор. Учитель физической культуры. |

Мероприятия по духовно-нравственному развитию и воспитанию личности

| № п/п | Название мероприятия | Классы | Ответственный |
|---|---|---|---|
| 1 | Божественная Литургия. Праздник Первого звонка. Классные часы. | 1-10 | Духовник гимназии Классные руководители. Педагог – организатор |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Божественная Литургия на праздник Рождества Пресвятой Богородицы.<br>Конкурс рисунков | 1 -10 | Духовник гимназии<br>Классные руководители |
| 3 | Божественная Литургия. Праздник святого Праведного Симеона Верхотурского. | 1-10 | Классные руководители<br>Духовник гимназии |
| 4 | Дня учителя. День самоуправления в гимназии | 1-10 | Зам. директора по УВР<br>Совет старшеклассников<br>Классные руководители |
| 5 | Божественная Литургия на праздник Покрова Пресвятой Богородицы.<br>Покровская ярмарка – смотр мастеров. | 1-10<br>1-7 | Зам. директора по УВР<br>Совет старшеклассников<br>Классные руководители |
| 6 | Участие в епархиальном конкурсе детского рисунка «Красота Божьего мира» | 1-6 | Классные руководители<br>Педагоги изодеятельности |
| 7 | Поездка хора гимназии «Аксион» на осенний фестиваль «Духовная песнь православной Сибири» г. Тобольск. | 1-9 | Зам. директора по УВР<br>Руководитель хора гимназии «Аксион» |
| 8 | День Казанской иконы Божией Матери | 1-10 | Духовник гимназии |
| 9 | Память Нестора Летописца. Паломническая поездка по храмам города (Ново-Тихвинский женский монастырь, Иоанно-Предтеченский Собор, Храм-на-Крови, Вознесенский собор). Конкурс на лучшую летопись поездки. | 5 -10 | Зам. директора по УВР<br>Совет старшеклассников<br>Классные руководители |
| 10 | Божественная Литургия на праздник Введение во храм Пресвятой Богородицы. Конкурс работ ДПИ. | 1-10<br>1-6 | Духовник гимназии<br>Педагоги изодеятельности |
| 11 | День памяти святой Великомученицы Екатерины, покровительницы города Екатеринбурга.<br>Божественная Литургия в Свято-Троицком кафедральном соборе. Крестный ход | 1-10 | Духовник гимназии<br>Классные руководители |
| 12 | Праздник «Я – гражданин России» | 5-9 | Классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 13 | Праздник «Семья – кораблик спасения» | 1-10 | Классные руководители |
| 14 | Божественная Литургия на Праздник Святителя Николая Чудотворца. | 1-10 | Духовник гимназии<br>Классные руководители |
| 15 | Поездка в хоспис Православной службы милосердия | 5-9 | Зам. директора по УВР<br>Совет старшеклассников |
| 16 | Рождественский праздник в школе<br>Спектакль «Рождество»<br>«Рождественский огонек»<br>Конкурс творческих работ «Рождество Христово» | <br>1-10<br>5-10 | Духовник гимназии<br>Педагог – организатор<br>Классные руководители.<br>Педагоги изодеятельности |
| 17 | Праздник Крещения Господня. Божественная Литургия и водосвятный молебен в гимназическом храме. | 1-10 | Духовник гимназии<br>Классные руководители |
| 18 | Праздник Сретения Господня.<br>Божественная Литургия в гимназическом храме | 1-10 | Духовник гимназии<br>Классные руководители |
| 19 | Военно-патриотическая игра «Зарница» | 5-10 | Классные руководители<br>Учителя физической культуры |
| 20 | Прощенное воскресенье.<br>Участие в Чине прощения в Свято-Троицком кафедральном соборе. | 1-10 | Духовник гимназии<br>Классные руководители |
| 21 | Первая неделя Великого поста (в четверг чтение канона преподобного Андрея Критского). | 1-10 | Духовник гимназии |
| 22 | Великопостные встречи с духовенством епархии | 1-10 | Духовник гимназии |
| 23 | Вход Господень в Иерусалим. Детская Божественная Литургия в Свято-Троицком кафедральном соборе | 1-10 | Духовник гимназии<br>Классные руководители |
| 24 | Страстной четверг. Архиерейская Божественная Литургия в Свято-Троицком кафедральном соборе. Начало каникул. | 1-10 | Духовник гимназии<br>Классные руководители |
| 25 | Пасха.<br>Крестный ход от Свято-Троицкого кафедрального собора до Храма-на-Крови | 1-10 | Духовник гимназии<br>Классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 26 | Участие в Заупокойной Литии на Широкореченском мемориале. Возложение цветов | 1-10 | Духовник гимназии<br>Классные руководители |
| 27 | День Победы. Участие в акции Бессмертный полк | 1-10 | Классные руководители |
| 28 | Концерт «Мы с родными поем военные песни» | 1-10 | Классные руководители<br>Педагог- организатор |
| 29 | Праздник славянской культуры и письменности. День Святых Кирилла и Мефодия. Божественная Литургия | 1-10 | Духовник гимназии<br>Классные руководители |
| 30 | Второе обретение мощей Святого Праведного Симеона Верхотурского | 1-10 | Духовник гимназии |

## Мероприятия по формированию социального развития личности

| № п/п | Название мероприятия | Классы | Ответственный |
|---|---|---|---|
| 1 | Классные часы. День знаний | 1-10 | Педагог- организатор<br>Классные руководители |
| 2 | День книги.<br>Сбор макулатуры | 1-9 | Библиотекарь<br>Классные руководители |
| 3 | День здоровья<br>парк им. Маяковского<br>Слобода, скалы Гронского | <br>1-4<br>5-10 | Классные руководители<br>Учителя физической культуры |
| 4 | День учителя.<br>День самоуправления | 1-10 | Зам.директора по УВР<br>Педагог – организатор |
| 5 | Покров Пресвятой Богородицы. Покровская ярмарка.<br>Участие и проведение мастер-классов по ДПИ | 1-7 | Классные руководители<br>Педагог-организатор |
| 6 | Акция «Помощь птицам». Изготовление и установка кормушек | 1 - 7 | Классные руководители<br>Учителя технологии |
| 7 | Акция «Письмо солдату»<br>Сбор писем и подарков для бойцов СВО. | 1-10 | Классные руководители<br>зам.директора по УВР |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8 | День Святой Екатерины, покровительницы города Екатеринбурга. Акция «Верим! Действуем!» | 1-6 | Классные руководители зам.директора по УВР |
| 9 | Праздник Святителя Николая Чудотворца. Концерт в Службе милосердия Епархии. | 1-9 | Педагоги дополнительного образования |
| 10 | Выпуск номера школьной газеты «Свеча» | 6-8 | Руководитель проекта |
| 11 | Подготовка классов и рекреаций гимназии к праздник « Рождества Христова». | 1-10 | Классные руководители Педагог – организатор зам.директора по УВР |
| 12 | Мастер-классы по выпечке пряников | 1-10 | Учитель технологии |
| 13 | Рождественский праздник ( начальная школа) спектакль «Рождество Христово» | 1-4 | Педагог – организатор Классные руководители |
| 14 | Рождественский огонек» (средняя и старшая школа) | 5-10 | Классные руководители Совет старшеклассников |
| 15 | Военно-патриотическая игра «Зарница» | 5-10 | Учителя физической культуры Классные руководители |
| 16 | Смотр строя и песни, посвященный Дню защитника отечества «Девятый вал» | 1-9 | Учителя физической культуры Классные руководители |
| 17 | Конкурс проектов «Моя родословная» | 4-9 | Классные руководители зам.директора по УВР |
| 18 | Акции «Дела милосердия» «Накорми животных и птиц» | 1-10 | Классные руководители зам.директора по УВР |
| 19 | Выпуск номера школьной газеты «Свеча» | 6-8 | Руководитель проекта |
| 20 | День православной книги. Акция «Моя первая книжка» | 1-7 | Библиотекарь. классные руководители |
| 21 | Мастер-классы по изготовлению пасхальных открыток и росписи яиц, куличей | 1-9 | Учитель технологии Учителя изодеятельности |
| 22 | Пасхальная ярмарка «Вербный базар» | 1-9 | Классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Педагог - организатор |
| 23 | Участие в Фестивале постной кухни. Организация выставочного стенда и постного стола | трапезная | Зав.производством трапезной |
| 24 | Подготовка к празднику «Последний звонок. | 4, 9,11 | Педагог- организатор классный руководитель |
| 25 | Выпуск номера школьной газеты «Свеча» | 6-8 | Руководитель проекта |
| 26 | Последний звонок. | 4,9,11 | Педагог- организатор классный руководитель |

