



СВЯТО-СИМЕОНОВСКАЯ
ГИМНАЗИЯ
представляет

«Сказал Господь: никто, зажегши свечу, не покрывает
ее сосудом, или не ставит под кровать,
а ставит на подсвечник, чтобы
входящие видели свет.»
Евангелие от Луки (Лк., 8:16)



Свеча



«Сказание»

Время для чуда и волшебства!

Так говорят о Святках в народе. И как будто в подтверждение этого наши ученики показали спектакль, рассказавший о Святых Петре и Февронии Муромских, о том, как важно ценить любовь и семью, поддерживая друг друга в бедах и печалях.

Благодарим тетральную студию и Софью Владимировну Кузьминых, а также всех участников и педагогов!



Спектакль объединил наше время, где в семье современных Петра и Февронии подрастают трое детей и родители читают им книгу о своих небесных покровителях.

Многие из нас помнят, что история о святых начинается с трагедии, которая разыгралась в семье князя Павла, правившего в Муроме.

К его жене прилетал «огненный змий», ко-

торый иным оборачивался самим князем Павлом. Князь повелел жене узнать у змия, как его можно победить. Жена князя Павла выяснила, что смерть огненному чудовищу придет «от Петрова плеча, от Агрикова меча». Петр с готовностью согласился прийти на помощь своему брату — князю Павлу.

Но он не знал, где может взять Агриков

меч. На помощь Петру пришел ребенок, который показал меч, лежащий в церкви женского Воздвиженского монастыря в алтарной стене между камней.

Явившись к брату, Петр увидел, что змий уже у его жены. Он велел князю Павлу не входить и сам расправился с чудовищем. Умирая, огненный змей обрызгал своей ядовитой кро-

о Петре и Февронии»



вью Петра, отчего у него началась проказа.

Никто не мог исцелить храброго Петра, но открылось ему, что спасение может придти от дочери древолазца, добывавшего дикий мед.

Этой девушкой была Феврония, крестьянка села Ласково в Рязанской земле. Феврония согласилась исцелить знатного мужчину с одним условием — тот женится на ней после выздоровления.

Петр дал обещание, но не сдержал его и, исцелившись, отказал

Февронии, так как та была простолюдинкой. Предчувствуя такой исход, Феврония нарочно не залечила один струп на теле Петра.

Болезнь вновь охватила его. Раскаявшись, Петр взял Февронию в жены.

Недовольство высказали уже бояре, когда Петр вступал в права наследства на княжение Муромом. Бояре сказали Петру: «Или отпусти жену, которая своим происхождением оскорбляет знатных барынь, или оставь Муром». Петр не предал жену, взял

Февронию, и они вместе уплыли по Оке.

В Муроме, тем временем, началась смута, борьба за власть.

Бояре одумались, попросили Петра и Февронию вернуться. Бояре не ошиблись: со временем Февронию за мудрость в правлении оценили все горожане.

В преклонных годах Петр и Феврония по взаимному согласию приняли монашеский постриг. Они скончались в один день и час.

Святые Петр и Феврония, молитесь Бога о нас!

Христославы

В рамках сотрудничества с образовательными организациями наши волонтеры в январе показали спектакли в садах Октябрьского и Орджоникидзевского районов Екатеринбурга.



ВЫСТУПИЛИ В ДЕТСКИХ САДАХ

Гимназисты в образах христовославов рассказали о Рождестве Христовом, пели песни, водили хороводы и поздравляли всех с праздником!

Зрители поблагодарили всех выступавших аплодисментами и попросили приходить почаще. Спасибо нашим дорогим педагогам

Наталье Юрьевне Карачевой и Ольге Германовне Кузнецовой, а также родителям, помогавшим выступать коллективу.

Было очень приятно видеть полный зал воспитанников детского сада: от самых маленьких до самых старших. Между прочим, многим ребятам зна-

комы и стихотворения, и песни про Рождество — зрители пели вместе с актёрами. В конце представления никто не хотел расходиться.

Спектакли получились очень искренним и душевным! Пусть радость Рождества Христова освещает всех!



Святое

В праздник Крещения Господа Бога и Спаса Нашего Иисуса Христа все приняли участие в Божественной Литургии.