## Мероприятия по общеинтеллектуальному развитию личности

| № п/п | Название мероприятия | Классы | Ответственный |
|---|---|---|---|
| 2 | Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников | 4-10 | Заместитель директора по УВР Учителя-предметники |
| 3 | Неделя Словесности. Конкурсы: «Лучший каллиграф», иллюстрация к литературным произведениям, конкурс чтецов, «Грамотей» | 1-4 5-10 | Зацепилина Н.А. Учителя словесности |
| 4 | память Нестора Летописца | 1-10 | Духовник гимназии |
| 5 | Паломническая поездка по храмам города. Конкурс на лучшую летопись поездки. | 5-10 | Заместитель директора по УВР |
| 6 | Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников | 7-10 | Заместитель директора по УВР Учителя предметники |
| 7 | Неделя английского языка | 5 - 10 | Учителя английского языка |
| 8 | Экскурсия в Коуровскую обсерваторию. Конкурс научно-популярных очерков. | 5 -7 | Классные руководители Учителя естественных наук |
| 9 | Региональный этап всероссийской олимпиады школьников | 9-10 | Заместитель директора по УВР |
| 10 | Неделя математики | 1-4 5 - 10 | Зацепилина Н.А. Учителя математики |
| 11 | Конкурс проектов «Красота Божьего мира» | 5-10 | Заместитель директора по УВР |
| 12 | Неделя истории. Интеллектуальная игра «Колесо истории» | 5-10 | Учителя истории |
| 13 | День православной книги | 1-10 | библиотекарь |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 14 | Всероссийские проверочные работы | 4 - 8 | Заместитель директора по УВР<br>Учителя предметники |
| 15 | Защита проектов «Урал – опорный край державы» | 8-10 | Учителя истории<br>Духовник гимназии |
| 16 | Неделя естественных наук<br>Интеллектуальная игра, викторины, защита проектов | 1-4<br><br>5-10 | <br>Учителя естественных наук |
| 17 | День славянской письменности и культуры. св. Кирилл и Мефодий | 1-10 | Классные руководители |

## Мероприятия по общекультурному развитию личности

| № п/п | Название мероприятия | Классы | Ответственный |
|---|---|---|---|
| 1 | Концерт гимназического хора «Осенняя пора» | 1-10 | Педагог- организатор<br>Классные руководители |
| 2 | Конкурс рисунков «Рождество Богородицы» | 1-6 | Учителя изодеятельности |
| 3 | Концерт к Дню учителя | 1-10 | Педагог – организатор<br>Классные руководителя<br>Педагоги дополн.образов. |
| 4 | Покров Пресвятой Богородицы.<br>Покровская ярмарка.<br>Выступление творческих коллективов гимназии и учащихся Театральной студии | 1-10 | Педагог – организатор<br>Классные руководителя<br>Педагоги дополнительного образования |
| 5 | Участие в епархиальном конкурсе рисунков «Красота Божьего мира» | 1 - 8 | Педагоги дополнительного образования |
| 6 | Праздник, посвященный Дню матери.<br>Выступление творческих коллективов гимназии | 1-6 | Педагог – организатор<br>Педагоги дополнительного образования |
| 7 | Участие в фестивале Памяти<br>Святой Великомученицы Екатерины. | Хор гимназии | Педагоги дополнительного образования |
| 8 | Конкурс рисунков «Симеоне дивный, Богу угодил ты!» | 1 - 8 | Учителя изодеятельности<br>классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | Подготовка и проведения праздника Рождества Христово. | 1-10 | Педагог – организатор Педагоги дополнительного образования |
| 10 | Спектакль «Рождество Христово», | 1-10 | Педагог – организатор |
| 11 | «Рождественский огонек» для старшей школы. | 5-10 | Классные руководители совет старшеклассников |
| 12 | Конкурс «Рождество Христово» | 1-7 | Учителя изодеятельности |
| 13 | Смотр строя и песни , посвященный Дню защитника отечества | 1-4 | Педагог - организатор |
| 14 | Концерт «Песнопения Великого поста» | Хор гимназии | Педагоги дополнительного образования |
| 15 | Подготовка к выставке-продаже «Вербный базар». | 1-10 | Классные руководители |
| 16 | Конкурс рисунков и работ «Пасха Красная» | 1-7 | Учителя изодеятельности |
| 17 | Подготовка к Пасхальному концерту. | 1-10 | Педагог - организатор Педагоги дополнительного образования |
| 18 | Пасхальная ярмарка. Концерт творческих коллективов гимназии | 1-10 | Педагог - организатор Педагоги дополнительного образования |
| 19 | Многожанровый фестиваль учащихся православных школ Екатеринбургской Епархии «Радость моя». | 1-10 | Педагог - организатор Педагоги дополнительного образования |
| 20 | Последний звонок | 9 | Педагог – организатор классный руководитель |

**Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

– экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

– литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

– выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

| № п/п | Название мероприятия | Классы | Ответственный |
|---|---|---|---|
| 1 | Спортивная эстафета «Мы - будущее России». | 1-10 | Классные руководители. Педагог – организатор. Учитель физической культуры. |
| 2 | Поездка хора гимназии «Аксион» на осенний фестиваль «Духовная песнь православной Сибири» г. Тобольск. | 1-9 | Зам. директора по УВР Руководитель хора гимназии «Аксион» |
| 3 | Память Нестора Летописца. Паломническая поездка по храмам города (Ново-Тихвинский женский монастырь, Иоанно-Предтеченский Собор, Храм-на-Крови, Вознесенский собор). Конкурс на лучшую летопись поездки. | 5 -10 | Зам. директора по УВР Совет старшеклассников Классные руководители |
| 4 | День памяти святой Великомученицы Екатерины, покровительницы города Екатеринбурга. Божественная Литургия в Свято-Троицком кафедральном соборе. Крестный ход | 1-10 | Духовник гимназии Классные руководители |
| 5 | Поездка в хоспис Православной службы милосердия | Поездка в хоспис Православной службы милосердия | Поездка в хоспис Православной службы милосердия |
| 6 | Праздник Святителя Николая Чудотворца. | 1-9 | Педагоги дополнительного образования |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Концерт в Службе милосердия Епархии. | | |
| 7 | Прощенное воскресенье. Участие в Чине прощения в Свято-Троицком кафедральном соборе. | 1-10 | Духовник гимназии Классные руководители |
| 8 | Вход Господень в Иерусалим. Детская Божественная Литургия в Свято-Троицком кафедральном соборе | 1-10 | Духовник гимназии Классные руководители |
| 9 | Страстной четверг. Архиерейская Божественная Литургия в Свято-Троицком кафедральном соборе. Начало каникул. | 1-10 | Духовник гимназии Классные руководители |
| 10 | Пасха. Крестный ход от Свято-Троицкого кафедрального собора до Храма-на-Крови | 1-10 | Духовник гимназии Классные руководители |
| 11 | Участие в Фестивале постной кухни. Организация выставочного стенда и постного стола | трапезная | Зав.производством трапезной |
| 12 | Участие в Заупокойной Литии на Широкореченском мемориале. Возложение цветов | 1-10 | Духовник гимназии Классные руководители |
| 13 | День Победы. Участие в акции Бессмертный полк | 1-10 | Классные руководители |
| 14 | Многожанровый фестиваль учащихся православных школ Екатеринбургской Епархии «Радость моя». | 1-10 | Педагог - организатор Педагоги дополнительного образования |

**Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

– оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

– размещение карт России, регионов, муниципальных образований

(современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов Свердловской области, Урала, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

– изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

– оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

– разработку и популяризацию символики ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» по средством прикрепления шеврона к школьной форме;

– подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

– поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия», доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при гимназии;

– разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

– деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

– разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

– разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия», актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

– создание и деятельность в ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия», в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения;

– тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

– родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

– проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

– привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

– при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

**Модуль «Самоуправление»**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» предусматривает:

– организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет старшеклассников), избранных обучающимися;

– представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления гимназией;

– участие представителей органов ученического самоуправления в разработке календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в гимназии.

**Модуль «Профилактика и безопасность»**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» предусматривает:

– организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в гимназии эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

– проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением духовника гимназии;

– вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в гимназии и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами;

– организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

– профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.).

**Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и учащихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение учащихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб учащихся. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности:

Совместная деятельность педагогов и учащихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации.

Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить гимназиста к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через следующие формы воспитательной деятельности:

- Циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку ученика к осознанному планированию и реализации своего профессионального

будущего («Профессии моей семьи», «Моя мечта о будущей профессии», «Путь в профессию начинается в школе»); - Встречи с людьми разных профессий. Результатом такого мероприятия могут стать не только новые знания о профессиях, но и гордость конкретного ученика за родителей. В младших классах это профессии родителей учащихся, в старшей школе ребята встречаются с представителями бизнеса и героических профессий: пожарный, военнослужащий, полицейский, следователь, что позволяет решать и задачи военно-патриотического воспитания.

- Профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности. Это формирует представления о мире профессий, о понимании роли труда в жизни человека через участие в различных видах деятельности. Частью этих игр могут быть деловые игры, помогающие осознать ответственность человека за благосостояние общества на основе осознания «Я» как гражданина России.

- Совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования (размещение профориентационной информации на официальном сайте школы, оформление стенда по профориентации, занятия с элементами тренинга «Экзамен без стресса», «Моя будущая профессия»);

- Экскурсии на предприятия города. Такие экскурсии дают обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии. Во время экскурсии учащиеся могут наблюдать за деятельностью специалиста на рабочем месте. При проведении экскурсии главное – сосредоточиться на одной какой-то профессии или группе взаимосвязанных профессий, а не смотреть предприятие в целом. Для целей профориентации важно показать существенные характеристики профессии.

-Участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, участие в мастер - классах, посещение открытых онлайн – уроков;

- Посещение дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях г. Екатеринбурга. «Дни открытых дверей» в учебных заведениях помогают обучающимся сделать правильный выбор. Повысить интерес у учащихся к выбранным профессиям. На «Дне открытых дверей» обучающиеся не только знакомятся с учебным заведением, но и могут пройти тестирование, пообщаться со студентами.

- Освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы или в рамках курсов внеурочной деятельности.

**Модуль «Социальное партнёрство»**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности; проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

## РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности.

Уклад гимназии направлен на сохранение преемственности принципов воспитания на всех уровнях общего образования:

− обеспечение личностно-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;

− наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

− взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания;

− учет индивидуальных особенностей обучающихся, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

**3.1. Кадровое обеспечение**

Педагог – всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения.

Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, один из главных вопросов в реализации рабочей программы воспитания. Мероприятия по подготовке кадров:

- сопровождение молодых педагогических работников, вновь поступивших на работу;
- индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам классного руководства);
- контроль оформления учебно-педагогической документации;
- проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическим и другим проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;
- участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам воспитания;
- участие в работе постоянно действующего методического семинара по духовно-нравственному воспитанию.

Воспитательный процесс в ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» обеспечивают специалисты:

| **Должность** | **Функционал** |
|---|---|
| Духовный попечитель гимназии | Осуществляет духовное попечение об обучающихся, их родителях (законных представителях) и педагогах, а также наблюдение и контроль формирования и реализации Гимназией христианских традиций, обеспечением православного уклада жизни, реализацией религиозного компонента образования. |
| Директор | Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся, в том числе организации |

| | |
|---|---|
| Заместитель директора по воспитательной работе | питания в образовательной организации, взаимодействуют с общешкольным родительским комитетом. |
| Педагог-организатор | Осуществляет анализ и организует участие в планировании деятельности различных детских общественных объединений, направленных на укрепление гражданской идентичности, профилактику правонарушений среди несовершеннолетних, вовлечение детей и молодёжи в общественно полезную деятельность; организует деятельность по созданию социальных инициатив, а также социальных проектов учащихся гимназии. |
| Педагог-дополнительного образования | Разрабатывает и обеспечивает реализацию дополнительных образовательных программ. |
| Классный руководитель | Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива. |
| Учитель-предметник | Реализует воспитательный потенциал урока. |

### 3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Управление качеством воспитательной деятельности в ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

- Рабочая программа воспитания.
- Положение о классном руководстве.
- Положение о классном часе.
- Положение о Совете родителей (законных представителей) обучающихся Частного общеобразовательного учреждения «Свято-Симеоновская гимназия».
- Положение о школьной форме и внешнем виде обучающихся.
- Положение об организации группы продленного дня.
- Положение об организации внеурочной деятельности.
- Положение о школьной предметной неделе.
- Порядок проведения социально-психологического тестирования обучающихся.
- Правила внутреннего распорядка для обучающихся ЧОУ Свято-Симеоновская гимназия.
- Положение о Совете старшеклассников.
- Положение об организации питания обучающихся.

### 3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В настоящее время в ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» среди обучающихся в начальной школе нет детей с ОВЗ.

### 3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

– публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

– соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

– прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

– регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

– сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

– привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

– дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

### 3.5 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» является ежегодный самоанализ воспитательной работы

с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

– взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

– приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

– развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

– распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах: проблемы и затруднения в личностном развитии обучающихся, которые удалось решить за прошедший учебный год; проблемы и затруднения, которые решить не удалось и почему; новые проблемы и трудности, которые появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по учебно-воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

# 3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебный план начального общего образования Частного общеобразовательного учреждения «Свято-Симеоновская гимназия» (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы Частного общеобразовательного учреждения «Свято-Симеоновская гимназия», разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в Частном общеобразовательном учреждении «Свято-Симеоновская гимназия» начинается 01.09.2026 и заканчивается 28.05.2027.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа .

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю -5 уроков.
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели. Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине

учебной недели. По предметам труд (технология), изобразительное искусство, музыка, основы православной веры, основы религиозных культур и светской этики, физическая культура домашнее задание учащимся не выдается.

Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).
- Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся

В Частном общеобразовательном учреждении «Свято-Симеоновская гимназия» языком обучения является русский язык.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор модуля «Основы православной культуры» осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (триместровое оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся за триместр осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по триместрам. Промежуточная аттестация проходит на последней учебной неделе триместра. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Частного общеобразовательного учреждения «Свято-Симеоновская гимназия». В 1-м классе промежуточная аттестация проводится без балльного оценивания, в форме словесных качественных оценок на критериальной основе. Формы промежуточной аттестации представлены в таблице.

| **Предметы, курсы, модули** | **Классы** | **Формы промежуточной аттестации** |
|---|---|---|
| – Русский язык<br>– Литературное чтение<br>– Математика<br>– Окружающий мир<br>– Изобразительное искусство<br>– Музыка<br>– Физическая культура<br>– Труд (технология) | 1-й | Учет результатов встроенного педагогического наблюдения |
| Русский язык | 2–4-й | Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале, с учетом степени значимости отметок за тематические проверочные работы |
| Литературное чтение | 2–4-й | Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале, с учетом степени значимости отметок за тематические проверочные работы |
| Иностранный язык (английский) | 2–4-й | Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале |
| Математика | 2–4-й | Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале, с учетом степени значимости отметок за тематические проверочные работы |

| | | |
|---|---|---|
| Окружающий мир | 2–4-й | Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале |
| Основы религиозных культур и светской этики | 4-й | Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале |
| Изобразительное искусство | 2–4-й | Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале |
| Музыка | 2–4-й | Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале |
| (Труд) технология | 2–4-й | Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале |
| Физическая культура | 2–4-й | Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале |
| Основы Православной веры | 1–4-й | Зачетное занятие, участие в мероприятиях духовно-нравственной направленности. |

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией. Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| **Учебный предмет/курс** | **Количество часов в неделю** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **1а** | **1б** | **2а** | **2б** | **3а** | **4а** | **4б** |
| **Обязательная часть** | | | | | | | |
| Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Иностранный язык | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Основы религиозных культур и светской этики | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Труд (технология) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Физическая культура | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Итого | 21 | 21 | 22 | 22 | 22 | 23 | 23 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | |
| **Наименование учебного курса** | | | | | | | |
| Основы Православной веры | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| Итого | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| ИТОГО недельная нагрузка | 21 | 21 | 23 | 23 | 23 | 23 | 23 |
| Количество учебных недель | 33 | 33 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Всего часов в год | 693 | 693 | 782 | 782 | 782 | 782 | 782 |

## 3.2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным триместрам. Режим работы - 5-дневная учебная неделя с учетом законодательства Российской Федерации. Сменность: гимназия работает в одну смену.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Учебный процесс организован по триместровой системе. Данный формат предполагает деление учебного года на три основных периода (триместра), внутри которых предусмотрены промежуточные каникулы.

Календарный график составляется ежегодно.

Занятия в ЧОУ Свято-Симеоновская гимназия начинаются с Утреннего молебна в школьном храме в 8.10.

Продолжительность урока 40 минут, за исключением 1 класса в период сентябрь-октябрь.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, вместо одной большой перемены после 2 и 3 уроков устанавливается две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 30 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет: для обучающихся 1-х классов – не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю – 5 уроков, за счет урока физической культуры; для обучающихся 2–4 классов – не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований: учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый; в середине учебного дня организуется динамическая пауза

продолжительностью не менее 40 минут.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 30 минут.