Богоявление



Тропарь, глас 1:

Во Иордане креща-
ющийся Тебе, Господи,
Троическое явися по-
клонение:/ Родителей
бо глас свидетельство-
ваше Тебе,/ возлюблен-
ного Тя Сына именуя,/ и Дух в виде голубине,/ известоваше словесе утверждение./ Явлейся

**Христе Боже, // и мир про-
свещей, слава Тебе.**

«Есть только одна истина и правда на свете – это Иисус Христос, а все остальное – ложь и обман. Поэтому если человек стремится не ко Христу, а к чему-то другому, даже, на его взгляд, весьма возвышенному, важному и нужному, то это все

обман. Если жизнь наша выстраивается не по направлению ко Христу, а еще каким-то боком, значит, мы обмануты дьяволом. Поэтому надо нам все силы своей души употребить на то, чтобы возлюбить явление в мир Христа Спасителя. Аминь.»

Протоиерей Димитрий Смирнов.

Наши

Благодарим Екатеринбургское суворовское военное училище за тёплый приём и награду для руководителя нашей театральной студии Софьи Владимировны Кузьминых.

В честь предстоящего Дня Защитника Отечества ученики Свято-Симеоновской гимназии на сцене клуба Екатеринбургского Военного Суворовского училища пока-

зали сегодня спектакль «Сломленные, но не согнутые».

А наши представители студии гитары «Унисон» исполнили песни для суворовцев.

В конце выступления и во время самых напряжённых моментов спектакля зрители — курсанты пятой и четвёртой роты — устраивали для наших актеров продолжительные



В СУВОРОВСКОМ

аплодисменты, а песням ещё и подпевали.

Надеемся на дальнейшую дружбу и сотрудничество!

P.S.: после спектакля нам прислали следующий отзыв, в котором один из курсантов поделился впечатлени-

ями со своей мамой: **«Очень впечатляюще, захватывающе, интересно, познавательно.»**



Сретенский бал



старшекласников



Впервые в честь Дня православной молодежи в духовно-просветительском центре «Царский» прошел Сретенский бал старшекласников нашей гимназии.



Традиция классических литературных праздников существует в гимназии много лет. В прошлые годы балы проходили на святках.

В этот раз - к Сретению Господню. Литературная основа праздника : бессмертные строки Алексан-

дра Сергеевича Пушкина творчески дополненные священником отцом Александром Лузениным.

Эти «утраченные главы» из романа «Евгений Онегин» были написаны им довольно давно, и сегодня на празднике обрели новую

силу и поэтическое звучание. Бал начался с романса Петра Ильича Чайковского на стихи Александра Сергеевича Пушкина «Слыхали ль вы?». Этот романс звучит в опере П.И. Чайковского «Евгений Онегин». А сегодня

он прозвучал в исполнении наших замечательных учителей Ольги Германовны Кузнецовой и Софьи Владимировны

Кузьминых и учениц 9 'б' класса Сазановой Софьи и Головиной Ульяны. Аккомпанировала на рояле руководитель хора

«Аксион» Надежда Владиславовна Клинышева. Зрители были просто очарованы красотой мизансцены и звука!



Вихрь музыки, поэзии, старинных игр с веерами и буриме подхватил наших гимназистов, которые совершенно преобразились и выглядели прекрасными дамами и галантными кавалерами.

Юноши 9«а» класса очень браво и прочувствованно исполнили песню Булата Окуджавы «Кавалергарды, век не долог.»

И, конечно же, великолепные интерьеры центра «Царский» вызывали у всех участников праздника непреодолимое желание снять потрясающие фото.

В завершение бала в трапезной состоялся фуршет.

Главная идея праздника такова: нам кажется принципиально важным показать современным подросткам, насколько красивым может быть общение молодых людей в классической традиции. Как замечательно и тонко может передавать чувства и эмоции музыка, танец, игра. Как в бальном наряде выпрямляются спины и разворачиваются плечи, и делается легкой и грациозной походка. Как красота интерьера становится частью души и переходит в красоту движений и манер.

И, главное, ничего это не нужно назидательно объяс-

нять и втолковывать современным подросткам.

А нужно просто погрузить их в стихию пушкинской строфы и классической музыки, чтобы они прочувствовали это тонко и глубоко и захотели сами создавать вокруг себя красоту.