Календарный учебный график гимназии составляется с учётом Православного календаря, мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

# Календарный учебный график
# ЧОУ Свято-Симеоновской гимназии
# на 2026– 2027 учебный год

| I триместр | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| сентябрь | | | | | | октябрь | | | | | ноябрь | | | | |
| пн | | 7 | 14 | 21 | 28 | | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 |
| вт | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 |
| ср | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 |
| чт | 3 | 10 | 17 | 24 | | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 |
| пт | 4 | 11 | 18 | 25 | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 |
| сб | 5 | 12 | 19 | 26 | | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 |
| вс | 6 | 13 | 20 | 27 | | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| II триместр | | | | | | | | | | | | | | | |
| декабрь | | | | | | январь | | | | | февраль | | | | |
| пн | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 |
| вт | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 |
| ср | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 |
| чт | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 |
| пт | 4 | 11 | 18 | 25 | | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 |
| сб | 5 | 12 | 19 | 26 | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 |
| вс | 6 | 13 | 20 | 27 | | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 |
| III триместр | | | | | | | | | | | | | | | |
| март | | | | | | апрель | | | | | май | | | | |
| пн | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 |
| вт | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 |
| ср | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 |
| чт | 4 | 11 | 18 | 25 | | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 |
| пт | 5 | 12 | 19 | 26 | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 |
| сб | 6 | 13 | 20 | 27 | | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| вс | 7 | 14 | 21 | 28 | | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30/31 |

**Продолжительность учебных триместров и школьных каникул**
**ЧОУ Свято-Симеоновская гимназия**
**на 2026 - 2027 учебный год**

| **Триместры** | **Начало** | **Окончание** | **Количество недель** |
|---|---|---|---|
| **Первый** | 1 сентября | 15 ноября | 10 недель |
| ***Осенние каникулы*** | ***5 октября*** | ***11 октября*** | ***7 дней*** |
| ***Осенние каникулы*** | ***16 ноября*** | ***22 ноября*** | ***7 дней*** |
| **Второй** | 23 ноября | 21 февраля | 13 недель |
| ***Рождественские каникулы*** | ***31 декабря*** | ***10 января*** | ***14 дней*** |
| ***Весенние каникулы*** | ***1 марта*** | ***8 марта*** | ***8 дней*** |
| **Третий** | 9 марта | 30мая | 11 недель |
| ***Пасхальные каникулы*** | ***29 апреля*** | ***3 мая*** | ***5 дней*** |
| ***Летние каникулы*** | ***31 мая*** | ***31 августа*** | |

**Сроки проведения промежуточной аттестации – последняя неделя каждого триместра.**

21 сентября – Рождество Пресвятой Богородицы

25 сентября – перенесение мощей праведного Симеона Верхотурского и всея Сибири Чудотворца

27 сентября - Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня

14 октября - Покров Пресвятой Богородицы

4 ноября – День Казанской иконы Божьей Матери

4 декабря – Введение во храм Пресвятой Богородицы

7 декабря – День Святой Великомученицы Екатерины

19 декабря – День Святителя Николая архиепископа Мир Ликийских, чудотворца

31 декабря – Прославление Святого Праведного Симеона Верхотурского

7 января – Рождество Христово

19 января – Крещение Господне

15 февраля – Сретение Господне

7 апреля – Благовещение Пресвятой Богородицы

25 апреля – Вход Господень в Иерусалим

2 мая – Светлая Пасха Христова

24 мая – День Святых Кирилла и Мефодия, день славянской культуры и письменности

25 мая – Второе обретение мощей Святого Праведного Симеона Верхотурского

## 3.3 ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

План внеурочной деятельности ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» для 1-4 классов разработан на основании следующих нормативно-правовых документов:

– Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 17.02.2021 № 10ФЗ, от 24.03.2021 № 51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ, от 20.04.2021 № 95-ФЗ, от 30.04.2021 № 114-ФЗ, от 11.06.2021 № 170-ФЗ, от 02.07.2021 № 310-ФЗ, от 02.07.2021 № 320-ФЗ, от 02.07.2021 № 321-ФЗ, от 02.07.2021 № 322-ФЗ, от 02.07.2021 № 351-ФЗ, от 30.12.2021 № 433-ФЗ, от 30.12.2021 № 433-ФЗ, от 30.12.2021 № 472-ФЗ, от 16.04.2022 № 108-ФЗ, от 11.06.2022 № 154-ФЗ, от 21.09.2022 №371-ФЗ);

– Федерального закона 371- ФЗ от 21 сентября 2022 года «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» (ст.1);

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 05.07.2021 № 64100);

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676);

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 “Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования” (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229);

– Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 08.10.2025 № 729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской

Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

– Письма Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования");

– Письма Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Минпросвещения России от 17.06.2022 № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;

– Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 15 августа 2022 г. № 03-1190 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации цикла внеурочных занятий "Разговоры о важном");

– Постановления Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи».

– Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования, утвержденного решением Священного Синода Русской Православной Церкви 27июля 2011г. (Стандарт ПКО), в редакции от 28 апреля 2015 года (утверждена приказом Председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви № 75 от 19 мая 2015 года).

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

План внеурочной деятельности образовательной организации является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы, а рабочие программы внеурочной деятельности являются обязательной частью содержательного раздела основной образовательной программы.

План внеурочной деятельности является нормативным документом, определяющим объем, состав и структуру направлений внеурочной деятельности по годам обучения. Формы внеурочной деятельности, позволяющие реализовать модель внеурочной деятельности, и часы,

выделяемые на ее реализацию, указаны в плане внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого в ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия».

Внеурочная деятельность в ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия» осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как практикум, мастерские, экскурсии, вокальные и музыкальные студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

**Назначение** плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

**Основными задачами** организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса

к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени

учащихся и входит в программу комплексных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию учащихся гимназии.

Цель учебно-воспитательного процесса Православной гимназии – формирование у обучающихся цельного мировоззрения и устойчивой системы духовных ценностей, передача детям теоретических и практических знаний, умений и навыков, а также освоение ими эффективных способов организации мышления и действия, которые позволят им реализовать свои таланты в новой социальной и экономической среде во имя Божие и на благо государства и близких. Основой для модели внеурочной деятельности в гимназии служит создание условий для духовно- нравственного развития учащихся.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения православных духовно - нравственных ценностей и культурных традиций.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работы, могут обеспечивать гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность) и переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры и пр.

В зависимости от конкретных условий реализации основной образовательной программы, числа обучающихся и их возрастных особенностей допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

В соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО образовательная организация обеспечивает проведение до 10 часов еженедельных занятий внеурочной деятельности (до 1320 часов на уровне начального общего образования).

С учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей гимназии в ЧОУ Свято-Симеоновская гимназия реализуются следующие направления внеурочной деятельности.

1. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные

темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

2. Система духовно-нравственного развития и воспитания личности направлена на становление и развитие высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, любящего Бога, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации, готового нести в мир нравственные ценности православной веры.

3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, формирования основ субъект-субъектного взаимодействия.

4. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

5. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

6. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

7. Информационная культура предполагает курсы внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования при формировании плана внеурочной деятельности образовательной организации предусмотрена часть, рекомендуемая для всех обучающихся.

# План внеурочной деятельности
# ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия»
# на уровне начального общего образования

| Направление внеурочной деятельности | Программа | Форма организации внеурочной деятельности | Классы/часы | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Часть, обязательная для всех обучающихся** | | | | | | |
| Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической направленности | «Разговоры о важном» | Внеурочные занятия (интерактивные беседы) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Духовно-нравственное развитие и воспитание личности | Церковнославянский язык | Практикум | | 1 | 1 | 1 |
| | Основы Православной веры | Интерактивные беседы | 1 | | | 1 |
| | Церковное пение | Вокальная студия | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Ежедневное участие детей в утреннем молебне. Участие детей в богослужениях согласно церковному календарю и церковно-общественных мероприятиях, по благословлению духовного попечителя гимназии. | | | | | |
| Коммуникативная деятельность | Культура общения | Беседы с духовным попечителем гимназии Индивидуальные и групповые беседы, интерактивные занятия с классным руководителем и воспитателем группы продленного дня. | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Вариативная часть** | | | | | | |
| Спортивно-оздоровительная деятельность | «Подвижные и спортивные игры» | Школьный спортивный клуб | | 2 | 2 | 2 |
| Проектно-исследовательская деятельность | Первые шаги в проектной деятельности | Клуб | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Художественно-эстетическая творческая деятельность | Школьный театр | Театральная студия | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Информационная культура | Робототехника | Мастерская | 1 | 1 | 1 | 1 |

Из предложенных программ обучающиеся выбирают не более 10 часов в неделю (не более 350 часов в год)

| № | Направление | Название программы | Класс | Количество часов | | Итого |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | В неделю | В год | За 4 года |
| 1 | Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической направленности | «Разговоры о важном» | 1-4 | 1 | 34 | 136 |
| 2 | Духовно-нравственное развитие и воспитание личности | Церковнославянский язык | 2-4 | 1 | 34 | 102 |
| | | Ежедневное участие детей в утреннем молебне. Участие детей в богослужениях согласно церковному календарю и церковно-общественных мероприятиях, по благословлению духовного попечителя гимназии. | 1-4 | | 34 | 136 |
| | | Церковное пение | 1-4 | 2 | 68 | 270 |
| | | Основы Православной веры | 1 и 4 | 1 | 34 | 68 |
| 3 | Коммуникативная деятельность | Культура общения | 1-4 | 1 | 34 | 136 |
| 4 | Спортивно-оздоровительная деятельность | «Подвижные и спортивные игры» | 2-4 | 2 | 68 | 204 |
| 5 | Проектно-исследовательская деятельность | Конкурс проектов среди учащихся начальных классов | 1-4 | 1 | 34 | 136 |
| 6 | Художественно-эстетическая творческая деятельность | Школьный театр | 1-4 | 2 | 68 | 270 |
| 7 | Информационная культура | Робототехника | 1-4 | 1 | 34 | 135 |

## 3.4 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год основан на федеральном календарном плане воспитательной работы, включает в себя традиционный гимназические мероприятия и реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

| Дата | Мероприятие | Планируемый охват участников/чел |
|---|---|---|
| **Сентябрь** | | |
| 1 сентября | Молебен на начало учебного года. Праздник Первого звонка. Линейка. Классные часы по теме «Народы России – многообразие и единство» | 220 |
| 3 сентября | Встреча гимназистов и учителей с представителями Росгвардии и Антитеррористического комитета Администрации г. Екатеринбурга по теме: «Гимназия – территория без опасности» | 220 |
| 7 сентября | Выборы в Совет Старшеклассников. Первое заседание Совета | 140 |
| 11 сентября | Традиционный туристический слет гимназистов 5-11 классов на скала Петра Гронского. Веревочный курс, эстафета, соревнование по скалолазанию. | 140 |
| 18 сентября | Старт волонтерского проекта «От сердца к сердцу». Выход группы гимназистов-волонтеров в детские сады Октябрьского района г. Екатеринбурга (МАДОУ № 382 и № 536, МАДОУ д/с № 364, МБДОУ д/с № 462 и МАДОУ д/с № 564), рассказы и занятия художественного творчества, посвященные празднику Рождества Пресвятой Богородицы.<br>Подготовка выставки художественного творчества по теме праздника. | 200 |
| 21 сентября | РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ, Божественная литургия, выставка художественных работ гимназистов и детей детских садов Октябрьского района. | 220 |
| 25 сентября | ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК СВЯТОГО ПРАВЕДНОГО СИМЕОНА ВЕРХОТУРСКОГО. Божественная Литургия. | 220 |
| 27 сентября | ВОЗДВИЖЕНИЕ ЧЕСТНАГО И ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА ГОСПОДНЯ Божественная литургия. | 220 |

| | | |
|---|---|---|
| **Октябрь** | | |
| 1 октября | Международный день пожилого человека, концерт студии гитаристов «Унисон» в Центре реабилитации после инсульта | 20 |
| 4 октября | День защиты животных. Выставка рисунков | 220 |
| 3 октября | День учителя.<br>День самоуправления, концерт | 220 |
| Каникулы | Подготовка к Покровской ярмарке | |
| 14 октября | ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ.<br>Божественная Литургия. Концерт. Покровская ярмарка – смотр мастеров. | 220 / 100 |
| 14 -16 октября | Организация и проведение праздника Покрова Пресвятой Богородицы силами волонтерского отряда гимназии в подшефных детских садах г. Екатеринбурга (МБДОУ № 382 и № 536, МАДОУ д/с № 364, МБДОУ д/с № 462 и МАДОУ д/с № 564 «Филипок». | 200 |
| 15 октября | Старт Областного детско-юношеского конкурса эссе и видеороликов «Мой город Святой Екатерины» на площадке гимназии. Мастер классы для участников конкурса, выступление гимназистов – победителей прошлых лет перед участниками конкурса. | 15 |
| 17 октября | День отца, концерт хора гимназии «Аксион» | 220 |
| 25 октября | Международный день школьных библиотек, библиотечные уроки, посещение учениками начальной школы Свердловской областной библиотеки для детей и юношества им. В. Крапивина. | 220 |
| **Ноябрь** | | |
| 1 ноября – 4 ноября | Поездка хора гимназии «Аксион» на осенний фестиваль «Духовная песнь православной Сибири» г. Тобольск. | 30 |
| 4 ноября | ДЕНЬ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ.<br>День народного единства. Участие в Божественной литургии в Свято-Троицком кафедральном соборе и общегородском Крестном ходе. | 220 |
| 5 ноября | Концерт «День народного единства» | 220 |
| 9-13 ноября | Старт предметных недель в гимназии. Неделя русского языка и литературы. Театрализованные уроки, викторины, квест для учеников 5-6 классов, традиционная интеллектуальная игра «В мире литературы» | 220 |
| 27 ноября | День Матери. Концерт для родителей | 220 |
| 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации | 220 |
| **Декабрь** | | |
| 4 декабря | ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ.<br>БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ. Конкурс работ ДПИ. | 220 |

| | | |
|---|---|---|
| 5 декабря | День добровольца (волонтера) в России. Беседы об истории волонтерского движения с представителями волонтерских организаций г. Екатеринбурга | 60 |
| 7-11 декабря | Организация и проведение Екатерининских занятий в детских садах г. Екатеринбурга (МБДОУ № 382 и № 536, МАДОУ д/с № 364, МБДОУ д/с № 462 и МАДОУ д/с № 564 «Филипок» а также МАОУ СОШ № 7, МАОУ СОШ № 76, МАОУ СОШ № 62 силами волонтерского отряда гимназии. Рассказы и презентации о Святой Великомученнице Екатерине. | |
| 7 декабря | ДЕНЬ ПАМЯТИ СВЯТОЙ ВЕЛИКОМУЧЕНИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ, ПОКРОВИТЕЛЬНИЦЫ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА.<br>БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ В СВЯТО-ТРОИЦКОМ КАФЕДРАЛЬНОМ СОБОРЕ. КРЕСТНЫЙ ХОД | 220 |
| 8 декабря-11 декабря | Фестиваль чтецов, алтарников, звонарей и хоровых коллективов в честь святой великомученицы Екатерины | 40 |
| 12 декабря | Участие хора «Аксион» в Гал-концерте в честь Святой великомученнцы Екатерины в Доме культуры железнодорожников.<br>Награждение призеров и победителей Областного детско-юношеского конкурса эссе и видеороликов «Мой город Святой Екатерины» | 40 |
| 9 декабря | День Героев Отечества. Военно-патриотическая игра-квест для старшеклассников совместно с Центром мужского воспитания «Батя» | 80 |
| 12 декабря | День Конституции Российской Федерации. Уроки правоведения | 30 |
| 14 декабря - 18 декабря | Неделя английского языка | 220 |
| 19 декабря | ПРАЗДНИК СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА. БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ. Изготовление поздравительных Рождественских открыток для отправки в зону СВО. | 220 |
| 22 декабря | Методическое событие Екатерининский день в Октябрьском районе (целевая аудитория: педагогические работники ОУ, классные руководители ОУ, директора ОУ, заместители руководителя ДОО, ст. воспитатели ДОО) | 100 |
| 31 декабря | ПРОСЛАВЛЕНИЕ СВЯТОГО ПРАВЕДНОГО СИМЕОНА ВЕРХОТУРСКОГО, Божественная литургия | 210 |
| **Январь** | | |
| 14 января | РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО.<br>Спектакль для начальной школы.<br>Выставка рисунков. Традиционный конкурс оформления окон в классах и рекреациях «Рождественское окошко» | 110 |
| 15 января | Рождественская Вечерка для 5-7 классов. Народные игры, танцы, песни. | 65 |