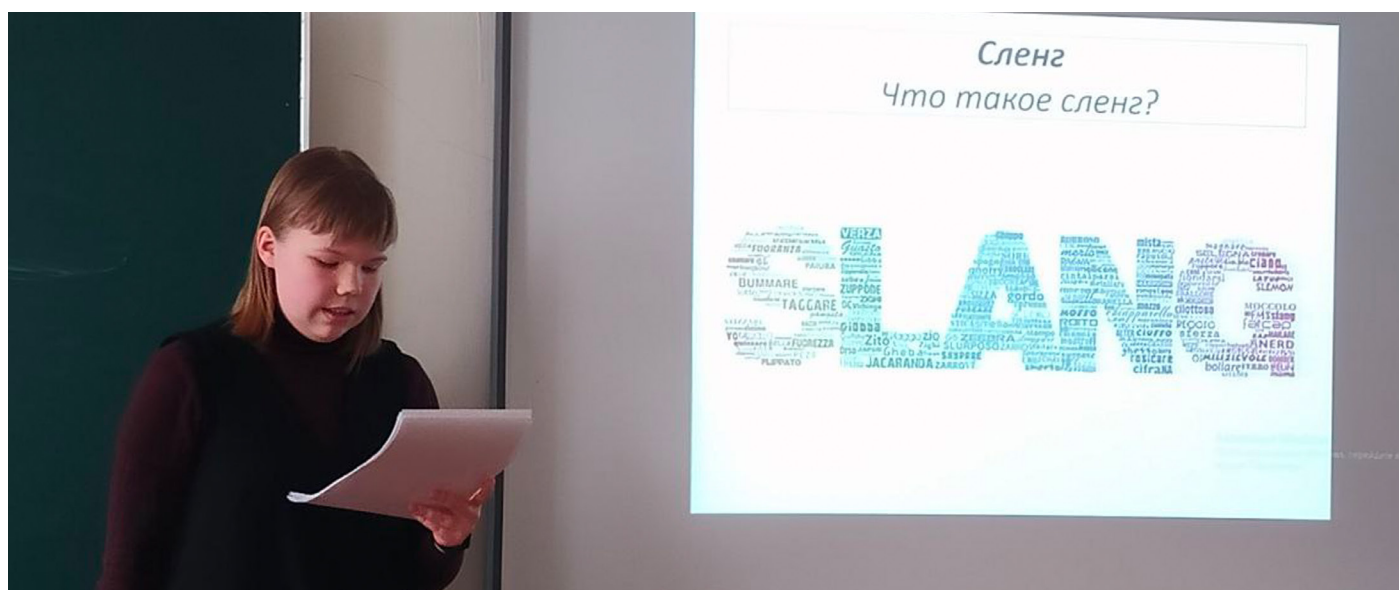
Мы от всей души благодарим за помощь в организации бала настоятеля Храма-на-Крови отца Максима Миняйло и директора духовно-просветительского центра «Царский» Елену Владимировну Редкошееву.

Помогай нам всем, Господи!





В начале марта наши старшеклассники защищали индивидуальные проекты.



общение



Ребята изучили и проанализировали самые разные источники и постарались раскрыть темы:

«Конфликт поколений» (Василий Пашин); «Скалолазание как вид спорта» (Николай Соснин); «Англицизмы в современном русском языке» (Сергей Нохрин); «Сленг в русском языке» (Евгения Жунева).

Ребята также разработали и предоставили

продукты своего проекта: памятку, стенгазету о классном часе с отзывами, словари.

Комиссия (Елена Николаевна Таврина, Елена Леонидовна Касимова, Ольга Германовна Кузнецова) задавала ученикам вопросы о личном отношении к предмету обсуждения и просила, например, составить диалог двух людей, используя сленговые