900

| | | |
|---|---|---|
| 19 января | КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ. Божественная литургия. | 220 |
| **Февраль** | | |
| 1-5 февраля | Предметная неделя математики. Викторины, игры, олимпиады в начальной и основной школе. | 210 |
| 15 февраля | СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ Божественная литургия | 220 |
| 15 февраля | Сретенский бал старшеклассников «Тургеневский бал в центре Царский» для учащихся 7-11 классов | 80 |
| 26 февраля | День Защитника Отчества. Конкурс «Смотр строя и песни» среди учащихся начальной школы. | 110 |
| 26 февраля. | Торжественная линейка, посвященная окончанию 3 триместра, вручение грамот и поощрений | 220 |
| **Март** | | |
| 12 марта | Военно-патриотическая игра «Зарница» для 3-6 классов. Организуется силами совета старшеклассников и школьного патриотического объединения «Рать» | 40 |
| 9-12 марта | Празднование Масленицы. Подготовка к Великому Посту. Праздничные игры, гулянья. Духовные беседы. | 220 |
| 22-27 марта | Предметная неделя истории и обществознания. Интеллектуальная игра для старшеклассников «Колесо истории». Квест – игра «Загадки Средневековья» для 6-7 классов | 110 |
| **Апрель** | | |
| 7 апреля | БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОЛИЦЫ. Божественная литургия | 220 |
| 12.-16 апреля | Неделя естествознания (окружающего мира) для 1-8 классов. Открытые уроки, защита проектов, олимпиады, квизы. | 170 |
| 15 апреля | ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ. Божественная литургия | 220 |
| **Май** | | |
| 4 мая | СВЕТЛАЯ ПАСХА ХРИСТОВА. Концерт для родителей с участием хора «Аксион», театральной студии и студии гитары «Унисон» | 220 |
| 7 мая | ДЕНЬ ПОБЕДЫ. Спектакль театральной студии «Девушки поют», по мотивам повести Б. Васильева «Азори здесь тихие…» для учащихся и родителей | 320 |
| 22 мая | Бал выпускников начальной школы «В одном счастливом детстве» | 40 |
| 24 мая | ДЕНЬ СВЯТЫХ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ. Божественная литургия Божественная литургия | 220 |

| | | |
|---|---|---|
| 25 мая | ВТОРОЕ ОБРЕТЕНИЕ МОЩЕЙ СВЯТОГО ПРАВЕДНОГО СИМЕОНА ВЕРХОТУРСКОГО. Божественная литургия | 220 |
| 26 мая | Праздник «Последний звонок» для выпускников 9 и 11 класса, учителей и родителей | 60 |
| 28 мая | Торжественная линейка, посвященная окончанию учебного года для учащихся 1-10 классов. Вручение грамот, дипломов, благодарностей. | 190 |

*Накануне праздничных дней дети и взрослые готовятся к Причастию постом и молитвой. В день праздника дети и взрослые несут послушания в храме: поют на клиросе, алтарничают (мальчики) и др.

## 3.5 СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования и достижения планируемых результатов начального общего образования.

Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды:

– обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;

– гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

– комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

В целях обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность, для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

– достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья; выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, используя возможности организаций дополнительного образования;

– работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

– участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной образовательной программы начального общего образования, проектировании

и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;

– эффективного использования времени, отведенного на реализацию части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой организации, осуществляющей образовательную деятельность и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;

– использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

– эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

– включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;

– обновления содержания основной образовательной программы начального общего образования, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей), а также с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;

– эффективного управления организацией, осуществляющей образовательную деятельность с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

## Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Требования к кадровым условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования включают:

- укомплектованность организации, осуществляющей образовательную деятельность педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая программы начального общего образования, должна быть

укомплектована квалифицированными кадрами.

Уровень квалификаций работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, квалификационной категории и квалификационным требованиям к профессиональной деятельности педагогов в образовательных организациях с религиозным (православным) компонентом, приказ№ 108 от 24.05.2016 г. СОРОиК

Непрерывность профессионального развития работников организации, осуществляющей образовательную деятельность по основным образовательным программам начального общего образования, должна обеспечиваться освоением работниками организации, осуществляющей образовательную деятельность, дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности.

В системе образования должны быть созданы условия для комплексного взаимодействия организаций, осуществляющих образовательную деятельность, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, получения оперативных консультаций по вопросам реализации основной образовательной программы начального общего образования, использования инновационного опыта других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательной деятельности и эффективности инноваций.

В гимназии создаются условия для комплексного взаимодействия педагогов, обеспечивающие ведение постоянной методической поддержки, получения оперативных консультаций по вопросам реализации ООП НОО, использования инновационного опыта других педагогов и образовательных учреждений, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательной деятельности и эффективности инноваций.

## Кадровый состав, обеспечивающий реализацию основной образовательной программы начального общего образования

| Специалисты | Функции | Количество специалистов в начальной школе | Квалификация |
|---|---|---|---|
| Духовный попечитель | Разделяет ответственность за реализацию Стандарта православного компонента общего образования в части соответствия | 1 | |
| Учитель/ Классный руководитель | Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательной деятельности./ Осуществляет индивидуальное или групповое педагогическое сопровождение образовательной деятельности | 8 | 2– высшая категория, 3 – соответствие занимаемой должности, 1-к.пс.н. |
| Педагог-предметник | 1. Иностранный язык<br>2. Физическая культура<br>3. Музыка<br>4. Основы Православной веры, ОРКСЭ<br>5. Церковно-славянский язык | 1<br>1<br>1<br>1<br>1 | 1 – первая категория, 4 – соответствие занимаемой должности |
| Воспитатель | Отвечает за организацию условий, при которых ребенок может освоить внеучебное пространство как пространство взаимоотношений и взаимодействия между людьми | 1 | |
| Библиотекарь | Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности учащихся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации | 1 | |
| Административный персонал | Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу | 1заместитель директора по воспитательной работе, 1 заместитель директора по учебной работе | 1 – соответствие занимаемой должности<br>1 – к.пс.н. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Медицинский персонал | Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья. | врач | |

Согласно тарификационной ведомости в классах начального общего образования по общеобразовательной программе работают 13 педагогических работников. Рациональность распределения нагрузки между работниками является оптимальной.

Доля педагогических работников с высшим образованием – 100%. Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации в 2023-2024 учебном году – 69,2 %

## Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы

Непременным условием реализации требований Стандарта является создание в образовательном учреждении психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования;

учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;

вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического

самоуправления);

диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень организации);

вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

## Финансовое обеспечение реализации образовательной программы

Финансовые условия реализации ООП НОО включают в себя:

- обеспечение гимназии возможности исполнения требований Стандарта;
- обеспечение реализации обязательной части ООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений, вне зависимости от количества учебных дней в неделе;
- отражение структуры и объема расходов, необходимых для реализации ООП НОО и достижение планируемых результатов, а также механизма их формирования.

Финансирование гимназии складывается из трех составляющих:

1) средства, поступающие из бюджета, рассчитанные с использованием нормативов бюджетного финансирования на одного обучающегося;

2) средства, поступающие от родительской платы за оказание образовательных услуг;

3) средства, поступающие как благотворительные пожертвования от Екатеринбургской епархии, благотворительных фондов и попечителей.

Порядок определения и доведения до гимназии ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования на одного обучающегося, обеспечивается нормативно-правовыми актами регионального и муниципального уровней.

Гимназия вправе привлекать в порядке, установленном законодательством РФ в области образования, дополнительные финансовые средства за счет:

- предоставления платных дополнительных образовательных и иных, предусмотренных уставом гимназии, услуг;
- добровольных пожертвований, целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

## Материально-технические условия реализации образовательной программы

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования должны обеспечивать:

1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

2) соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательной деятельности (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т.д.);
- санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т.д.);
- социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.);
- пожарной и электробезопасности; требований охраны труда;
- своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Материально-техническая база реализации основной образовательной программы начального общего образования соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, предъявляемым к:

- участку (территории) организации, осуществляющей образовательную деятельность (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность и их оборудование);
- зданию организации, осуществляющей образовательную деятельность (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательной деятельности при получении начального общего образования, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах организации, осуществляющей образовательную деятельность, для активной деятельности, сна и отдыха, структура которых должна обеспечивать

возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);

– помещению библиотеки (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест, медиатеки);

– помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

– помещениям, предназначенным для занятий музыкой, изобразительным искусством, хореографией, моделированием, техническим творчеством, естественнонаучными исследованиями, иностранными языками;

– актовому залу;

– спортивным залам, игровому и спортивному оборудованию; помещениям для медицинского персонала;

– мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;

– расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, химические реактивы, носители цифровой информации).

Материально-техническое и информационное оснащение образовательной деятельности должно обеспечивать возможность:

– создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);

– получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);

– проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;

– наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определения местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

– создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;

– обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов; проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью;

– исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;

– физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

– планирования учебной деятельности, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

– размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

– проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; организации отдыха и питания.

**Помещения начальной школы гимназии**

В гимназии создана достаточная кабинетная система для реализации основной образовательной программы начального общего образования и ее сопровождения. В частности, всего в гимназии - 17 учебных кабинетов. Из них используются начальной школой 8 учебных кабинетов. Кроме того, для эффективной реализации основной образовательной программы начального общего образования используются и другие помещения гимназии:

| № | **Название помещения** | **Количество** |
|---|---|---|
| 1 | Библиотека | 1 |
| 3 | Спортивный зал | 1 |
| 4 | Актовый зал на 90 мест | 1 |
| 5 | Кабинет технологии | 2 |
| 6 | Медицинский кабинет | 1 |
| 7 | Учительская | 1 |
| 8 | Трапезная | 1 |

На 99 % учебные, административные и служебные помещения оснащены новой мебелью и оборудованием.

Участок образовательного учреждения имеет общую территорию площадью 5077, 98 кв. м. Хорошо освещен, огорожен, имеет озеленение по периметру школы, есть спортивно-игровая площадка на пришкольном участке.

Изначально Градо-Екатеринбургская Симеоновская церковь-школа была построена в 1901 году и освящена в 1906 г. В 1929 году церковь была закрыта и перестроена под школу. До 1956 года в здании размещалась общеобразовательная школа, затем медицинское училище, с 1984 года – Свердловский областной музыкально-эстетический колледж. Постановлением Главы г. Екатеринбурга от 22.10.2012 № 4584 здание как объект религиозного назначения было передано в собственность Екатеринбургской епархии. В

2012-2014 гг был проведен капитальный ремонт.

Площадь здания 2561,0 кв.м. Здание имеет необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса. В учебных кабинетах в наличие зоны для работы, игры, для индивидуальных занятий, что обеспечивает возможность для организации урочной и внеурочной деятельности.

В школе имеется трапезная, а также помещения для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков. Работает буфет.

Материально – техническая база начальной школы гимназии позволяет эффективно реализовывать основную образовательную программу начального общего образования.

## Техническое обеспечение образовательного процесса, оборудование

| Наименование | Количество (шт.) |
|---|---|
| Количество персональных компьютеров (указывается количество всех имеющихся ПК, учитывая ноутбуки, нетбуки и т.п.) | 33 |
| из них: | |
| - приобретённых за последний год | 10 |
| - используются в учебных целях (указывается количество ПК из всех имеющихся, которые используются в учебных целях) | 28 |
| Наличие кабинетов основ информатики и ИКТ, учитывая мобильный кабинет (при отсутствии таких кабинетов поставить «0») | 1 |
| в них рабочих мест с ПК, кроме рабочего места учителя | 14 |
| Наличие библиотечно-информационного центра | 1 |
| Наличие в библиотечно-информационном центре рабочих мест с ПК, кроме рабочего места библиотекаря | 0 |
| Количество интерактивных досок в классах | 4 |
| Количество мультимедийных проекторов в классах | 15 |
| Наличие в учреждении сети Интернет | Да |
| Тип подключения к сети Интернет: модем, выделенная линия, спутниковое | Выделенная линия (10 Мбит/с) |
| Количество ПК, подключенных к сети Интернет | 33 |
| Количество ПК в составе локальных сетей | 33 |
| Наличие в учреждении электронной почты (да, нет) | да |
| Наличие в учреждении собственного сайта в сети Интернет, соответствующего требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (да, нет) | да |

| | |
|---|---|
| Использование сетевой формы реализации образовательных программ (да, нет) | нет |
| Реализация образовательных программ с применением электронного обучения (да, нет) | да |
| Реализация образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (да, нет) | нет |
| **Дополнительное оборудование:** | |
| Наличие аудио и видеотехники (с указанием наименования) | Видеоплеер<br>Телевизор<br>Музыкальный центр |
| Наличие множительной и копировальной техники (с указанием наименования) | МФУ 33 шт |
| Другое оборудование (при наличии) | |
| Наличие специального комплекса для оборудования и оснащения кабинетов физики, биологии, химии, иностранного языка | Кабинет биологии, физики, химии |

## Информационно-методические условия реализации образовательной программы

Информационно-образовательная среда гимназии включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда гимназии обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

– планирование образовательной деятельности;

– размещение и сохранение материалов образовательной деятельности, в том числе работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательных отношений информационных ресурсов;

– фиксацию хода образовательной деятельности и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

– взаимодействие между участниками образовательных отношений, в том числе дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательной деятельности для решения задач управления образовательной деятельностью;

– контролируемый доступ участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение

доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);

– взаимодействие организации, осуществляющей образовательную деятельность с органами, осуществляющими управление в сфере образования, и с другими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, организациями.

Информационно-образовательная среда гимназии формируется на основе электронного журнала «Сетевой город», сайта гимназии, библиотечно-информационного центра, мобильного кабинета информатики, использования интерактивных и мультимедийных средств обучения и обеспечивает:

- планирование образовательной деятельности;
- размещение и сохранение материалов образовательной деятельности;
- фиксацию хода образовательной деятельности и результатов освоения ООП НОО;
- взаимодействие между участниками образовательных отношений;
- контролируемый доступ участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам;
- взаимодействие гимназии с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями и организациями.

***Наличие специальных программных средств (кроме программных средств общего назначения)***

| 1. | Наименование показателей | Наличие в организации |
|---|---|---|
| 2. | Обучающие компьютерные программы по отдельным предметам или темам | да |
| 3. | Программы компьютерного тестирования | нет |
| 4. | Электронные версии справочников, энциклопедий, словарей и т.д. | да |
| 5. | Электронные версии учебных пособий | да |
| 6. | Электронные версии учебников | да |
| 7. | Электронная библиотека | нет |
| 8. | Электронный журнал, электронный дневник | да |
| 9. | Электронные справочно-правовые системы | нет |
| 10. | Специальные программные средства для решения организационных, управленческих и экономических задач | нет |
| 11. | Системы электронного документооборота | да |

| | | |
|---|---|---|
| 12. | Средства контент-фильтрации доступа к Интернету | да |

**Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы НОО**

Обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией ООП НОО, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления достигается посредством:

- комплексного оснащения учебных и методических кабинетов;
- создание специальных страниц на сайте гимназии;
- оформлении специальных стендов;
- обеспечения доступа к печатным и электронным образовательным ресурсам;
- обеспечение учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметами по ООП НОО;
- комплектования библиотечного фонда печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также фонда дополнительной литературы, включающего детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно- библиографические издания.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями ее осуществления.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, должна быть обеспечена учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем организации, осуществляющей образовательную деятельность, языках обучения и воспитания. Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета:

не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана основной образовательной программы начального

общего образования;

не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме или учебного пособия, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана основной образовательной программы начального общего образования.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, должно также иметь доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека организации, осуществляющей образовательную деятельность, должна быть укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также иметь фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы должен включать детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

Функционирование информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования включает характеристики оснащения информационно-библиотечного центра, читального зала, учебных кабинетов и лабораторий, административных помещений, школьного сервера, школьного сайта, внутренней (локальной) сети, внешней (в том числе глобальной) сети и направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности и условиями ее осуществления.

Информационно – библиотечный центр гимназии: рабочая зона библиотекаря, оборудованная компьютером, с выходом в сеть Интернет, принтером, сканером; зона выдачи книг; зона хранения, зона читального зала на 10 мест. Медиатека на 150 единиц. Библиотека имеет свободный доступ к книжному фонду. Создан электронный каталог учебного фонда. Общий книжный фонд библиотеки 7652 экземпляров, из них учебной литературы на уровне начального общего образования - 1782 единиц.

**Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий основной образовательной программы НОО ЧОУ Свято-Симеоновская гимназия**

Достижение целевых ориентиров в системе условий, обеспечивающих гарантию качества образования в соответствии с требованиями ФГОС и его новой идеологией, требует выполнения определенного комплекса управленческих действий.

Первейшая обязанность образовательной организации – обеспечение всех необходимых и достаточных условий освоения ФГОС-2021.