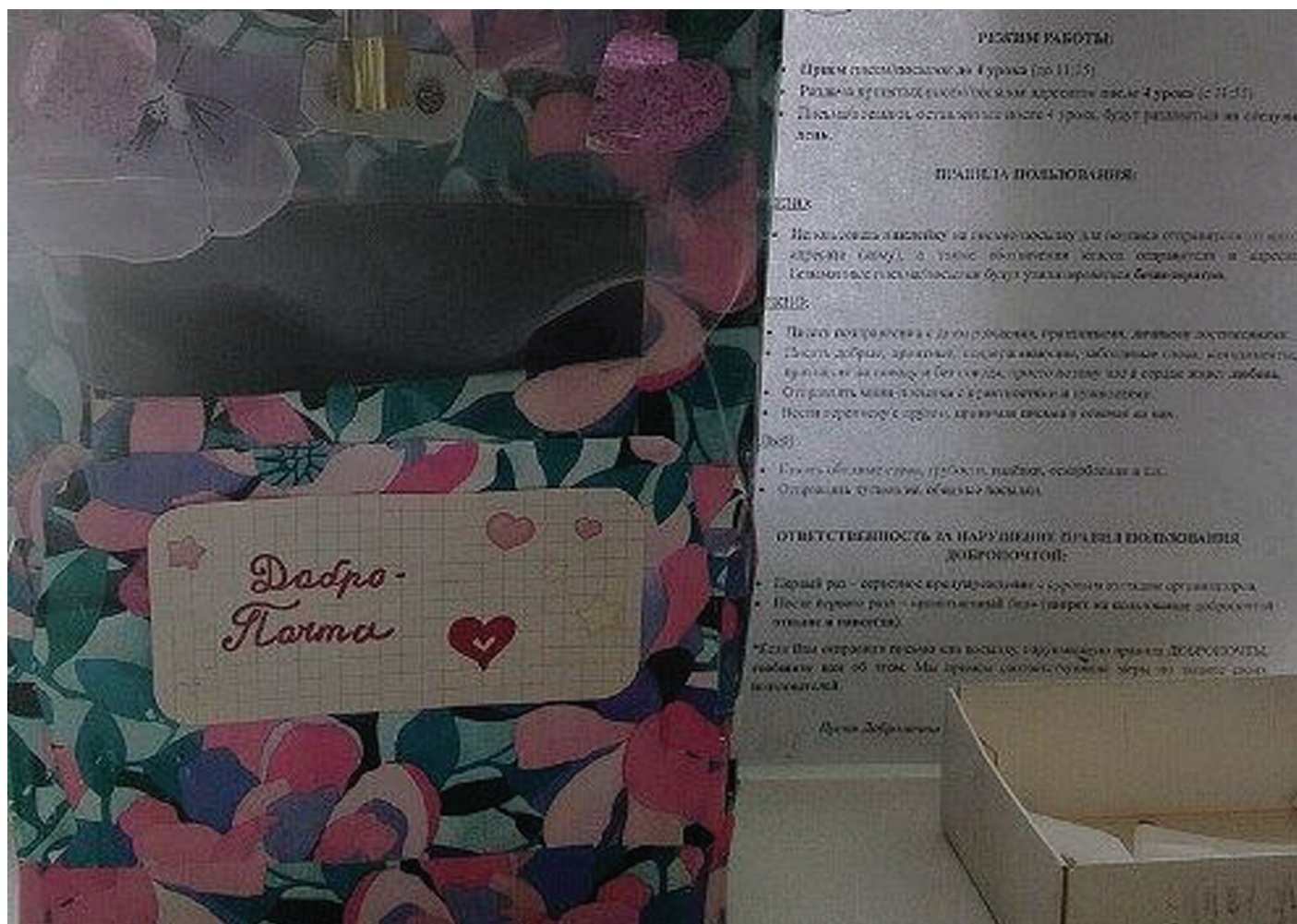
слова. Ребята охотно делились своим мнением, подбирая аргументы для обоснования.

А вот идею создать ролик, где в одном и том же диалоге сначала использовать слова без сленга, а потом «перевести» диалог на «язык сленга», возможно, подхватят и другие наши креативные гимназисты?

Благодарим всех за живое общение!

Пишите от чистого сердца!

Наши четвероклассницы придумали школьную «Добропочту». А директор разрешила установить специальный ящик для приёма писем.



По словам Анастасии Павловны Широковой (классного руководителя 4 «Б»), девочки достают из почтового ящика каждый

день довольно большую пачку писем, которая находит своих адресатов.

А ещё, услышав во вре-

мя молебна, у кого сегодня день рождения, ученицы стараются написать поздравления, чтобы порадовать именинника.