Обеспечение условий реализации образовательной программы школы адресовано к профессиональному сообществу, родителям, как участникам образовательных отношений, социальным партнерам и ориентировано на институциональные решения в управлении качеством образования.

| Условия реализации ООП НОО | Целевой ориентир | Механизмы достижения целевого ориентира |
|---|---|---|
| Нормативно-правовые | Нормативно-правовое обеспечение деятельности образовательной организации в условиях ФГОС | Создание и своевременная коррекция локальных актов, обеспечение участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке ООП НОО, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды. |

| | | |
|---|---|---|
| Психолого-педагогические | Обеспечение вариативно направленной, диверсифицированной по уровням и вариативной по формам специальной педагогической деятельности, обеспечивающей реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования, учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся, а также формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических административных работников,родителей (законных представителей обучающихся) | Организация работы по реализации системы психолого- педагогического сопровождения участников образовательных отношений |
| Кадровые | Уровень квалификации работников должен соответствовать квалификационным характеристикам.<br>Обеспечение непрерывности профессионального развития | Прием работников в соответствии с квалификационными требованиями.<br>Организация аттестации педагогических кадров.<br>Организация методической работы в школе.<br>Направление работников на дополнительное профессиональное обучение не реже 1 раза в 3 года |
| Финансовые | Обеспечение реализации ООП НОО вне зависимости от количества учебных дней в неделю | Финансирование за счет родительской оплаты и средств Екатеринбургской епархии<br>Привлечение в порядке, установленном законодательством РФ, дополнительных финансовых спонсорских средств. |
| Материально-технические | Обеспечение возможности достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения ООП НОО<br>Соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса<br>Обеспечение возможности для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ к объектам инфраструктуры образовательной организации | Планомерное развитие и обновление материально-технической базы образовательной организации |

| | | |
|---|---|---|
| Создание информационно-образовательной среды | Обеспечение возможности осуществления в электронной (цифровой) форме планирования, фиксирования хода и результатов освоения образовательной деятельности, взаимодействия участников образовательных отношений посредством сети Интернет, взаимодействие образовательной организации с внешним миром в управленческой сфере и т.п. | Создание нормативно-правовых актов, обеспечивающих функционирование информационной образовательной среды в Соответствии с законодательством РФ Планомерное развитие и обновление технического и программного обеспечения информационной образовательной среды<br>Организация повышения ИКТ-компетентности участников образовательных отношений |
| Учебно-методические и информационные | Обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией ООП НОО | Планомерное обеспечение печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем предметам учебного плана, а также дополнительной литературой. региональных базах |

# Сетевой график (дорожная карта) по формированию системы условий реализации ООП НОО

| Направление мероприятий | Мероприятия | Сроки реализации |
|---|---|---|
| Нормативное обеспечение реализации ООП НОО | 1.Принятие Советом гимназии решений об изменениях и дополнениях в ООП НОО<br>2.Внесение изменений и дополнений в Устав и локальные акты гимназии<br>3.Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС НОО<br>4. Разработка и корректировка:<br>-образовательных программ (индивидуальных и др.);<br>- учебного плана;<br>- рабочих программ, учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;<br>годового календарного учебного графика | По мере необходимости<br>По мере изменения федеральных и региональных нормативных документов<br>Ежегодно<br>Ежегодно |
| Финансовое обеспечение реализации ООП НОО | 1.Определение объема работ и их стоимости, необходимых для развития и обновления условий образовательного процесса в соответствие с требованиями ФГОС НОО<br>2.Разработка плана-графика развития и обновления оснащения учебных кабинетов начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС<br>3.Корректировка локальных актов, регламентирующих установление заработной платы работников 4.Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками | Ежегодно<br>Ежегодно<br>По мере изменения региональных нормативных документов<br>Ежегодно |

| | | |
|---|---|---|
| Организационное обеспечение реализации ООП НОО | 1.Обеспечение координации деятельности участников образовательных отношений, организационных структур гимназии по реализации ООП НОО<br>- подготовка и выпуск организационных приказов и распоряжений<br>- проведение совещаний при директоре и его заместителях<br>- организация методической работы кафедры учителей начальных классов<br>- подготовка и проведение тематических родительских собраний<br>- организация консультативной деятельности для педагогов и родителей<br>2.Разработка модели организации образовательного процесса в учебном году<br>3.Заключение договоров о взаимодействии в организации внеурочной деятельности с учреждениями дополнительного образования, социальными партнерами<br>4.Проведение изучения образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности | По мере необходимости<br>В соответствии с утвержденным регламентом<br>По плану работы на год<br>По плану работы<br>Постоянно Ежегодно<br>Ежегодно<br>Ежегодно |
| Кадровое обеспечение реализации ООП НОО | 1.Анализ кадрового обеспечения на уровне начального общего образования<br>2. Разработка и своевременная корректировка плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников<br>3.Разработка и реализация плана постоянно-действующего методического семинара (внутришкольного повышения квалификации), ориентированного на проблемы работы по ФГОС | Ежегодно Ежегодно<br>Ежегодно |
| Информационное обеспечение реализации ООП НОО | 1.Размещение на сайте гимназии основной образовательной программы начального общего образования и других законодательно требуемых материалов<br>2.Ознакомление родителей будущих первоклассников с содержанием новых образовательных стандартов 3.Ознакомление родителей с образовательной деятельностью в соответствии с требованиями ФГОС в текущем учебном году | Постоянно<br>Ежегодно<br>Ежегодно |

| | | |
|---|---|---|
| | 4.Организация изучения общественного мнения по вопросам содержания и качества образования по новому образовательному стандарту<br>5.Реализация деятельности сетевого комплекса информационного взаимодействия по вопросам реализации ФГОС НОО<br>6.Проведение самообследования о реализации ООП НОО<br>7.Создание банка информационно-методических материалов для педагогов, реализующих ООП НОО | Ежегодно<br>Постоянно<br>Ежегодно Постоянно |
| Материально-техническое обеспечение реализации ООП НОО | 1.Анализ состояния материально-технических условий реализации ООП НОО<br>2.Обеспечение реализации плана-графика оснащения учебных кабинетов начальных классов<br>3.Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС в соответствии с Планом мероприятий по ЧОУ Свято-Симеоновская гимназия по приведению условий учебно-воспитательного процесса в соответствие с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10<br>4.Обеспечение соответствия условий реализации ООП НОО противопожарным нормам, нормам охраны труда работников гимназии<br>5.Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО:<br>- оформление и оплата услуг сети Интернет;<br>организация поддержки сайта гимназии;<br>- организация обслуживания локальной сети гимназии;<br>- организация ремонта и обслуживания оргтехники;<br>- приобретение лицензионного программного обеспечения;<br>- пополнение парка технических средств обучения<br>- приобретение расходных материалов<br>6.Обеспечение укомплектованности | Ежегодно Ежегодно<br>Постоянно<br>Постоянно<br>Постоянно<br>Постоянно |

| | | |
|---|---|---|
| | библиотечно-информационного центра:<br>- пополнение библиотечного фонда учебниками, художественной и научно-популярной литературой;<br>- пополнение библиотечного фонда электронными образовательными пособиями<br>7.Обеспечение доступа гимназии к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных<br>8.Обеспечение контроля доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет | Постоянно<br><br>Постоянно |

## Контроль за состоянием системы условий

Контроль за состоянием системы условий реализации в гимназии осуществляет администрация школы.

| Объект контроля | Содержание контрольных действий |
|---|---|
| Кадровые условия | -Обеспечение выполнения требований к уровню профессиональной квалификации педагогических и иных работников образовательного учреждения, работающих в условиях реализации ФГОС.<br>-Оценка результативности их деятельности.<br>-Принятие решений о направлениях работы ( научно-методической, психолого-педагогической и других служб, корректирующих состояние работы с кадрами) в соответствии с требованиями ФГОС.<br>-Организация работы с молодыми педагогами, проверка её исполнения. |
| Психолого-педагогические условия | -Обеспечение выполнения требований к уровню профессиональной квалификации работников образовательного учреждения, работающих в условиях реализации ФГОС.<br>-Принятие решений о направлениях психолого-педагогической работы в школе.<br>-Организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения. |
| Финансово-экономические условия | -Осуществление расчетов потребности всех протекающих процессов в ресурсах и отражение этой потребности в гимназии.<br>-Осуществление маркетинговых исследований по изучению спроса образовательных услуг |

| | |
|---|---|
| Материально-технические условия | -Оценка степени соответствия материально-технического обеспечения требованиям ФГОС и федеральным требованиям к минимальной оснащенности учебной деятельности.<br>-Анализ занятости помещений гимназии, эффективности их использования; соответствия требованиям к оборудованию и учебным помещениям с учетом особенностей образовательной деятельности.<br>-Принятие решений о направлениях работы, корректирующих состояние материально-хозяйственной деятельности в школе.<br>Организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения. |
| Учебно-методические условия | -Оценка степени соответствия учебно-методического обеспечения требованиям ФГОС.<br>-Принятие решений о направлениях работы, корректирующих состояние учебно-методического обеспечения в гимназии.<br>-Организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения. |
| Информационные условия | -Оценка степени обеспеченности электронными ресурсами. Обеспечение доступа, в том числе в Интернет, к размещаемой информации для участников образовательных отношений, методических служб, органов управления образованием.<br>-Принятие решений о направлениях работы, корректирующих состояние информационного обеспечения в гимназии.<br>Организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения. |